عيداللهعيدالياري







العدد ( ٨٤٠ ) [ الاغنيان ٢ (كت وبر ١٩٨٩ م [ ٢ ربياع الأول ١٤١٠ هـ. ١٤١٠ ] ١٤ مفحة ٢٠ ترشا [

في الهندسة : الخط المستقيم هو اقصر مسافة بين نقطتين وفي

لأن الخط المستقيم في السياسة هو الحرب، والحرب اسرع قرار

يتخذه مجنون لحل مشاكل معقدة يمكن حسمها على فترات طويلة

بالحوار .. وعلى الرغم من اهوال الحرب ، خمس حروب بيننا

وبين اسرائيل فان بعض الناس يطالبون بالحرب .. مع أن وأحدا

منهم لا يجرؤ على سماع صوت مسدس اطفال .. يطالبون

بالحرب : من يحارب من،ومن يحارب نيابة عن من ؟ يطالبون في

زَمَنَ تَلَقَّىٰ الدول العظمي بالسلاح .. وتقيم الدول جسورا بينها ..

وتنفتح الحدود للهجرة وللتجارة .. وتتفق الدول الاوروبية على

الا يكون بينها خلاف في البيع والشراء والاذاعة والتليفزيون ..

وفي نفس الوقت يرفع الكرباج عن ظهور الشعوب السوفيتية

ويترك لها حقها الطبيعي في ان تقول: لا .. وان تحتج وان

تتظاهر وان تضرب .. كما ان الاتحاد السوفيتي يرفع حمايته عن

الدول الشيوعية الاخرى. في هذا الوقت يطالب بعض الناس

مع ان الذي كسبته القضية الفلسطينية بالحوار كان عظيما ..

ابتداء من مفاوضات مصر مع اسرائيل وانسحابها من سيناء

والسلام معها وتطبيع العلاقات الذي جعل مصر اقدر على المحاورة والمناورة .. وكان تامين الدول العربية لمصر في سلامها ،

دافعا لمنظمة التحرير ان تكون اكثر ليونة ومرونة .. وظهرت

ليونة ياسر عرفات دليلا على فهمه وواقعيته ونضجه السياس ..

وجاءت قرارات ياسر عرفات بالاعتراف باسرائيل ونبذ الارهاب

وجاءت الانتفاضة تحقق بالحوار بالطوب والحجارة اكثر من

الذى تحقق بخطف الطائرات وقتل الابرياء .. وكان من نتائج

التطبيع مع اسرائيل ان قام الرئيس مبارك بدوره التاريخي في

الجمع بين طرق الصراع اسرائيل وفلسطين روهو القدر

المستطاع في هذه المرحلة القائمة على التربد والتخوف

والتربص .. ولكن النقاط العشر كسبت الكثير . ومن الممكن ان

ومن اكثر من ملالة سنة قال توماس كارليل في كتابه عن

الابطال ، ان الشجرة اذا سقطت في الغاية كان لها دوى ، ولكن

بذور اللقاح يتقلها النسيم والغراشات من الاشجار .. أعظم عملية

وكذلك الرعد والبرق .. فالرعد هو الذي يفرع ويصم الاذان ،

ولكن البرق هو الذي يطلق النور الخاطف ، وهو الذي يقوم بكل

العمل .. فقليل من الرعد وكثير من البرق الخاطف .. والبرق

الهاديء .. في هذا الطريق وعلى هذا الوادي والسلحل والسفح ..

المهم أن نرى ما نقول ، وأن نرى ما يقال .. ومن الرأى والرؤية

الاجل .. فالسلام فلسطيني عربي . وأن يستريح ضمير عربي ،

وهناك عربي واحد يتعذب لانه يطالب بحق مقدس .. ومن اجل

والرؤيا يكون الحل العاقل الواقعي الهلاىء الى السلام. واذا تصلبت عروق زعماء اسرائيل، فلا سلام مهما طال

خلق نتم نون ضوضاء ، ودون ان يدري يها أحد !

السياسة عكس ذلك ..

بالحرب شد اسرائيل!

وقبول الحوار .. والحوار .

تغوز يما هو اكثر من ذلك ..

هذا الحق تهون الحياة!

واشنطن تتوقع نجاح معادثات مبارك مع بوش لقاءات هامة للرئيس في العاصمة الامريكية مع وزيرى الخارجية والخزانة وزعماء الكونجرس

> محادثات مبارك في إيطاليا تستغرق ساعتىن الرئيس الأمريكي جورج بوش . يجرى الزعيمان جولة هامة من المباحثات تتعلق بالجهود المبنولة حاليا لحل ازمة الشرق الأوسط وفي مقدمتها للقنرحات المصرية بشأن اجراء حوار بين القلسطينيين والاسرائيليين . كما تتناول

روفا ۔ مجدی علام : ن طريق عوبته الى ترض الوطن قابما من الولايات المتحدة يتوقف الرئيس حسني مبارك غدا الثلاثاء في العاصمة

وعلبت ان المبلحثات ستدوم بالسمى الى تبنى المجموعة الاوروبية المبادرة المعرية في اطال مبادرة اوروبية جبيدة لحل ازمة الشرق الأوسط.

وعيون الأمريكيين ف واشتطن

مشاكل تعترض الدورة الاولىمسة مسة ١٩٩٢ باريس ـ من كارمن امين :

كأن شعب كالقالونية في اسبانيا سعيد فخورا عندما لختيرث يرشلونه مقرا الشعب ﴿ ثُلُكُ تَأْضُيلًا لَهُ عَلَى بِقِيةَ شُعْبِ اسبانياً . واكن بسرعة بدات الشكل .. أول مشكلة أن القيضانات اغرات الاستك الكبير مما يجعله يحتاج إلى وقت طويل لاعتلاحه .. ومن الشاكل أنضا أن الخلافات أد وقعت بين عمدة الدينة ومحافظ الولاية - وكلاهما خصم لدود والفروش أن تكاليف لقامة الدورة تتكفل مها الولاية نون المكومة الركزية ق لسباتية .. ومن المعروف أن ولاية كتلونيا تَطَالُبُ تِلْحُكُمُ الدِّاتِي عَنْ أَسَلِلْنِيا .. ولكن التكاثيفُ التي تتراوح ما بينَ الف مليون والفي مليون دولار لا تقوى على تحملها الولاية وحدها .. ومشكلة لخرى أن هنك انتخابات علمة سوف تجرى يوم ٢٣ يوليو سنة ١٩٩٢ .. وان الإستعداد لهذه ألانتخابات سوف يعوق بناء الطرق

### ميزانية الحامعة العربية تحت التحفظ

نواسر هود فالأ

ويريا المهمر بالخرفان فراه

والرائية الجمع فراعضات

4 mm 40

172 January

The digital and a

واقق الوفد الممرى الدللم بالجامعة العربية على مشروع ميزانية الجامعة . خَلالُ أَجِتْمَاعَاتَ النَّجِنَةُ الْمُلَّيَّةِ وَالْإِدَارِيَّةٍ . وذلك لتسيير العمل في المقر ألمؤقت للأمانة العامة للجمعة العربية ف تونس. ومن تلحية اخرى أبدت بعض الدول العربية البترولية ومنها دول الخليج تحاظها حولها وخاصة على ميزانية المجمع العربي للموسيقي والمعهد العربي للترجعة وصندوق للعونة الفنية وقد أشارت هذه الدول إلى ضرورة اتباع سياسة التقشف وتخفيض بنود هذه البيزانية وصرح بذلك لحد كبار للمسئولين بالاماتة العلمة للجامعة

### ترحيل فلسطينى امريكي لحاكمته في اسرائيل!

قضت المحكمة الفيدرالية بترحيل الظمعطيني الامريكي محمود عابد ( ٣٦ معة ) ليحكم مرة لخرى في أسرائيل التى اتهمته ينسف اتوبيس وقتل السائق وثالثة لخرين . يوم ١١ أبريل سنة ١٩٨٦ . وقد أنكر التهمة تماما وان كان بعض اقاريه قد القى القبض عليهم وعنبوا في السجون وقد حصل محاميه رمزى بلال على شاكيدات من وزارة الخارجية الأمريكية انه سوف يحاكم مدنيا وانه لن يعنب جمديا أو نضَّيا ، وَّان مندوبا من وزارة الخارجية الأمريكية سوف يحضَّر كل الجلسات ..

### حشيش بمليسار دولار

بلاده وعنده هذه الحقيقة المؤكدة : أن سُورِياً قد زرعت الحشيشُ ﴿ وِ ادْى الْبِقَاعِ اللبناتي . وانه يصدر الحشيش وغيره من المخدرات عبر الأراضي اللبنانية إلى العظم بما يعادل الف مليون دولار سنوياً .. ومن هذا المبلغ تنفق على القوات المسلحة السورية. وقد أعلن عضو الكونجرس الأمريكى روبرت روبان أز البنك الدول محب الأيعطى سوريا دولارا واحدا إلا إذا اعلنت امتناعها عن زراعة الحشيش وتهريبه إلى كل دول العالم ولكن أمريكا رغم انها تعرف ذلك لم توجه

كما تتناول الملاقات الثنائية الاقتراحات المسرية كما التزمت

الكل يتنافسون على أذان

رسللة هشلم وهبي ص ٣

ل لبنان قد عرفته فرنسا ، ومن قبلها أمريكا ولكن لحدا لا يجرؤ أن يواجه الرئيس حافظ الأسد بذلك .. ولا يجرؤ أن عِطْلَيْ منه أن يُخرجُ من لبنان .. فالرئيس الأمد أعلن أنه أن يخرج من لبنان إلا إذا خرجت لسرائيل . واسرائيل إلا إِذَا قُلِت لَهَا امريكا ذَلك، وقالت لسوريا أنشنا .. أما مندوب الرئيس الفرنسي ميتران إلى سوريا ولبثان فهو فرنسوا دينو قد عاد إلى

الايطالية روما لدة ساعتين ونصف الساعة بداية من الساعة العاشرة مسلحا ويستقبله رئيس الوزراء جوليو اندريونى مقر رئاسة مجلس الوزراء وتتتاول الاقتراح المسرى دا النقاط المتازة بين البلدين . وقد أينت ليطالبا

الضرورية لاستضافة العالم كله .

السبب الحقيقى وراء القوات السورية

لوما ولحدا إلى سوريا ١٠ .

مبارك في التليف زيون سريكى اليسوم يظهر الرئيس مبارك اليوم على جميع شاشات التليفزيون الامريكي ف حسيث غدطة (سي. إن بن) وهي الحطة المتخصصة في اخبار العلم ، وتصل برامجها الى جميع تليفزيونات العالم وتعمل ٢٤ ساعة يوميا .

هـــل ذاب الحلبـــد ؟! نشرت الصحف الأمريكية نقلا عن راديق أسرائيل إن مبارك وشامير اتفقا على

الناء المحادثة التليفونية التي استمرت ه وقالت منجف أمريكا أن هذه الكلثة الأابت الجليد بين القاهرة وتل ابيب.

لقاء أويب ، وإن هذا الإنفاق تم بينهما

ل مجلس الثواب والثاني في مجلس

الامريكية واشنطن . لزيارة ميارك للولايات المتحدة التي استمرت ه ايلم، ومن المقر ان يعك ومن تلحية اخرى اشار جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي في تصريحات له إلى أنه يتوقع لحرارُ تقع كبير في مبلحثات اسرائيل نحو اجراء انتخليات في الضفة وغزة فعلى امريكا أن تراجع سياستها ازاء جنير بقنكر ان لقاء مبارك وبوش اليوم هُو اللقاء الرابع بين الرئيسين خلال هذا العلم. كان اللقاء الأول في طوكيو اثناء مشاركة الرئيسين في تشبيع جنازة

المبلحثات مشاكل أفريقيا باعتبار الرئيس مبارك رئيسا للدورة الحالية لنظمة

الوحدة الافريقية . كما يُتناول أقاء مبارك وبوش العلاقات الثنائية بين البلدين

المسلولين الأمريكيين . وتبدأ اللقاءات بلجتماع يعقده الرئيس صباح اليوم مع ريتشارد شيني وزير النفاع الامريكي يلتقي مع نيكولاس براوي وزير الخزانة ويعد الظهر يلتقي الرئيس ميارك مع الرئيس بوش ويعقب اللقاء اجتماع مع جيمس بيكر وزير الخارجية الذى يقيم غداء عمل للرئيس مبارك في وزارة الخَارجية ، ويعقب هذا اللقاء اجتماعان اميراطور اليابان الراحل هيروهيتو ق فيراير الماضي . واللقاء الثاني كان خلال هامان لمبارك مع زعماء الكونجرس أولهما يارة مبارك لواشنطن في ٩ ابريل اللقى .

هُذًا ۗ، وقد تم امس اعداد كافئة البَرتيبات ارْيارة الرئيس ميارك للعاصمة

# شامير يقول:

سوف تُنتقل مشاكل هذا العام كلها إلى العام العبرى الجديد الذي بدا بعد غروب شمس الجمعة الماضية .. ويحاول زعماء اسرائيل ان يجعلوا هذه السنة افضل من سابقتها ... ويحاولون وهم يهنئون بعضهم البعض بعام جديد ويوزعون برطمانات العسل ان يكون للاحداث طعم العسل؛ وأن تكون للحلول قدرتها على الشفاء .. ولكنه كلام معسولُ ، أو انه كلام في برطمانات من رجاج .. وتبقى المشكلة والمشكل كما هي .

فللوقف في الشرق الاوسط حاول ابناء فلسطين بالثورة على الاحتلال مستخدمين الطوب والحجارة ان يحركوا الموقف . فتحرك للوقف بالرصاص والقتابل والمدافع ضدهم والمبلاسل امتدت الى الايدى والارجل وانفتحت الحدود بطرد الثوار من الفلسطينيين أو الذين يشتيهون في انهم من انصار ياس عرفات ـ كلهم ياس عرفات ... وطلت هذه الانتفاضة ٢١ شهرا وضافت اسرائيل وأضحها العلم كله. وتوقفت الانتفاضة عند هذا التراشق بالطوب من ناحية وبالرصاص من ناحية اخرى - لا انتهى الطوب ولا انكتمت البنادق فعا كان من السيد اسحاق شامير الا أن قدم مبادئه

واشتظن : المحرر السياسي لـ م مايو ، :

المعروفة بلجراء انتخابات في الضفة والقطاع .. انتخابات يرضاها هو .. بعض الناس ينتخبون . ويعض الناس يرشحون انفسهم، وقوات الاحتلال هي التي تختار فُلْمطينية في ظل الاحتلال تتفاوض مع أدارة الاحتلال ــ ولا شأن للفلسطينيين في المنفى وخاصة منظمة التحرير الظمطينية التي نراها نحن العرب المثل الوحيد الشرعى لشعب فلسطين ، ودراها اسرائيل منظمة ارهابية فاعلن ياسر عرفات أنه بنيد الارهاب وأنه يعترفُ بقيام مولة أصرائيل وحقها في البقاء وباقرار ٢٤٢

و ٢٢٨ . وصافية لبن . اعلن ذلك في السويد . ولما رفضت امريكا أن تصمح له بالدخول لبلقي كلمته كرئيس لحركة تحرير عللية ، انتقلت الامم المتحدة يزيطة المُعلَّم الى سويسراً لتسمع كلمة الرئيس عرفات . وكانت كلمة معتدلة البتت مروتة أبي عمار وقدرته على أن يعدل عن المواقف التي عوقت مسيرة السلام، وبذلك أبطل لاسرائيل كل حجة في أنه رجل جاف خشن .. وأنه مراوغ

وكافاته الولايات المتحدة على ذلك بان اجرت مع معثل بي عمار حوارا في تونس. قال الفلسطينيون وقال الإمريكان .. وعرف الطرفان أين الحل واين للشكلة ، ومن الذي يريد السلام، ومن الذي ينظاهر بانه يريده والنين يتظاهرون له ليسوا الفلسطينيين ولا العرب! وأسعننا أنْ يكون هناك انتخابات . ولكن لنا يعض التحفظات او بعض التوضيحات . هذه التوضيحات هي التي جاءت في النقاط العشر للرئيس مبارك . فهو يريد انتخابات حرة بلا تنخل من قوات الاحتلال ، وباشراف يولى. وإن تنحسب القوات الإسرائيلية من مناطق

أما الثلث فقد كان في بأريس خلال الاحتفال بذكرى الثورة الفرنسية في يوليو

الانتخاب واثناء الانتخاب . وان يكون لعرب القدس الحق في الانتخاب .. ومن بين النواب العرب الناجحين في الانتخابات يتكون وفد الماوضات ومن المطروبين ايضا . اقترح عليهم ذلك مع رفع علم فلسطين . ولكنهم رفضوا . وشحن في كل ذلك تريد أن تدفع السلام الى الإمام ، فلا تحن عملاء اسرائيل ، ولا نحن اوصياء على فلسطين وانما نحرص على كيانها واستقرارها وسلامها بعد نلك وسلام المنطقة

وانقسمت الحكومة الاسرائيلية شامير يرفض التقاط العشر كلها . ويقول : لا ارض مقابل السلام .. لا شروط مسبقه . واذا كان لابد من ان يشترك عرب القدس في الانتخابات فلتوضع المناديق خارج المدينة .

ويوافق على مبادلة الأرض بالسلام

عرفات : يرفض الشروع للأنتخابات في

الأرض المتلة لتجاهله النظمة ، ولانه

فلسطين ، وأن يناقش ذلك في مؤتمر دولي

للسلام تحت أشراف مجلس الأمن .. .

ماهى مواقف الرئيس مبارك والمبيد شامير رئيس الوزراء والسيد بيرز نائب رئيس الوزراء وزعيم حزب العمل والرئيس عرفات من النقاط العشر التي قدمها الرئيس مبارك توضيحا للمواقف وسبيلا للتفاوض. مبارك : يرى أن الانتخابات يجب أن تجرى تحت أشراف دول في الارض المحتلة على أن ينسحب الجيش من المناطق يوم الانتخابات .. وأن تتعهد أسرائيل باحترامها لنتائج الانتخابات التي سوف تساعد على تسوية دائمة في ثلاث أو خُمسُ سنوات . وأن تتعهد أسرائيل بمبادلة السلام بالأرض .. وأن تقوم اسرائيل بتجميد بناء المستوطنات ويتفق تعلما مع الاقتراح المصرى شامير : يعارض تعاماً أن يشترك عرب

القدس في الأنتخابات .. ويوافق على عدم تبخل اسرائيل في الحملات الانتخابية ـ ولكنه يحْشَى أَنْ يقوم الظسطنيون بأعمال

ی شیمون



22.2









● اسحاق

الامم المتحدة فهو يتجه في المقلم الأول الى تضليا العالم كله: الارهاب والمخدرات

والفآء الاسلحة الكيماوية وحماية

بستهل الرئيس الامريكي خطابه بالإشارة الى ان الامم المتحدة قامت منذ 13

سنة على انقلا الحرب العالمية وبمساندة

### يقسر إلى الحكم الذاتي ، ويتجاهل قيام تخريبية .. ولايرى ضرورة للأشراف الدولي على الانتخابات ولكنه لايعترض الدولة الفلسطينية ولأنه يستبعد عرب القنس من الانتخابات .. ويعترض على على ثلَّك .. ويعثرض تماماً على وقَّفُ بناءً المشروع المصرى لأنه لايشير ألى قيام الستوطنات أو التوسع فيها .. ثم يطالب مإعلان أنهاء الانتفاضة قبل الانتخابات ... الدولة .. ويرقض نداءات اسرائيل بضرورة وقف الانتفاضة قبل بيريز : يوافق على اشتراك عرب القس ألانتخابات .. ويرى النظر فيما سبق أن ن الانتخابات خارج المبينة .. ولايرى اعلته ﴿ الجزائر من قيام دولتين على أرض ضُرورة للأشراف الدول على الانتخابات ،

ولكنه على استعداد لقبول ثلك ..

ويعترض على ثقامة المستوطئات عموما

# ية عن الشيرق الأوس أمريكا ووزيس خار

العالم كله يتفرج على التغييرات الهامة جدا بين أمريكا وروسيا ، وبين أمريكا والامم المتحدة ، وبين الرياسة الامريكية ومشاكل الشعب الامريكي . ثم قضية أسرائيل وفلسطين التي فجرها الرئيس مبارك عندما تقدم بتوصياته العشر ، وما أحدثه من انشقاق في داخل حكومة اسرائيل ، اما قضايا امريكا الداخلية قاهمها اهتمام الرئيس الإمريكي بوش بِلتربيّة والتعليم ، وحلجة الولايات المتحدة إلى الوف بلايين النولارات وصلاح مسار التعليم لولجهة تحديات اوروبا واليابان .

اما خطاب الرئيس الامريكي بوش في الامل في انقاذ العلم من الدمار .. وفي نفس الوقت يؤكد الرئيس الامريكي ان الامم المتمدة كانت ولا تزال منبرا للدعوة للسلام ـ اى انها مكان يتبارى فيه المتحدثون . ولكنها لا تستطيع أن تحمى

البقية ص ٣

قلب وزير الهجرة

لجريت لوزير الهجرة فؤاد اسكندر عملية جراحية ناجحة في القلب في مستشفى كليفلاند بُولِاية اوهايو الإمريكية ، وهو نفس للمنتشقي الذي أجري أيه النكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء عملية في قلبه وقد تم تغيير شريان القب لوزير الهجرة وحالته الصحية بعد العملية جيدة .

د . فؤاد اسكندر

مظاهرات ضد مسجد ليون !

قامت المظاهرات في مدينة ليون

احتجاجا على اقامة مسجد

للمسلمين في المدينة وكانت البلدية

قد وافقت على جمع التبرعات لبناء

هذا المسجد الذي يشغل مسلحة

قدرها ثمانية الإف متر .. وكان

الرئيسان جيسكار يستان وميتران قد وافقا على هذا المشروع ..

شعارات تقول : هذا يوم أسود

يقابلون هذا المشروع .

وانه بعزيد من المرارة السوداء

ثم هدأت المظاهرات وبدأ عمال

البناء يرفعون المسجد الذى ساهم

فيه ملايين السلمين في فرنسا وفي

ولكن بعض المتطرفين رفعوا

● الرئيس بوش

يرأس الرئيس حسني مبارك يوم الخميس القادم اجتماعا للمجلس الاعلى للقوات السلحة وذلك في اطار احتفالات مصر بعرور ١٦ علما على إنتصارات اكثوبر . يحضر الأجتماع قلاة الأقرع في القوات المسلحة أفرع القولت المطحة ويشاهد الرئيس ومن المقرر أن يفتتح الرئيس في نفس اليوم ، بانوراما اكتوبر، ويشارك في الافتتاح القادة الذين شاركوا في حرب خلال العرض مختلف لتواع الأسلحة من الانتاج المصرى وكذا لحدث ماوصل إلى

قواتناً من طائرات وبيابات ومدافع وصواريخ النفاع الجوى ومن المقرر أن يشهد الرئيس مبارك العرض العسكري الذي يقلم بالكلية الحربية يوم ١٦ اكتوبر وتشترك فيه كافة الاستراتيجية التعبوية ارض\_ أرض والأسلحة الصنروخية التعميرية

ننس هيئة التسليح

• الرئيس معارك

# وح لتسليح تواتنسا

صرح اللواء محمد عبد الحليم حسن رئيس هيئة التسليح بوزارة الدفاع بان المرحلة الراهنة تعتبر إحدى مراحل خطة التسليح الطموح التي تبنتها القوات المسلحة المصرية

وتحدث رئيس ميته التسليح - ازض وبالتخيرة المعاورة تكنواوجيا بمناسبة إحتفالات اكتوبر عن دور وبجواسيس عسكرية ن الغضاء وقال اللواء محمد عبد الجأبم التسليح المصرى في مواجهة التهديدات حولتا مثل العار التجسس فقال إننا

القوات السلمة تبنت إستراتيجية أ العسكرى حتى لأتسول لأحد نفسه لانفقل عن تزايد الإمكانات السلحة حولنا يفكر في الاعتدآء عليناً أو التحرش بنا . ﴿ لِلنَطْقَةُ وِنْتَقَاعَلُ مَعَهَا وَبِهَا . وَقَالَ إِنْ وَإِنْنَا لِانْهِدِفَ إِلَى شَنَّ الحَرُوبِ بِلَ هِدِفْنَا انْ المنطقة تشهد سباقا مستمرا للتسلح هتى يمكن القول بانها تمتلء بالصواريخ ثرض نعنع وقوعها . اتفاقية سرية بين أمريكا واسرائيل:

# إعارة محواد حربيتة لاسرائيل لاستخدامها أثنهاء المسرب !!

ق الوقت الذي ترفرف أعلام صغيرة للسلام في مصر وفلسطين والبلاد العربية والإوروبية وأمريكا ، نجد اتفاقًا سريا قد تم توقيعه يوم ٨ سبتمبر الماضى بين رابين وزير دفاع اسرائيل وشينى وزير دفاع امريكا الاتفاق السرى الذي اذاعته أمريكا أخيرا بقضي بأن تحصل اسرائيل على حق ، استعارة بعض المواد الاستراتيجية والمعدات والأسلحة ، لتساعدها ف تطوير الإيجاث العسكرية والإسلحة المواد قيمتها مائة مليون دولار

والقانون الأمريكي يقفي باعارة مثل هذه المواد لدول حلف الاطلاطي وحليفاتها -والقانون الأمريكي أعلن أن مصر واسرائيل ليسط من حلفاء الاطلاطي ! وجاء في الاتفاق السرى أن هذه المواد تكون تحت تصرف أمريكا عند الازمات ، وتحت تصرف اسرائيل أذا ما نشيت الحرب

وكان الاتفاق بين الدولتين ان تعلُّ هذه الاتفاقية سرا ، حتى لا تغضب الدول العربية . ولكن رفت أمريكا ضرورة نشرها بشكل مختصر . وجاء أنَّ أمريكا وافقت على اعارة هذه المواد لاسوائيل مقبل أن توقف معارضتها للمشروع الذي تقدم به الرئيس يوش لبيع ٣٠٠ دبابة للصعودية من طراز (م ـ ١ ـ الفا ـ ١ ). وامريكا لم تتقدم بعد بَهُذَا الْطَلَّبِ الْي الْكُونْجِرِس ، وقد قدمت أسرأتْيل وعدا لحكومة بوش الا تستخدم نفوذها في الكونجرس بالاعتراض على هذه الصفقة !

### مافيا المحدرات تهدد أولاد بوش الخمسة

تلقى البيث الأبيض تهديدا من عصابات المُخدرات بخطف اولاد بوش الخمسة ، ولذلك شددت عليهم

الحراسة .. كمال حسن على يتكلم بعد شهر اصيب كمال حسن على رئيس الوزراء السابق بالتهاب حاد جداً ﴿ الأحبال الصوتية . ولجرى له الدكتور عمر شاهين الجراح المسرى ف لندن عمليتين ناجحتين. ومنعه من الكلام لدة شهر. وقد غادر كمال حسن على الستشفر لاستكمال علاجه من مرض الروماتويد

اثناء فترة الشهر التي تم منعه فيها من

۲۰۰۰ حنب سلف لمزارعي القصب بدون فوائد

تقرر صرف سلقة لمزارعي القصب بدون غوائد أن حدود ٢٠٠٠ جنبية نشراء الات رَى ، أَعَلَنْ نَكُكُ د . يُوسَفُّ وأَلَى نَاتُبُ رئيس الوزراء ووزير الزراعة و المؤتمر الشعبي الذي عقده بمحافظة سوهاح وقبال الوزيس ان مزارعي القصب سيحصلون كذلك على منحة قدرها ٩٠ جنبها لدعم عمليات الحرث والتمهيد ، كما يحصلون على سلقة قدرها ١١٨ جنبها لشراء التقاوي وتسيد بعد ٣ سنوات . واعلن د . والي ان الرئيس حسني ميارك كان قد اصعر قرارا برفع سعر طن قصب السكر من ٣٨ جنبها إلى ٥٠ جنبها وذلك لاحداث التوازن مع أسعار المحاميل الاخرى التي تم رقع سعرها هذا العلم وذلك تشجيعا للمزارعين

وزارة النقل والمواصلات والنقل البحري محافظة الشرقية يسرالهسيئة أن تعلنعن تغيير ترقيع تليفونات السادة المشتركين إبتداءً من الميوم ١٩٨٩/١٠/٢ لتصبيح على النحو المتالى:-ستترال الغنايم الإلكتروني يضاف الرجم (-70) إلى يسار الرقم الحالى للمشترك علمًا بأنَّ الرقم الكودي للندَّاء الأَلِحَ هو  $(-\lambda\lambda)$ 

يضاف الرقم (٥٩٠) إلى يسارا لرقيم الحالى للمشترك

عَلَمًا بِأَنْ الرقم الكوري للسَّاء الآلي هو (-00)

مع أطيب تحسيات الهيئة

أكد إلمهندس محمود الصورى ناثب رئيس هيئة الاتصالات السلكية واللاسلكية ان خدمة الترنك والنداء الآل وصلت هذا العلم إلى ٣٩ مليون تذكرة مقابل ٣٢ مليون العام الماضي بزيادة قدرها ٧ ملايينُ تَنْكرة بِمَا يُؤْكِدُ أَنْ الْخَدْمَةُ الْآلِيةُ تَحْسَنَتُ لِتُواكِبُ الْخَدِمَةُ الْمُحْلِيةُ عَلَى مُسْتُوى ألدن والعواصم الكبيرة حيث وصل النداء الآل الى ١٤٨ منينة مقابل ٧٧ مدينة عام ٨٣ وأنه من المقرر توفيرها لجميع المدن الباقية وعددها ٢٥ منينة نهلية هذا العلم. بيدا بعدها وفي أطار الخطة الخمسية الثلتية ميكنة سنترالات القرى بانشأء مراكر سنترالات تخدم مجموعة

وأشار نائب رئيس الهيئة إن مكائلت الترنك للقطاع الخاص حقلت فانضا قدره ٣٩ مليون جنيه مقابل اربعة ملايين للقطاع العام كمآ حققت كبين التليفون والتلفراف ٨,١٠ مليون جنية .. وانه يجري الآن تدبير الاستثمارات اللازمة لزيادة دوائر النداء الال بعواصم المحافظات وقال المهندس الصورى إن مواجهة الاعطال التليفونية يتم بالسرعة المطلوبة من خلال مراكز الإعطال ألثى تغطى القاهرة الكبرى وعددها اربعة في القبة والنقى والمهندسين بالأضافة ألى مدينة الاسكندرية وهي مجهزة بلحدث الإجهزة للتحرك السريع الى مواقع الاعطال عن طريق اجهزة اللسلكي

### جمعيات لرعاية الطلاب

مع بداية افتتاح جامعة اسيوط للدراسة أول امس قرر اللواء محمد عبد الحليم موسى محاقظ اسيوط انشاء ١١ جمعية لرعاية الطلاب ق مختلف مراحل التعليم بمراكز المحافظة وخصص لكل جمعية الفبأ جنيه لتواير الكتب والمذاكرات الدراسية للطلاب كما أرر الدكتور عبد الرازق

حسن رئيس الجامعة قبول ١٣ الف طالب وطالبة باللان الجامعية وجميع ألطقبات المفتريات بدون

### مشروعات مصرية يوغوسلافية مشتركة

يستقبل النكتور موريس مكرم اللهوزير التعاون الدول نظيره اليوغوسلاق في أواخر هذا الشهر ، وذلك لمتفيعة مامسيق الاتفاق عليه من خلال اللجنة العلما المشتركة وتنفيذ مشروعات جديدة ومنها : مشروع تجميع الاتوبيسات بالتعلون مع شركة النصر للسيارات. واقامة قرى سيلحية على السلحل الشمالي وجنوب سيناء وتطوير انتاج الحراريات بشركة النصر للحراريات والفضار . واقامة خطوط انتاج جبيدة للشركة العلية للبطاريات وتقديم الخبرة الغنيا

اليوغوسلافية لشركة سيناء للمنجنيز بالاضافة إلى مشروعات جبيدة سيجرى التفاوض بشانها .



مدين

أعدت

محافظة الدقهلية

دراسة حول تحويل مصيف

جمصة الى مدينة. وذلك

لأستقلال ميزانيتها والنهوض

بها كمدينة سيلحية جديدة .

مدين أن مصيف جمصة يجنب

الالاف من الصطافين حيث

الى نصف مليون مصطاف

بالإضافة إلى قضاء يعض

العائلات . لأجازاتهم في هذا

المصيف . والذي يختوي على

وكذلك ١٣٧٤فيلا خاصة

٢١ معسكرا للشركات والهيئات إ

وصل عددهم في الموسم المتصرم

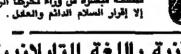
وقد صرح المحافظ حسين

سلام تعم .. سلام لا ! علق الدكتور بطرس غال وزير الدولة للشئون الخارجية على مدى قبول كل من

حساس .. فعندما يقول الإسرائيليون لا .. يقول القسطينيون نعم .. والعكس صحيح . وان كان الطرفان يعلمان انتا

العشر المسرية فقال: أنّ الوضيع

وسطاء مجليدون وشرفاء لا توجد لنا مصلحة مباشرة من وراء تحركنا الراهن



### القرآنية باللغة التابلاندية

في تايلاند حيث يوجد ٣٠٠٠ مسجد . قررت ادارة الشئون الإسلامية باعداد ترجمة لمعانى القران الكريم باللقة التابلاندية تسهيلا على المسلمين التابلانديين لفهم القران الكريم . وقد وأفقت الحكومة هناك على تخصيص المبالغ اللازمة لذلك ..



# في الإسكندرية

فؤاد سلطان وزير السيلحة والطيران المدنى بافتتاح الاسبوع السيلحي الألاتي بالمناطق القديمة والجديدة .

# اليوم - الاثنين - سيقوم

وخلال هذا الاسبوع ستعقد عدة ندوات حول الاستثمار السيلحى ف مصر كما سيقام معرض للمنتج السيلحي المصرى الأللني. وسيقوم الواد السيلحي الإلماني بزيارة القرى السيلحية بالسلحل

### أزمسة سياسسية حسادة بسين إيطاليسنا وإيسران

روما \_ مجدى علام :

نشات لزمة سياسية حادة بين إيطاليا وإيران بسبب عريضة تادم بها لرثيس مُجلس الوزراء اندريوتي ٢٠٩ نواب من البرثان من بينهم ٣ وزراء يُطلبونَ هيها بقطع العلاقات مع إيران والإعتراف بجماعة مجاهدى خلق كبرى المتظمات ألمعارضة للنظام الأيراني.

وقد احتجت إيران رسميا وهدنت بالفاء مشاريع اقتصادية عرضتها ليطاليا إُتَّافِقَ تَكَلِّفَتُهَا ؟ مُلْيَارات دولار اذا لم توضع الحكومة الإيطالية موظها من منظمة مجاهدى خلق . وقد وصلت الأزمة نروتها عندما انهم الناطق الرسمى باسم والخارجية الايرانية إيطاليا بانها دولة فلاستية . وفي النهاية لبت المكومة أالإيطالية مطالب إيران .. واعلنت رسعيا انها تدعم السياسة المعتملة التي يتبناها الرئيس الإيراني راضنجاني .



مستورها ويبير سياستها في المتياز الادارة والإعلانات المقون والتسوريع والطبساعة مقر الأملة العامة المحزب الوطني في دار مايسو الوطنيسة للنفسر و المرابع المناسر و المرابع المناسرة و المرابع ال





● صفوت الشريف وزير الاعلام

□ سؤال: مع الوضع الذي تحتله اعلامية تحقق رغيات المواطن مصر اليوم كثقل يمسك باعثة تحركات كثيرة في المنطقة باتت معها مركزا لنبلوماسية الشرق الاوسط ومبدراته كيف يساوق الإعلام هذه الوضعية ؟

\_صفوت الشريف: الاعلام\_ كما

يقولون عن حق \_ لا ينطلق من فراغ ،

يل هو مراة ساطعة تعكس حقيقة ما

يمثله الوطن الذي يتحدث عنه ، ومن

ثم فكون مصر الأن هي الدولة المركزية

والمحورية في محيطها حتم على الاعلام

المصرى أن يواكب هذا الدور في نفس

مجالات الحركية المصريية. فمن

النَّاحية السيآسية نجد أنَّ مصر قد

اصبحت تلعب دورا جوهريا في عدة

دوائر للحركة هي العربية والأقريقية

والاسلامية وغير المنصارة ثم

أما كيف يسُوِّق فذلك من خلال

وضوح وسلاله وأمكاناته في مواكبة

دور مصر من خلال اذاعة مصر

بشبكاتها المختلفة التى تخاطب العألم

كله ، ومن خلال رسائل تليفزيونية

منتظمة تخرج بالأقمار الصناعية أو

الحقائب المنتظمة ، من خلال وجود

التحرك المصرى الذى يفرض نفسه

على الصحافة العائية ووسائل الإعلام

الدولية الموجودة على لرض مصر الدينا ١٤٠ مراسلا اجنبيا وعربيا

يمثلون الصحافة و أنحاء العِللم

وشبكات إلاذاعة والتليفزيون العائية

كلها \_ ونسوق من خلال ١٣ مكتبا

اعلاميا خارجيا تغطى عواصم العقم

شرقه وغربه وعواصم اسلامي

وافريقية، من خلال وكالة انباء

مصرية (1. ش. 1) هي اوسع

الوكالات انتشارا تغطى انحاء

العقم ، من خلال مؤتمرات صحفية

واعلامية تنظم وتعد التوضح وجهة

نظر مصر من خُلال لقاءات مع الرئيس

ولعلك شاهدت في الإسبوع الأخير ما

نَّم من مجموعة لقاءات للرئيس مبارك

مع الصحافة الدولية - أوروبية

وأسريكية وعبربية واسرائيلية

لخدمة القضية الفلسطينية والتحرك

وفي نفس هذه الدوائر يقوم الإعلام

المصرى بحركة قائدة بكل معنى

الظمة ، يقدم المبادرات ويطرح

المشروعات ويستضيف المؤتمرات

ويقدم الدراسات من أجل تحقيق عمل

اعلامي مشترك في كل دائرة من دوائر

الحركة التي نكرتها . وقد لقي الإعلام

المصرى كلّ التقيير للدور الرآئد الذي

يلعبه فانتخبت مصر رئيسا لوزراء

أعلام افريقيا منذ ١٩٨٥ حتى ١٩٨٨

واختيرت مصر نائبا لرئيس وزراء

أعلام حركة عدم الإنحيار ، واختيرت

مصر واحدة من سبع دول تمثل

المجلس التنقيذي لوزراء اعلام الدول

الاسلامية، وفي الاجتماع الاخير

لمجلس وزراء الاعلام العرب قرر

الوزراء بالاجماع استيدال جدول

الأعمال الذي أعدته الجامعة العربية

بورقة العمل التي قدمتها إليهم بنفسي

سؤال: بم تصفون إیقاع اعلامنا

اليوم على الصعيدين الخارجي

والدلخلي . وما هي النعمة المطلوبة

اليوم لمواكبة الدور الجديد لمصر في

افريقيا والعالم العربي والاسلامي ؟

ـ صقوت الشريف: الاعلام للصرى

هو اعلام عصرى صادق قادر على

مواكبة ايقاع هذا العصر، قلار على

أن يتعامل مع القضايا الداخلية

والضارجية رغم تعدد الجبهات

والقضايا ، بعقلانية واحترام لعقلية

المتلقى ، مضمون رسالته يقوم على

الصدق واحترام كل وجهات النظر

اعسلام واقعى وطني ، عسريي ،

اسلامی، غیر منحلز تم هو اعلام

يقوم على العلم واستخدام تكنولوجيا

العصر .. اعلام في سباق دائم مع

الزمن وفي منافسة دائمة تتفق وتاريخ

بهذا أقول أن أعلامنا اليوم.

خارجيا ودأخليا \_يمكن أن أصفه مأنه

أعلام بأخذ بأحدث تقنيات الاتصال ،

ويطبق لخر النظريات الاعلامية

والاتصالية من لجل تقديم رسالة

وحضارة وثقل وريادة مصر .

كخطة تحرك عربية شاملة .

🛘 سؤال : كيف يمُكن أن يصُنفُ . هل واجهة لردود الافعال ؟

المسرى في عصر ثورة الاتصال والقضاء . والحمد لله فقد أصبح الاعلام المصرى ، المسموع والمرثى ، يصل إلى كلّ البلاد المجاورة لناً ، ليتسع مجال تاثيره وفعاليته .

هو اعلام مهيأ للحيث أم يشكل -صفوت الشريف: بداية لابد من الاتفاق على أن مهمة الإعلام المصرى

لم تعد مقصورة على تقديم الرسقة الأعلامية دَاخَلْيا وَخَارِجِياً ، وانما انتقلت ـ كما اسلفت ـ إلى أداء دور فعل ف كل دوائر الحركة عربيا وافريقيا واسلاميا وغير منحاز ... وأعلام كهذا ، أدواره متعددة وسلحة

حركته واسعة ، لا يمكن له أن يقف عند حدود ردود الأفعال ، حتى ولو أراد ذلك لما أستطاع على المنعيد الداخلي . خذى مثلاً قضية زيادة الانتياج ، او الحد من الزيادة السكائية، أو مصارية السموم البيضاء .. هل يستطيع الاعلام أن يكتفى بردود الأفعل لم يبغر هو إلى الحركة ويثاير عليها، تلك هي الاحداث الحقيقية في حيلتنا لانهاهي العناصر التي تؤثر في حاضرنا

مثلاً قضية الخلل الراهن في النظام الإعلامي العالمي ، هل يتوقف الإعلام المسرى عند القبول به ، كرد فعل ، لم ييادر هو إلى الحركة فيعمل على انشاء نظلم اعلامي جديد ، في افريقيا وفي العلم العربى وفي العلم الأسلامي بحيث تكون حصيلة ذلك كله هو الاسهام في إنشاء النظام الإعلامي العالى الجديد ، الذي يحتقى فيه الخلل ويتحقق فيه تدفق إعلامي اكثر عدالة وتوازنا بين الشمال المتقدم والجنوب النامي.

 سؤال: هل بجابه اعلامنا معادلة صعبة اليوم مع كل هذه المتغيرات والتحركات حولنا ؟

-صفوت الشريف: من المعادلة الصعبة .. إن حركتنا كثيرا ما تكون أسرع وأن كلمتنا دائما تكون أكثر صراحة ، انتا نعارس الديمقراطية وحرية الكلمة ويخلق ذلك لنا أحبأنا مُواقَّفُ شَائِكَةً مَعَ بِعَضْ مِنْ حَوَلْنَا ،

إن اعلاما حولنا يعيش في وهم .. ان الديمقراطية تعيش على ارضه فقط بينما أخرون يمارسون الديمقراطية وحرية الراى بمناقشة قضايانا وليست قضاياهم. ومع كل هذه المعدلات وبعقهوم حرية الاعلام، الدامنا ثابتة ، ونبرتنا مادنة وعقولنا مفتوحة ، وتخدم كل أطراف المعادلات الصعبة ، لأن الهدف هو تحقيق كسب يخدم سياساتنا وقضايانا ، إعلام يوحد ولا يغرق ، يطفو ولا يغوص ..

🛘 سؤال: هنك دعوى مفدها ان القرار السياس هو الذي يملك تحريك الموقف الإعلامي . ما هي الحقيقة ؟ -صفوت الشريف : كما قلت لك فإن الاعلام لا ينطلق من فراغ ، واضيف انه لیس هنای سیاسة بدون اعلام و لا اعلام بدون سياسة . هذه حقائق علمية وعملية ثابتة ومعترف بهآ علنيا . وفي مصر فإن أجهزة الإعلام بكاملها هي مؤسسات ذات طبيعة خاصة ، لا تعارس عليها الدولة أية سيطرة أو نفوذ ، خصوصا في إطار

الالتزام بالنيموقراطية والصرية احيانا يحدث ان يكتب اكثر من كاتب حول موضوع واحد ، فإذا بمقولة تذهب إلى أن الدولة \_ كما يزعمون \_ اعطت ضوءا اخضر لتحريك هذا الوضوع .. والحقيقة انه لا الدولة دفعت لحدا للكتابة ولا اعطت ضوءا من ای لون . صدقینی ان هذه الدعوى التي تزايد على المقيقة ليست إلا بعضا من مخلفات عصور مضت على الاعلام كلات فيها السيطرة والتوجية وقرض المواقف .. خلاصة القول فإن القرار السياس دائما يضع

دىث :

ستاء السعيد

في اعتباره الراى العام يعطيه وياحَّدُ

منه .. يمترج معه لدعير القرار عن

المصلحة القومية. لذلك لابد ان

يمتزج القرار السياس بالوقف

الإعلامى وقيه يحرك الموقف الإعلامي

القرار السياس وقد يحدث العكس ق

🛘 سؤال : آلاعلام والدور الامريكي في

للعسلاتين الاتصاد السونيتي

والولايات المتحدة ـ خاصة مع مراعم

تُرِدِدُ أَنَّ أعلامنا يعكس صورة لَا تتسم

- صفوت الشريف : لا يمكننا أن ندعو

لتحقيق التوارن في التدفق الاعلامي

بين الشِمال والجنوب ثم ترضى بان

يتسم اعلامنا بعدم الثوازن، ولا

بمكننا أن نقوم بدور فعال في دائرة

اعلام حركة عدم الانحياز ثم تقبل أن

يكون اعلامنا غير متوازن ، وإنا

بصراحة لا أتفق وأرفض هذه المزاعم

وما تردده . دعيني اللها لك باختصار

يحدث في العالم فعلا .

ان اعلام مصر يعكس فقط صورة ما

وتزداد مسلحة الأخبار لاحدى

الدولتين بقدر تفاعلها ووجودها ف

القضايا الاساسية في المطلقة،

القضية الفلسطينية، القضية

اللبنانية ، الحرب العراقية الإيرانية

أو بقدر تقاعلها واتساع حركتها مع

القضادا العالية أو القضادا

الاقتصافية والاجتماعية والعلبية

والثقافية .. اعلامنا كما قلت اعلام

🗅 سؤال: كلتم عشيما عبرضتم

للحديث عن الانتقاضة بانها تمثل

شعبا يتعرض للعنت والنمار والقتل

والإبادة والانتهاك ويريد ان يحصل

على حقه الطبيعي ف أرضه . واتساعل

كيف يجلبه الاعلام المصرى ممارسات

إسرائيل العمقية ضدفلسطيني الأرض

ـ صَفُوتِ الشريف: الانتقاضة هي

واحدة من المتغيرات الكبيرة التي

شهدتها سلحة الأحداث ، وتَأْثَرتِ بِهَا

الأمور تعاما ، مثلها في ذلك مثل اعلان

قيام النولة القلسطينية وقبلها إعلان

وطني غير منحاز .

المنطقة والتوجهات بالنسب

فال المجتمع النيمقراطي

بالتوازن ؟

للصرى خط واضح لا نحيد عنه وقد الموضوعية. ولدينا عدة تجارب كيفية ممارسة الاعلام الصادق والواعي، والمتجاوب مع مقتضيات حجب أمام الحقائق، يناس النطق يوأجه الاعلام المصرى أية دعاوى

لقد أعلن الرئيس مبارك بوهيوح

حملات أعلامية ضدها؟

حسن حقلي اثني اتراس وقد مصر دائما في المؤتمرات الإعلامية الإقليمية والدولية ، مثل مؤتمرات ورراء اعلام

وكان هذا الحديث مع وزير الإعلام:

● اللقاء الذي سيتم اليوم بين الرئيس حسني مبارك والرئيس الأمريكي بوش يستدعي لنا

فاعلية مصر ودورها الرائد والمهام التي تضطلع بها عبر نسيج حي من العمل المثابر و أكثر

والحديث هنا لصفوت الشريف وزير الاعلام. فوسط التحركات الكثيرة والجهود

المتواصلة التي تقوم بها مصر في حلية السلام اليوم وتنعكس ايعادها على قضايا النطقة

ييرزُ وجه مصرُ الإعلَامي مشعاً فأعلا . وتتحدد معلَّله كاعلام متوازن قدر على مواكبة إيقاع

العصر ، واقعى وطنى عربي اسلامي غير منحار . ينطق الحق ويتحرى الصدق ويتوخى

والساهم في إنشاء النظام Nalls العالى ألحديد

الموضوعية

القذاق • حافظ الأسد 🔵 معمر

فك الارتباط القانوني بين الضفة سوريا الاعلامي أو ليبيا مثلا ، بل الغربية والأربن ، ومثلها مثل للحوار يقعكس فاننى التقى مع زملائي الامریکی القلمطینی نحن \_ ق الاعلام المصری \_ نری ان الانتقاضة القسطينية كانت بعثابة نقطة

التحول ف تاريخ القضية القلسطينية بحيث اعادتها إلى أولوية سلم الاهتمام العللى وفرضتها على العالم باسره . ذلك كلَّه بنعكس على كل ما يكتب أو يقال أو يشاهد في وسائل الاعلام المصرية ، بل في كافة وسائل الاتمثال الأخرى من كتب ومسرحيات

🛘 سؤال : كيف بجايه اعلامنا دعاوي مغرضة تيثها حملات اعلامية غربية تتهم مصر بإنتاج السلاح الكيمياوي ؟

-صفوت، الشريف: في اعالمنا الزمنا انفسنا به ، وهو ان نقول الحق وأن نتحرى الصدق وأن تتوخى تعتبر بعثابة نملاج يتم تدريسها في العصر الحديث الذي لم تعد فيه أية مغرضة كالتي نكرتها ، فالقول يان

مصر تنتج سلاحا كيميلويا لا اسلس له من الصحة أو الحقيقة. للراى العام العالمي أن مصر لا تنتج أى نوع من الأسلحة الكيمياوية .

□ سؤال: ماذا عن المعادلة الإعلامية القائمة الآن بيننا وبين دول ملزالت العلاقات الديلوماسية لم تستأنف معها واعنى ليبيا وسوريا وايران خاصة وقد أوقفنا من جانبنا أية

- صغوت الشريف: الحقيقة التي يشهد بها العالم لمسر خلال السنوات الأخيرة انها دولة ليست بيتها خُلافات وبين أية دولة لخرى . وإذا كان تبادل العلاقات البيلوماسية هو الصيغة الرسمية لعودة العلاقات

فإن الاعلام لا ينتظر هذه المبيغة لكي يعارس دوره على الصعيد الشعبي بل الرسمى ، فقد كانت هناك دول لم تعد معنا العلاقات النبلوماسية ومع ذلك كانت علاقاتنا الإعلامية على درجة

علية من التنسيق والتعاون . ومن الدول الاسلامية ومجلس وزراء

الاعلام العرب ومؤتمر وزراء نعلام دول عدم الانحياز .. ون كل هذه المؤتمرات لم يحدث مرة واحدة ان اختلف وفد مصر الإعلامي مع وقد

رؤساء هذه الوفود ، والقي منهم كل ترحيب ومودة ويجمعنا الاحترام المتبادل، وفي رابي أن الخط السياس المصرى ، وبالتالي الخط الإعلامي هو السبب في هذه الظاهرة ، حيث لا يمارس أية حملات اعلامية مضادة ولا ندخل في مهاترات أو معارك جانبية .

صنايني أن هذه الرحلة الد عبرباها منذ وات طويل ، واصيح الإعلام المسرى \_ كسياسة بلاده \_ ناضجا يترفع عن تلك الأمور ألتي لا تخدم التقارب بين الشعوب ، وتلهى عن الوصول للهدف المامول .

واقول لك لا توجد أية حملات اعلامية بيئنا وبين سوريا وليبيا على وجـه الأطلاق أسوريا وليبيا كنولتين عربيتين شقيقتين لنا تجاههما وضع يختلف عن إيران. فنحن نتفق في الأهداف حتى وإن اختلفت الوسائل في يعضها

أما بالنسبة لايران فهناك خلاف حول مبدأ تحقيق السلام الاستراتيجي بينها وبين العراق وهو أسلس للامن العربي في هذه المنطقة \_ وكذلك هناك تباين في الفكر . فليس مقبولا أن تصور لنا ايران فكرا يختلف والمنهج الاسلامي الصحيح

د رافت خالد

سَمَلُ العديد.

لقد خلل قدر مصر دائما هُو

قدر .. و الشقيقة الكبرى ... التي

تَأْخُذُ الطعام قُبِلَ إِنْ يُصَلُّ الى فَمَهَّأُ

لتطعم يه لخواتها الصغار ..

وتظل تسهر على رعايتهم حتى يشبوا .. وغلباً \_ كما هي سنة الحياة ـ فانهم يديرون ظهورهم لها .. لكن وباعتبارها الشقيقة

الكيرى عليها ان تكون هي ..

العاقلة .. الكبيرة .. التي تتحمل

دوما .. دون ان يحق لها الانين او

الشكوي ، حتى ولو اثقلتها

الديون .. وانهكتها الإعباء ..

ولكنه يظل دور مصر وقدرها ..

تبعات مسئولياتها الكبرى تجاه

اشقائها العرب والإفارقة ان تكون

لاصنقائها ولقوى العظم

المتصارعة المصالح بمثابة ..

ومكان سلخن للصراعات و .. و

، محور ارتكار لتوازن المسالح ...

وقرض ذلك على مصر تبعات

أخْرى .. لكنها تعت بالقسر

وفرضت عليها ... وتحملت في

سبيلها تكاليف مادية . تصل الى

ارقلم فلكية .. لكنه يظل دور مصر

وعندما اختارت مصر .. . خيار

السلام ... وساد العالم متصارع

للصالح .. مرحلة جبيدة من ..

التقارب والتفاهم والتعاون

الندول .. بحلت مصر عن

الصبيق .. في الولامات المتحدة

الامريكية .. وطالبت أن يكون له

مُوقِفًا اكثر مستولية \_ فلختارت

الولايات المتحدة أن تكون ..

الشريك .. في محادثات السلام

ويقرض موقف الشريك .. حدا

النبي من .. التقهم والتقاهم ..

تجتاز به الولايات التصدة

الى مسلولية .. «مسأندة

الشريك ء.. وهو. ما يتوقعه منها

الشعب المعرى .. فهو لا ينسى

دورها في الساعدة \_ وهو بكل حق

يتوجه لها باشكر .. نعم شكراً

لكن مسئولية الشريك ..

اقرار السلام العلال والدائم .. تتعدى المناعدة الى المسائدة ..

وتتغدى التقاهم المسترك .. الى

التقهم البواقعي للظبروف

والإمكانات .. وعندما بتحيث

ميارك أملع الجمعية العامة..

د بصوت مصر وافريقيا »... عن

مشكلة الديون .. وثقل القوائد ..

فإن مصر تتوقع ان تساندها

البولايات المتحدة والشعوب

الصنبقة .. وكما ابت مصر دورها

وبكل امانة .. وتحطبت

مسئولياتها بكل الشجاعية

والصبر .. عُلَنَ دور الشريك مازال

يحتاج الى كثير من التفهم .. والي

مزيد من المسأندة .

للمبديق ... ولكن ا

ومعاهداته

~ 1 I

a garage,

ريش تنفد

-- 3 -----

---

يديد و ال

يعوز غو معر

\* 140 %

و و سولم

يورث نعم

وتزييت لم

· • •

and the

-

1.454

يهتا واحراجه

100

يعر موسم

يرو شدن

والمهاج

Wen

A 10 M

لنندر و

۳ سومیر

100

100

-

. I.F.

....

p = 100 m

-

-

....

-

-

# نى ضعة المواطنين الياحتين عبن الرواء التصاوا بأى من مراكز الخيمة البالية:-

• مركز المعلومات YATVAAT **TATCTON** والخدمات الدوائية ت 77057 ۱۸ بشاع عدلی YACTTIM. من الساعة ٨مسياحًا الى المساعة ٣ يعسالظهر

• فسرع النصب 3-46564 ١١٥ شاع ٢٦ يوليع • مكتب بتكادى منطعة القاهرة 4505.5 \* الدوانية- لا شاع نكب • مكت تكاوى منطقة الوجه البري 775070 الروائية - ميدان الساعة - طنطا المكتب شكاوى منطقة الإيكندية ب LAYDIAY الدوالية ٢٥ طريق الحريث المكتب تتكاوي منطقة المرجة القبلى ت

الدوائية بش ٢٦ يوليو- اكبيوط من الساعة ١ مساعة إلى الساعة ١ مساء • صيلية اسعات القاهم .. عنيعة ٢٤ ساعة • مسيدلية مطارالقالع القيم منية ع؟ ساعة • صيلية المطاربيد

• حبيلية باب اللوت متعقب ع 9ميامًا متى ع 9 مساءً

● مؤسسة الإهرام : الادارة العامة للتوريع والإشتراكات مبني الإهبرام \_ الجيلاء

● وكسقة مايسو للاعسلان ١٦ ش المنتشرة \_ الرمسالة

93490 / 93489 \_ 1TEAV

TE-44-A\_ T1-44-Y\_ TE-44--

ص . ب ١٢٥ الجزيرة ـ الزماك ـ القاهرة الم

فرمه کا باعث ا داخلاے ۱۲۵۲ • حسيلية يتوا خرمة ٤٥ ماعة • حسيلية كفرالشيغ خرمة ٤٥ ماعة

**4-737** V17774:4 **(9.497**£

داعلى ١١٤٤ داعلى **CLL7-Y**C

Y.0.4 : 4

4464440: A

إسرائيل كاول الهروب مها فأند اللك الذك وفقها فنه ما را يتقاطه الحسر

غال وزير الدولة للشئون الخارجية في مصر . الكل يتنافس على اذان وعيون الأمريكيين من خلال وسائل اعلامهم المُخْتَلَفَة ، من صحافة واذاعة وتليفزيون ، أو عن طريق اللقاءات المنظرة مع أعضاء الادارة الإمريكية أو مع رجال الكونجرس الغالبية مع مبارك في مبادرته التي تهدف إلى جمع الإسرائيليين والطلسطينيين ، العدوين اللدودين ، وجها لوجه في لقاء تاريخي ، والإقلية تمثل نصف اسرائيل ممثلة في حزب الليكود

أما وسائل الإعلام الأمريكية نفسها ، وخاصة الصحافة ، فلنها بيتما اللحت الغرصة أمام الجميع لعرض وجهات نظرهم ، فانها لم تَثَفَ تاييدها غبادرة الرئيس المصرىفما الذي استمع اليه الامريكيون ؟ ركز اسحق رابين على الادارة الأمريكية هذه المرة محاولا الاستفادة

> مقدماً من أي تنازل مهما كان طفيقا قد يمكن لاسرائيل أن تقدمه . فيالرغم انه عورير للدفاع يعد هو المسئول الأول عن سياسات القمع في الأراشي المحتلة ، وبقرقم من أنه من أكثر الاسرائيليين جهلا بالكثير من الحقائق ف العالم العربي ، إلا أنه من بكثرهم معرفة بأن القوة وحدها لن تاتى بحل ولن تخضع الانتفاضة فهو يقف ما بين رئيس الوزراء شامير بكل ما يمثله من تحجر وتزمت وتحاهل تأم لكل ما يخرج عن نطاق القوة العسكرية الأسرائيلية عمليا والتوراة نظريا، وبين المعتدلين نسبيا في حزب العمال من أمثال شيمون بيريز .. من ثم قانه أراد أن يستفيد ، أو بالاحرى يفيد اسرائيل . من صورته لدى المسولين الامريكيين باته يمكن التفاهم معه ، لانتزاع عُسب جبيد لاسرائيل .. واسرائيل على عكس ألعرب تفهم أي كسب جديد بعقهوم مدى بحت يدعم من قوتها العسكرية والاقتصادية وليس بالحصول على بيان او تصريح سيلس (لجبر الخواطر) وبالفعل انتزع رَابِينَ من الدولتين خطوة كبيرة إلى الإمام وذلك كثمن لأى تنازل قد تقدمه اسرائيل تحت المنفوط الحالية ، أو قد لا تقدمه إذا استطاعت قدرتها على المناورة أن تقلت من المازق الحال المسوح طبغا باعطائها او تصسرها لاحد \_ كما أنها طبقا لما نشى هنا ستقوم ويحفظه يعض المعدات العسكرية في اسرائيل في حبقة استعداد دائم لاستخدامها من جانب امریکا او من جانب اسرائیل اِذَا مَا تعرضت لخطر ، وبالإضافة إلى ذلك تحصل اسرائيل على مائة مليون دولار ستويا في مقابل وضع هذه الاسلحة على ارضها. وطبقاً لما نشرته الصَّحاقَة هَنَا إيضًا ، رغم نغى الادارة لبعض ما نشر عن هذه الوثيقة السرية ، قان اسرائيل ستقدم تنازلا لذر للولايات للتحدة وهو عدم

من - 'هشام وهبي : اعتراضها على بيع بعض الاسلحة الاسريكية المملكة العسريية اماً شيمون بيريز ، فقد كان اكثر الاسرائيليين الذين زاروا الولايات المتحدة قبيل وصول الرئيس المصرى ، حركة ونشاطا وتأبيدا لبادرة مبارك .. فالقى العديد من

رسالة واشنطن

المصافسرات في نيسويسورك وفي واشتطن .. و في كل مرة تحدث مياشرة ودون أي مقدمات عن الفيرصية التاريخية التى يتيحها الرئيس مبارك بدعوته لاجتماع بين الفلسطينيين والاسرائيليين في القاهرة ، وشبه هذه القرصة في كل مرة تحدث فيها (بالفرس) الذي يركض امام طرق النزاع الأصليين فإما أن يقفرا عليه بسرعة ، واما ضاعت فرصة سيدفع الجميع ثمنًا باهظا لضياعها . وقل أنَّ إهم موضوع على ، الأجندة ، الاسرائيلية هو كيف يمكن فتح حوار حقيقي مع الفلسطينيين يمكن أن يؤدى أولاً للانتخابات في الأراضي المنتلة ثم افترة انتقالية ثم لتسوية دائمة للوضع النهائي لهذه ألاراضيُّ . واضاف بيريز، اثناء لقائه بنادى الصحافة القومي في واشتطن، ان النقاط العشر المصرية يمكن أن تكون البداية الحقيقية لتغيير مصير وقبر الشرق الأوسط بلكمله. وق اشتارة واشتحة لاسرائيل ، قال

أن حقائق العصر الذي نعيش فيه قد أكبت أن القوة الحقيقية لأي بلد ، لا تكمن في التوسيع وضم الأراضي ، واتما ن قوة اقتصادها وليس حتى في قوتها العسكرية . ودلل على ذلك باليابان التي تملك الحد الأدنى من القوة العسكرية ، ولكنها واقعيا اقوى من الاتحاد الموفيتي الذي يملك الحد الأقصى من القوة العسكرية مع

اقتصاد مشكوك في قوته .

القلسطينية المحرم الاشارة إليها ق

على احد ان يخرج على ماتحدده هي وإلا اتهم بالخيانة وقتله الظُّلسطينيونُ كما قتلوا ٨٩ من هؤلاء الحُونة .. ورغم ماتي هذه العبارة ﴿ مِنْ لَفَ وَدُورَانَ ﴾ إلا أنه يمكن القول أنها تعد من أقرب العبارات التي تتضمن اعترافا صريحا من اهم المطولين الأسرائيليين بعد شامير

بالدور الذى لاغنى عنه للمنظمة

اسرائيل . هذا يقول ، وهذا يرد عليه ..

اما عن دور منظمة التصرير

اوساط الليكود ، فقد قال أن على اسرائيل أن تعترف بالواقع : فهل من الأفضل أن تبارك المنظمة ألوفد الذي سيمثل القلسطينيين في للخادثات ، أو أن تطلق الرصاص عليهم ؟ إذ من المعروف أن سيطرة النظمة في الأراض المحتلة تجعل من المستحيل يؤيد مبادرة مبارك ، والليكود الذي يعارضها . وفي رده على الاسطلة العديدة التي

ناديهم الذى يدعون إليه رؤساء الدول والحكومات (تحدث فيه الرئيس مبارك مرتين في زياراته السابقة وقد وچه رئيس الثادي الدعوة إليه

للتوصل حتى للخطوة الأولى على طريق التسوية . وفي نفس الوقت نقد أعد بيريز على محورية الدور الذي يجب أن تقوم به مصر كالدولة الوحيدة التي يمكن لها أن و تصل جعيع اطراف النزاع ببعض، لعلاقتها الفريدة بالكل ، داخل وخارج المنطقة . كما اشار إلى اهمية دور الولايات المتحدة بجانب مصر ، ملمحاً بأنه لايجب إن تقف على الحياد ق الخلاف الحالى بين حزب العمل الذي

وجهت إليه من كيار الصحفيين في

بالحاح هذه المرة أيضا ولكن مصادر السفارة المصرية في واشنطن تشك في أن يتمكن الرئيس من تلبيتها نظرا لقصر الزيارة و إزدحام برنامجها ) ـ في رده على الاستلة اوضح بيريز بانه يتفق مع الرئيس المصرى في أنه الايجب أثارة المصاعب والشروط امام مبلارته ، و فللهم أن يبدأ الحوار ، وعندثذ فإن المناخ كله سيتغير وستدخل الحلول التى نعتبرها الأن مستحيلة في دائرة المُمكن . ، وعن علاقة الاردن بالقلسطينيين

اكد بيريز أن هذه مسالة بأررها الاثنان إذا ماكأنا يريدان العمل سويا أو كل منهما على حدة ، ولكنه أضاف فَلْثُلا: ﴿ إِنْنَا جَمِيعًا نَعَرِفُ لَنْ نَهِرِ الأربن غنى بشهرته في التاريخ ، فقير. في مياهه ، إذ يمكنك أن تخلع حداث وتعيره . ولذا فإنه ليس يسكين يمكن له ان یشطر بین شعبین یریدان ان ينضما إلى بعضهما ليصلون لناس

بل وذهب بيريز إلى أبعد من ذلك فعندما سئل عما إذا سيكون موقفه إذا مالختار القلسطينيون في الانتخابات ياسر عرفات أو المنظمة لتعثيلهم في المفاوضات ، فرد بدون تربد : ایا کان من سينتخبهم الفلسطينيون فإننا عترمهم ، أيا كانت أراؤهم . كما اكد انه كلما سارعنا بتنفيذ مبادرة مبارك كان ذلك أفضل وأضاف : • للذا لايمكن بدء الحوار مع الطسطينيين من الأسبوع القدم أي مع بداية السنة اليهودية الجديدة ؟ لايوجد

فيصبح حقيقة راسخة لدى الراي العام ألاسرائيل ونلك باستثناء رسقة بالغينيو وجهها أبو إياد الى احد المؤتمرات التي عقدت في اسرائيل مايدعو إلى التأجيل . . وكأن شلومو افينيري الوكيل الأول ومقابلة وأحدة مع مراسل الصحافة الاسرائيلية مع ياسرعسرفات ف القاهرة للخارجية الاسرائيلية سابقا والمؤلف

واضاف افيئيرى قائلا ً: نعرض ما قامت به المنظمة وعرفات ، وما قامت يه مصر والسادات قبل وبعد مبادرة السلام علم ١٩٧٧ . فرغم الزَّلزال الذي لُحِيثتُه هذه المبادرةُ في اسرائيل والعالم أجمع فانه لا السادات ولا مصر قد اكتفيا بما فعلاه ، وتكفى هنا الإشارة إلى مثات الأحابيث الصحابة والتليفزيونية التي لجراها السادات موجها كل ما يقوله للرأى العام الإسرائيل عبر كل وسائل الاعلام العللي حتى لا يظن احد أن ما قام به عندما طار إلى القدس كان مجرد حركة مسرحية أو GIMMICK لاسترجاع سيناء فلم يقول (السلام عليكم) للمعلام واسرائيل في وقت واحد

واشنطون

ننافسون على آذان وعيون

اما اشر سوسر مدير مركز ديان لدراسات الشرق الاوسط بجامعة تل لبيب ، فقد القي عدة محاضرات ولقاءات وبالذات في معهد واشنطن لسياسة الشرق الأدنى، الواجهة الفكرية للجائية اليهونية الامريكية والذي نجح أن أن يصبح خَالًا سنوات قليلة أحد أهم وانشط ببابات الفكر في وأشنطن وكانت نقطة التركيز فيما قاله هي أن مبادرة مبارك، مجانب انصافها للفاسطينيين فانها تَنْقَدُ أسرائيل من الورطةُ الَّتِي يعكن أن يسببها لها الاحتفاظ بالأراضي المحتلة مما كان سيترتب عليه كارثة سكانية لاسرائيل عندما يصبح العرب اكثر من اليهود، فاما أن تختار اسرائيل ان تتنازل عن ديمقراطيتها لتحتفظ بيهوديتها او تختار

الديمقراطية وتتنازل عن يهودية وَعَلَى الجَانَبِ الأَخْسِ مِن الاسرائيليين ، فإن موشى اربر ورير خارجية أسرائيل ظهر على شاشأت التليفزيون الأمريكى وهو يدافع باستماته عن مبادرة شامير رافضاً الاعتراف بقدرة عربية بان هنك اى مبدرة اخرى رغم حبيث العلم كله عن القترحات المسرية .. وحجته في ذلك اغرب ، إذ قال أنَّه طللًا لم يقدم الرئيس مبارك شخصيا نقاطه العشر

إلى شامير في يده فان هذه النقاط تعتبر غير موجودة ، وفي حجة تعبر أما عن خَيِلَ جَامَح اعْتَافَت أسرائيلُ لَفَتْرَةً طويلة أن تخلقه وتسكفه لوحدها واماً عن رغبة جامحة من جانب شامير للاجتماع بالرئيس المصرى حثى وأو كَانْتَ لَلْحَجِةُ النّي اعْلَنْهِا وَزَيْرِ خارجِيته رتة المعن الذي تراكم عليه الصدا

أما الجانب العربي ، فقد مثله احسن تعثيل كل من الأمير الحسن وال عهد الاردن، والدكتور بطرس غالي فبينما اعطى الأمير كل تأييد لمبادرة مبارك سواء في اجتماعاته أو القاماته المتعددة أو في المحاضرة الرائعة التي القاها في معهد واشتطن لسياساً الشرق الادنى والتي اشترط على المعهد الا يحضر سفير اسرائيل ق واشنطن موڤى اراد ، قصحب المعهد دعوته مما سبب أزمة كبيرة لمديره أم يتخلص منها بعد ، فان الدكاتور يطرس قد قام في اجتماعاته وتصريحاته ومحاضرته المتازة ا الكونجرس الأمريكي ، بالساهمة تمهيد الأرضية التي تحرك عليها الرئيس مبارك بالندار شهد به الجميع واولهم معتلو ومسائل الإعلام الاسرائيلية في واشنطن ولا تنسى أن نشير هنا إلى أن

الرئيس جورج بوش تقسه قد ساهم بطريقته غير الماشرة في تمهيد ألاجواء الاعلامية للزيارة اللبل وصول الرئيس بايمام اقط، قال وهـو يصطحب بيان سويار ، اشهر مقدمة برامج التليفزيون حاليا (تتقاشى ١٧٠٠٠٠ نولارا سنويا ) في جولة في البيت الأبيض وتحت اضواء التلمفزيون وعيون كاميراته . قال وهو يشير إلى مصر داخل بيت الرئاسة الأمريكية ، ان الرئيس مبارك واسرته يحبون هذا للنظر ، قالها دون أى مقدمات، وكأن أسم الرئيس اصبح منحوتا بمغرده دون لكثر من مئتة وخمسين رئيس دولة زاروا البيت الأبيض في ذاكرة الجالس على قمة السلطة الأمريكية



# wes web:

بقية المنشور ص ١

وقال بيريز زعيم حزب العمل ووزيز الملية انه يقبل الشروط كلها فيما عدا : الانتخابات في القدس ، وفيما عدا وقف بِنَاءَ المُستوطِّنَاتَ . ويَقْبِلُ وَقَدَا طُلسطَيِئيا يمثل المنظمة . واعلن ارنز وزير الخارجية وعضو

حرب شامير المتعلّرف: أننّا ترفض الوصايا العشر للرئيس مبارك .ث ثم انه لا امل في حل القضية القلسطينية ملاام الرئيس مبارك يرفض مقابلة شامير .. فهو وحده القادر على الحل وليس بيريز . إِذَا كَانَ الرَّئِيسُ مَبِئُرِكُ قَدَّ اتَفُقُ مَعْ حَرْب العمل على اسقاط الحكومة وجرجرتها ال انتخفيات تاتي بحزب العمل . وانه لايد من ان تضغط الحكومة الامريكية على الرئيس عبارك للقاء شامير .

ولما خاء بيريز الى واشتطون استقبك الرئيس الامريكي اربعين نقيقة ـ فهو صديق قديم . ولذلك سارعت الحكومة الاسرائيلية تطلب مقابلة لارنز وزير الخارجية حتى لا يكون بوش ومبارك سببا

السلام او تمشعه .. ای انه پرید ان تقال

قضايا السلام والنزاعات خارج الامم المتحدة، المتحل على لرض المعركة، بين الاطراف أو الليميا .

وهو بذلك يشير إلى أن الدول كثيرا ما

استنفدمت الامم التحدة منبرا للهجوم على

امريكا وروسيا .. ويبدو ان اتفاقا قد تم

بين العولتين العظميين لا يسمح للدول

الكبرى أو الصغيرة أن تبهدل أمريكا

وروسيا في الامم المتحدة \_كما هي العلاة

والرئيس بوش يذكر طبعا موقف

منظمة اليونسكو من امريكا فهي الثي تدفع اكبر حصة المنظمة الو هي

الوحيدة التي تنفع ، ومع نلك فكل الاعضاء يهلجمون امريكا ويطلبون بانقاذ

العلم كله من وسلتل اعلامها الساحقة :

وكالات الانباء والسينما والتليفريون

وهذا ما فعلته الدول الاوروبية عندما

النَّمَتِ السوق الأوروبيَّة المُسْتَرِكَةُ مَنْ أَجِلَ

حماية لوروبا من فيضانات الإعلام

ولذلك كان من الطبيعي أن تنسحب امريكا من اليونسكو الذي ، تلخذ خيرها وتعبر غيرها ، .. وليس هذا هو الموضوع

الوهيد الذي اتفات عليه امريكا وروسيا

والرئيس بوش النَّفْتُ ﴿ خَطَابُهُ الْيُ انْ

معلم بنيا جديدة بدات تتفيع في الشرق

بلُ كُلُّ القَضَائِا الرئيسية .

الامريكي ومن تكنولوجيا اليابان .

متى أخر الاخبار!

فى خطابى ئىيس أمريكا ووزير

الواحد والعشرين

والثلاجات وغيرها ..

والغرب والشمال والجنوب: مزيد من

المرية والاستقلال في بولندا والمجر

وغيرها .. ولابد من تدعيم الحرية وتشجيع التقم في مواجهة التحديات

العلجلة التي تنتظر مع بداية القرن

وكان اهتمام الرئيس بوش عظيما يالكلام عن حماية البيئة ، وتزايد درجات

اُلحراراً فَي غَلافُ الكَرَّةُ الارضَّيَّةُ .. وَأَشَارَ

الى أن أمريكا الثزمت بمقررات الدول

الصناعية في كندا باتقاص انتاج غاز ك

ف . ك ( كلورو \_ قلورو \_ كاربون ) وهو

الغاز الذي يتصاعد من الأرض فيمزق

غلاف الاورون الذي يلتف حول الأرض

بارتفاع عشرين كيلو مترا فيتقدنا من

اشعة الموت فوق البناسيجية، واكد

تنتج امريكا ، نفحه ، ولحدة من غَلَرْ ك ،

في . أن الذَّى يستخدم في رشاشات العطور

وطيعا يتحدث عن الارغاب الدولى وعن

عصابات الخدرات التي تحكم العالم . وانه لايد من التصدى الشيرك بلا هواده

للدين ياسدون على البشرية عظمتها وعطريتها وقرتها على الابداع ..

مكتبه . اللوحة يجلس فيها الرئيس

الامريكي ابراهام التكوان مع قادة القوات

السلحة في أعلب ابشع معركة بعوية في

ويشير الرئيس بوش الى لوحة في

الرئيس بوش انه عند نهاية القرن أن

مقابلة يوش وبيريز استقرقت ساعة ـ مع انها استفرات 20 يقبقة . ومقابلة بوش وارنز استغرفت ثلاثة أرباع الساعة ، مع انها استغرقت نصف ساعة . ولذلك كان لابد من لقاءً وزراء خارجية الدولَ الثلاث : بيكر وعصمت عبدالجيد وارنز ـ كل نلك حرصاً من امريكا على عدم تضخيم الصدع بين اطراف حكومة الائتلاف الاسرائيلية وبدلا من أن تتقدم عملية السلام عُطُوةً للاملم، فقد أطعت اسرائيل والمحف المديقة لها وهي كثيرة

وقوية - ان تجعل القضية هي قضية خلافات بين احزاب الانتلاف الحاكم ال

ورثيس الوزراء يهند ويتوعد .. والكل الامريكي ارنز وزير خارجية اسرائيل . يضع اللوم على الرئيس مبارك الذي قام بتوسيع الخلافات بين الحربين واندهش بيريز من تصريحات ارنز قاثلاً : بدلاً مَنْ أَنْ يَمِلاً الدِنْيا صَراحًا لِمُدَّا لا يكلمني في التليفون فنحن في فندق واحد حتى عندما ذعا الرئيس مبارك وزير الدفاع الاسرائيلي رابين الى القاهرة وق جنلمين متجاورين اذا ارك ان يعرف غضب شامير .. لان مبارك قد قابل بيرير

في اسقاط الحكومة . فقابس الرئيس

قبل ذلك في الاسكندرية ، وقابل رابين في ولكن الصحف الإمريكية نشرت ان القاهرة ، وشنامير ليص على يقين من الذي قيل لزعماء حرب العمل ، ولا ان كانت

الاسرائيلي من وراء شامير ا

هنك اتفاقات مرية بين مبارك وحزب استراثيل ا العمل بليعار من الادارة الامريكية .. ولا ومسوف ان كانت هنك وعود من حزب العمل بتُخفيف القبضة على الاراضي المحتلة وتهدئة المواجهات العنيفة للانتفاضة

> انه هو الذي يحكم اسرائيل وليس الرئيس مبارك .. وأن الرئيس مبارك ليس لهُ الْحق في ان يتوجه بكلام الى الشعب

تاريخ امريكا .. والذي لفت نظره في هذه

اللوحة انه يبدو ف سمائها من بعيد :

قوس قرّح .. هذا القوس هو رمز للامل ،

واسم هذه اللوحة: الذين يصنعون

السلام .. ويقول أن هذه اللوحة هي

اشارة من المُأْضِي الى الحاضر : ان تحمي

اما الذي لِفت انتظار العالم كله فهو هذا

تمغوا ال خطاب

الروسى : انتهى عصر ستالين الى الأبد ... عصر العزلة والرعب والرفض للستعر

بالشعوب السوفيتية والشعوب التحالفة

معها والقطيعة المستمرة للغرب وق

واهم ما في الخطابين ان الدولتين

تريدان ، تحييد ، الامم المتحدة فلا تكون

مثيرا للنزاعات السياسية .. وانما فقط

لإملِّل الشَّعوب في أنْ يكون صوتها

ولذلك لم مُجِد في الخطابين لية اشارة

من قريب أو من بعيد القضايا الساتم في

الشرق الأوسط : لا اسرائيل والسطين ، لا

ليتان وسوريا ، لا العراق وأيران .. كأن

الدولتين العظميين قد الأفقا على بحث

هذه القضايا في اماكن لخرى، وفي

عليمته: الولايات التحدة!

الوزيسر

العسل ..

التشابه والتطابق بين خطابي الرئيس

بوش ووزير خارجية روسيا شغرنادره

هناك اتفاق على كل الخطوط الرئيسية

والذين اسا

مسعوعا ا

السلام وان تصنع السلام ايضا ا

ودليل على ان العاصفة قد انحسرت

ولذلك كانت ربود فعل شآمير غاضبة تؤكد

والسلام املا قرييا !

بوش يقول: يجب أن نحاول دائماً ا القسطينيون المنطرفون يقولون: مبارك يقوم بتصفية الانتفاضة ومتطرفون لخرون يقولون: مبارك ، يهرز ، والمصريون أولاد نكته ، فهو لا يقصد ان يعمل على سقر ابى عمار الى

والموقف الآن في عبارات قصيرة :

مَلِّلُكُ يَقُولُ : يجب الا تفقد الامل ! عرفات يقول : نحن نثق في مبارك !

شامير يقول : لا امل ا

بيريز يقول: هناك امل!

والمفاوضات بعد الاعباد اليهوبية ق الاسبوعين القعمين وفي مكان نُخْر في نيويورك وواشنطون. فالذى كسيته ، النقاط العشر، في العلم كله وق داخل

مناسبات تجيء فيما يعد .. أو كانها من

القضايا الحربية أذا ما قورنت بالأرهاب

واطأل الرئيس بوش الحديث عن

الاسلحة الكيماوية وعن تكسها في

الاتحاد السوفيتي .. وانه مستعد ان يوقف انتلجها فورا اذا ما بدا الروس في

التوقف عن انتلجها والتأكد من ثلك

وكان رد وزير خارجية روسيا معاثلا للذي

قله بوش . ومعنى ذلك ان هنك تحوفا

حذراً من الطرقين .. وان الذي بينهما

ليس سمنا على عمل .. وانما يظهّر في العمل بعض السعوم وفي السن يعض

ولكن بداية الوفاق على لوسع

المستويات قد بدا .. وأن التغييرات التي

حدثت في روسيا والدول القبوعية تدعو

الى الدهشية والى العجب والإعجاب .. وان

هذه الدعوة لوقف التوتر واخفاء الخنلجر

وراء الظهور اثناء القاوضات، قد

اختفت . فالخطر عام . والموت محلق

والجوع مؤكد .. وروسيا كما قال الرئيس

جورياً تشوف متخلفة عن الغرب ، وأن

مُنْكُ مُجُوةٌ حضارية تَرْبَاد ، وَلَيْسَتَ فَي

صالح روسيا وانما خيما ، ويُوم تنفتح

السماوات على شطعات التآبيةريون أن اوروبا علها سنة ١٩٩٦ سوف يتاكد لدى

الروس ان الثيوعية قد انحطت بهم

والفرتهم عن الغرب مثلت المطين ا

والمخدرات وتلوث البيئة ..

اسرائيل ليس بالشء الكيل . والمم ان يصبح الكيل كثيرا ، والقريب بعيدا ، والحوار واقعاء والتفاهم والتفاوض

# الجودة الفائقة .. مع السعالمنا أوناش شوكة كاتر

المعروف بالزانة وبالاحترام الواسع

بين الدوائر التي تتعامل مع منطقة

الشرق الأوسط ، ضمن اهم المتحدثين

الذين ركزوا على معامل تفريغ الافكار

أو ، بدابات الفكر ، فقد القي محاضرة

ق مركز وودرو ويلسون الدوق التابع

ﻠﯘﺳﺴﺔ ﺳﻴﺸﻮﻥ ان ، اكبر المؤسسات

التَّقَافِيةُ فِي وَاشْسَطْنَ ، قَالَ فَيِهَا أَنَّهُ مِنْ

العبث أن يتوقع لحد من منظمة

التحرير الفلسطينية أن تبعد نفسها

بنفسها عن المفاوضات التي ستجرى

بشان الأراض المحتلة، كما يصر

شامير والليكود . إذ أن المنظمة قد

استطاعت خلال اكثر من مصرين عاما

من السيل المتواصل على مستويات

مختلفة أن تبنى لنفسها سلطة ونفوذا

ومصداقية بين اكثر من مائة دولة في

العلم ، بجانب نفوذها الذي لايمكن

ان ينكره إلا الاعمى أو المتعلمي ، في

غير أنه عاب على المنظمة إهمالها

للرأى العام الاسرائيلي ، إذ جاء عملها

على هذا الصعيد متقطعا غير متصل

الحلقات في أحسن التقديرات ، وانه

شخصيا يرى انه منذ قرار النظمة في

الجزائر الذي اعترفت فيه بدولتين في فلسطين وما تلى نلك من بيانات

لعرفات في جنيف وضع فيها النقط على

الحروف بالنسبة لما حاء في هذا

القرار ، فإن المنظمة لم تقم باي شيء

لكي تكسو قرارها هذا (لحما ودما)

الضَّفَّة الغربية وغرَّة .

طراز . المجهوعة 0

- ٣موديلات تتراوح قلم إنها من ١٠٢٥ طن حسى ٣طن أوناش تعسمل بالديراس أوالب نزيين أوعسا زالب ترواس إطارات نفنح وصسب ارتفاعات من ؟ إلى 7 مستر
- نظام نقل الحركة هيدروليكى بمحول عزمر توا فترفيط الغيار والصيائة من مسانست للث



المركزالزكسيى: الكياو٢٠ طربي إمكنزيرً إلعاه في المعطوب مديد ١٠ ٥٤ إمكزة ت ١٠٨١-٤٤/٩٨١ مُكتب لِقَالِقَةِ: ١٠ سُسانِعُ الكامل محدر الزمالك ت: ٢٤١٠٤٨

YOUR CATERPILLAR DEALER

144 00 15 D

ير دويه د the part of the سوده أراضته ---Bank garage ، افت غاد

444444 MITTON 1967:65 4462212 19144.

1626.6 TELLES 468 6 · A

196 Fig والأوام أأع 1867.4°

344

HUMAL 113.1 سأحة العالمي

. يمناسية يس السياحة

العالمي قدمت وزارة السياحة شهادة تقدير لفندق سميراميس انتركونتيننتال الجهد التميز الذي اسهم في تنشيط حركة

السياحة إلى مصراء وقد سلم

سيادة الوزير فؤاد سلطان وزير

السياحة والطيران المدني

شهادة التقدير الى السيد ريمون

خليفة مدير عام فتدق

سميراميس انتركونتيننتال خلال الحفل الذي اقيم بمناسبة فمتفق فندق شبرد يوم لاربعاء بيوم السياحة

شهادة تقدير لسميراميس انتركونتيننت



### هليوبوليس شيراتون واحتفالات اعباد الخريف

بيدا فندق وبرج هلبوبوليس شيراتون احتفالات اعياد الخريف الالمائي التي يقيمُهُمَّا المرة التاسعة من ٧ وحتى ١٤ اكتوبر في قاعات وردة وداليا وياسمين بمركز الحفلات والمؤتمزات الجديد . تأتى من ميونخ فرقة خاصة مكونة من خمسة أفراد لتعزف

كما أن هناك أيضا سحبا على تذكرتي طيران القاهرة ميونخ والعودة مقدمة من شركة مصر للطيران الفائز السعيد .

### رامادا وتكريم مصابى عمليات اكتسوبر

معز الشهدي

بعد رحلة تدرج نبها ف المناصب الفندقية ف فنادق شيراتون القاهرة وهليويوليس وفندق ماريوت الكويت وحصوله على دورات تدريبية ف داخل ممتر وخارجها اكسبته الخبرة لأن يتولى منصب مدير عام فندق سفير القاهرة هذا الفندق الجميل ف قلب القاهرة ذو الـ 24 جناحا و 28 غرفة مفروشة على أحدث طراز علاوة ١٢ مطعما وعدة قاعات للمؤتمرات . الفندق عقد أول مؤتم للاغذية والمشروبات في مصر كما حصل رئيس طهاة الفندق على كأس ف مسابقة الطهى التي

اقيمت أخيرا بالقاهرة . ـ احتل الفندق خلال العامين الماضيين المركز الثالث ف نسبة الاشغال بين فنادق الخمسة نجوم في مصر وحقق الفندق مواسم سياحية ناجحة للسياحا

التأهيل للقوات المسلحة وجمعية الوفاء والأمل تكريما لابطال حرب اكتوير المجيدة رعاية المواهب .. في فندق رامادا يعقد بفندق رامادا

اف ذکری حرب اکتـویر المجيدة يقيم فندق رامادا الرينسانس الهرم بقاعة ام كلثوم يوم الجمعة ٦ اكتوبر حفل غداء يحضره مائة من مصابى العمليات بالتنسيق مع جمعية المحاربين القدماء ومركز

الرينسانس الهرم أول صالون٠ فتى يرعى أصحاب المواهب من الهواة ليجمع بينهم والمتخصصين من الفنانين والادباء والمهتمين بالاعمسال

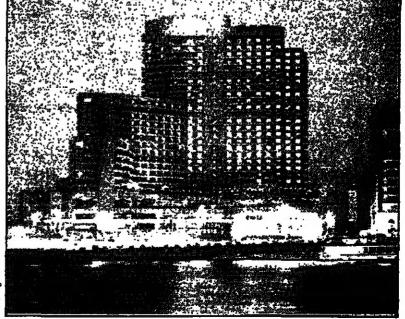
ينعقد الصالون اسبوعيا بقاعة حبيبة وسيقام مهرجان فنى للمواهب والقدرات المتميزة الاثنين الفندق الاول من كل شهر ؛ يستضيف فيه الفنادق رجال الصحافة والاعلام والفنانين والادياء.

همومه ويقضى فيه أسعد الأوقات مستريحاً من عناء عام كامل ..

الحرب والسياحة ضدان لا يجتمعان فالسائح طالبا متعة ثقافية كانت أو ترفيهية بيحث عن مكان هادىء جميل لينسى فيه

أكبر .. الله أكبر .. الله أكبر .. وجاحة حرب رمضان .. حرب أكتوبر .. عام ١٩٧٣ وظهر اليوم

### مكأنك المفضل فير القاهرة حيث الراحة والاستجمام فندق سميراميس انتردونتيننتال



هــلابكـمفى أفخـم فـنادق القـاهـرة 🔃 أفضــل الفـنانين\_ ديـــكو\_مطـاعـم متعدة سوق يضم عع محملا ووسائل المتعسة في النظاركسم. متحساريا مركسرا لخدمة رجسال الأعمال والسعيدمن الخدمات الأخرى الستى لايوجد الها النسيل الساحروم سينة القناهــــــة. ملهى ليلى يقدم بالتسةمسن مشيلفي أى فسندق آخسير،

# تثارك في موتمر دول البحر المتوسط

تم دعوة مائة ممثل من الشركات السيأحية الامريكية لحضور مؤتمر دول البحر المتوسط والذي يتولى تنظیمــه مؤسستـا ' HART, T.S.I. الأمريكيتان بالتعاون مع الاتحاد المصرى للغرف السيلحية وتحت رعلية السيد وزير السياحة والطيران المدنى

وقد اقيم حال غداء تكريما لمنثل هذه الشركات بمطعم الكبابجى بفئدق وبسرة





دعا السيد عبدالحميد فرغلي رئيس مجلس ادارة شركة مصر للفنادق والسيد ديكودى شبير مدير عام الفندق الجموعة السياحية التي تتكون من أصحاب سبعين شركة سياحية امريكية في جولة لتنشيط السياحة الامريكية في مصر على العشاء بالتروييكانا في النيل هيلتون حضرها جميم العاملين في المجال السياحي قدم في هذا الحفل عرض ثقافي لملابس الصحراء البدوية قدمته السيدة شمس الاتربي الذي انبهر به جميع الحاضرين

وفي الصورة السيد عبد الحميد فرغلي رئيس مجلس ادارة شركة مصر للفنادق والسيد سمير حلاوة رئيس شركة أمصر السياحة ومستر ريكودي شبير مدير عام فندق النيل ميلتون ونسرين صادق مديرة العلاقات العامة بالفندق

العاشر من رمضان والسادس من

أكتوير عام ١٩٧٣ ومع صيحات

المقاتل المسرى الأصبل .. الله

عادل عبد ربه دسوقی عضو المجالس القومية المتخصصة

عبرنا القنال .. وحطمنا أسطورة خط بارليف .. وسيطرنا على عمق سيناء .. وقاد الرئيس مبارك .. قائد القوات الجوية في ذلك الوقت أكبر ضربة جوية تلقتها اسرائيل .. وانهى بعون الله .. واصرار المقاتل المسرى .. أسطورة السلاح الجوى الاسترائيسلي .. ثم تتوالت الأحداث .. وعادت الينا سيناء الحبيية أرض الفيروز .. الأرض الغالية في أروع سيمفونية انتهت

بعودة طابا إلى مصر . ومع سياسة الرئيس حسنى مبارك بدأت مصر تأخذ دورها الطبيعى مرة أخرى عربيا وافريقيا ودوليا .. وكانت حرب أكتوبر هي الحرب التي أشعلت الشرارة الأولى لانارة الطريق أمام النهضة السياحية المقيقية في مصر .. ولعل بعض الأرقام توضح لنا الزيادة في حجم السياحة والدخل السياحي: ٧٩٢ ١٩٧٥ ألف سائح قضوا ٥,٨٠ مليون ليلة سياحية أنفقوا

۸۲ ملیون جنیه ، ۱۹۸۰ ۱٫۲ مليون سائح قضوا ٨ ملايين ليلة سياحية أنفقوا ٤٢٠ مليون جنیه ، ۱۹۸۵ ملیون سائح قضوا ٩ ملايين ليلة سياحية وأنفقوا ٢٢٨ مليون جنيه، ١٩٨٨ ١.٩ مليون سائح قضوا ١٧,٩ مليون ليلة سياحية وأنفقوا ۱٫۱ ملیار جنیه

وألآن وقد وضعنا أقدامنا على بداية الطريق السليم نحو نهضة سياحية شاملة نأمل أن تأتى ثمارها قرييا وتأخذ مصر نصييها العادل من حركة السياحة الدولية وتصبح بجدارة احدى الدول السياحية المتقدمة .. وياتي مسلايين السياح إلى مصر وتستقبلهم اللافئة المرضوعة في مدخل ميتأء القاهرة الدولي وعليها الآية الكريمة .

وانظوا ممر إن شاء الله أمتينء صدق الله العظيم

أخبار مجتمع السياحة طقت العال

قاهرة العصبور

الاسلامي قائلا

د أن القاهرة هي

مركز الكون

وحديقة العالم،

مقيل البدراوي مدير للفندق من المعروف ان

وأنه استقبل حجلها من مصر وللغرب ويول الشرق الاقصى ودول افريقيا افتتح الفندق ف العام الماضي وبلغت تكاليف أنشاقه ١٣٠ مليون

● على الشيعي نائب مدير فندق ايزيس الاقصر تسلم عمله الجنيد مديرا لفندق ايريس اسوان والغندق اربع نجوم به مائة غرقة



### مصر للطيران تحتفل بالضمام تحتمس الثالث إلى إسطولها الجوى

\* أحتفلت مصر للطيران يوصول الطائرة الثانية من طراز بوينج ٣٠٠/٧٦٧ معقدة المدى والتي اطلق عليها ( تحتمس الثالث وكان في استقبالها المهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس الادارة والمهندس نور الدين صاق رئيس الخطوط العراقية وعدد كبير من القيادات بمصر للطيران والطيران المني وهيئة الميناء وشرطة هيئة الميناء ورجال الصحافة والاعلام

\* وقد تحدث المهندس ريان في المؤتمر الصحفى الذي عقد بهذه المناسبة عن خطة مصر للطيران ف تحديث أسطولها الجوى بالتمويل الداتي وعن دورها في التنسيق والتعاون مع شركات طيران مجلس التعاون العربي .. كما أشاد المهندس نور الدين صافى رئيس الخطوط العراقية بالتقدم الهائل الذي حققته مصر للطيران سواء في مجال تحديث الأسطول أو اتساع شيكة الخطوط وقال إن ماتحققه مصر للطيران هو اضافة قوية لامكانيات شركات الطيران العربية وزيادة قدرتها على مواجهة منافسة شركات الطيران الأَجنّبيّة -.. -وكانت الطائرة الأولى من طراز بوينج ٧١/ ٣٠ قد أنضمت السطول مصر للطيران في الشهر الماشي.

# فندقا سفبر القاهرت

مُنعَق ويركج وكأفيتم الإزيرة يشيرانون

El Gezirah Sheraton

Hotel. Towers & Casino

أهلاً بكم في الجزيرة شيراتون

حيث نقدم لكم دائماً كل جديد \_ في مجموعة

مطاعمنا الشهيرة التي يطل معظمهاعلى نهر

النيل الخالد والغرف الفاخرة بإمكانياتها المهزة

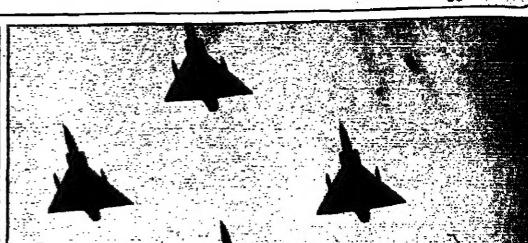
والسهرات المتعة مع نجوم الفن ف مصر



- 7 أجنحة ملكية مكيدة. ٢٥ جستاح مكيف. • ٨٠٤ غرفة مكيفة. • ببارخيان مرجان .
- مطعم جزيرة الدهب. مقدىديارا لأندلس . • مطعم الفيلكا ٢٤ ساعة. • ركن قارية الفنجان.
- مطعم الصبيعة اللبنان رك ن الكوكت الات. • مقسعی تسارون ، ورکس الحدویات. • سنادی بربیدج. • سنادی صبحی .
- جمام سباحة. خدمة غرف؟ ساعة. • ديسكوتيك "لوكاميليون"
- قاعات الحفلات (باب الفتح وباب زويلة) • منطقة محلات ( بنك - محل تجيل - تاجير سيارات مركز رجال الإعمال عل تنظيف).
  - معيدان المساحة الدقى الجيزة ت: ٨٦٨٦٨٤٢ ١٦٤٩٨٤٢



محمد اسماعیل علی





# رئيس هيئة النسليح بمناسبة أعياد أكنوبر

صرح اللواء محمد عبد الحميد حسني رئيس هيئة التسليح بوزارة الدفاع بان المرحلة الحالية تعتبر آحدى مراحل خطة التسليع الطعوح التي تبنتها القوآت السلحة المصرية والتي وضعت بناء على التصور عن الحجم الأمثل للقوات المسلحة المصرية والدراسات الاستراتيجية الكاملة لما هو مطلوب للوصول اليه في مجال التسليح من حيث الكم والكيف. افرعها الجوية والبحرية والدفاع الجوى الاستطلاع ، اي . تو . سي ، والهليكوبتر

واضاف رئيس هيئة التسليح ان اللوات المسلحة حريصة عند اختيار ومقية الإدارات . فأشار الى انه لمكن توفير لنواع كثيرة ومنطورة من الطائرات مثلًّ الطائرة اف ١٦ والميراع ٢٠٠٠ وطائرة ای سلاح جدید ان تقم دراسهٔ نوعیهٔ السلاح الموجود في منطقة الصراع القيمة من حولنا وطبيعة التهديدات الرئيسية كما اننا حريصون على دراسة مدى ملاسة توعية السلاح غمرح العمليات توطبيعة الارض والحوال الجوية والستوى العسكرى والقاعدة التكتولوجية ق مصر والاتجاهات العللية لتطوير الاسلحة وبالتال اختيار افضأ

الاسلحة وأنسيها واشار رئيس هيئة التسليح الى اهمية السعى الدائب للمساواة بين نظم التمليح التى لدينا ونظم التسليح التي تسبب تهييدات لنا بغرض تحييدها والعمل على التفوق

وامكفنات نقلم النسليح الموجودة بها ورفع كفامتها القتالية لتلبية المطالب المطردة للقوات المسلحة لتحقيق مهامها القتالية .

واكد حرص مصر على زيادة قدرات

العمل الدعوب لتوازن القوى بالنطقة

وردا على سؤال حول دور هيثة التسليح في مواجهة التهديدات الناشئة حولنا مثل الإقمار الصناعية للستخدمة في أغراض التجسس قال اللواء محمد عبدالحميد : انتا تعمل جيدا ولا تغفل عيوننا عن تزايد الأمكانات المسلحة حولنا في المنطقة اللتى نعيش فيها ونتفآعل معها ويها وليبتا مسئوليات تجاهها واثبار الى أن المنطقة تشهد سباقا مستمرا للنسلح حتى يمكن القول بانها تمتلىء بالصواريخ لرض ـ ارض وبالنخيرة وبجواسيس عسكرية اطلقت تطلق

وقال اللواء محمد عبد الحميد حسن ان هيئة التسليح تهتم اهتماما خاصا بتقييم ودراسة اتجاهات التسلح بللنطقة المحيطة بنا وعرض ايعاده يصفة مستمرة كما يتم العمل دائما على توازن القوى بالنطقة موضما أن القوات المسلحة قد تبنت استراتيجية الردع العسكرى حتى لا تسول لاحد نفسه أن يفكر في الاعتداء علينا او التحرش بنا . وان يتأكد اننا نملك قدرة التدمير الرادعة وان سعينا الدائب العلمي والخطط للوصول الى توازن القوى العسكرية او لخلق مصداقية الردع المصرى لا يهدفان ألى شن الحروب بل هدفنا هو ان تمتّع وقوعها

حمن عن التطوير والتحديث بالنسبة للتسليع بالغوات السلجة في مختلف

والطائرة مي ١٣٠ اضافة الى نجاح لجراء العمرات للطائرات الإلقلجيت والباقلو والميراج و والجازيل والطائرة سي ٨٠ للقوات البحرية فقد حدثت طفرة كبيرة في تعطيحها في مجالات القرقاطات والقرويطات والغواصات ولنشات الصواريخ والقناصات الى جانب تنفيذ نظم القيادة والسيطرة الالية والبناء

وفي مجال الدفاع الجوى قال اللواء حمد عيد الحميد أنه تم اضافة توعيات جديدة من الصواريخ المضادة للطائرات ورقع الكفامة الفنية العدات الدفاع وقل رئيس هيئة التسليح أنه مالنسنة الجوى الشرقية وانتاج نظم دفاع جوى مصرية مثل سيناء ٢٢ ورمضان ٢٢ وتطوير الصواريخ عين الصقر شد الإعلاقة والشوشرة وتصنيع الرادارات المحل للتشات الموآنى وانشأت المسح والطائرات الموجهة بدون طيار بمصر .

الهيدروجراق ولنشات تامين الموانى

نوعيات جنيدة من للدفعية مثل النظام الامريكي للمدفعية دانية الحركة ١٥٥ مم والصواريخ الموجهة , سوينج غاير ، و، التو ، وبالنسبة للمدرعات ثم تطوير الدبابات الشرقية وانتاج الذخائر ١٠٥ مم سأبو مع زيدة قدرة لخترافها والبدء في تصنيع النبابة ام واحد ايه واحد بعصر وقال رئيس هيئة التسليح أن القوات المطحة تؤمن بفاسفة الربط بين قطاعات الانتاج العربي سواء الهيئة العربية للتصنيع أو الهيئة القومية للانتاج الحربى وبين أحتيلهات ومتطلبات القوات المسلحة من منطلق المواصة بين خطط الانتباج والتطويس المستقبلية

أن من بين هذه المهام تجنيد وتطوير برامج الانتاج بما يحقق اهداف اللوات السلحة بشأن نظم التسليع المختلفة ومن بينها اطللة المدى وزيادة أنرة النخلار على الاختراق وتطوير الرادارات والتغلب مشكل الإعلقة وزيادة الدى ودرجة الدقة للصواريخ وتطوير روعسها الحربية والعمل على زيادة اعبرة الدافع للبيادات وتطوير اجهزة الرؤية وتادير السافة مع تقوية التدريع وتطوير نظم أدارة النيران لها وتطوير اجهزة الملاحة والتسليح والتصويب للطائرات وتطوير امكانيات

خطتنا توفير السلاح

الى مساعدة الدول العربية والأفريقية بالاضاقة الى اتلحة الغرصنة املم الانتاج الحربى المصرى لاختياره عطيا في مبدين مختلفة بما يبرز امكانياته ويساعد أ تحديد اتجاهات التطوير اللازمة له ق الستقيل بما يتوامم مع التقم العلمي والتكنولوجي

واشار في هذا للجال الي ظهور الإنتاج الحربي المصرى بمظهر مشرف خلال المعارض التي اقيمت بالخارج سواء بدولة الكويت أو الامارات العربية أو

التسليح في تطوير المنشات التعليمية التابعة لها قال رئيس هيئة التسليح : أنّ هيئة التسليح تتحمل مسئولية التدريب والتعليم الهنسيسي والغني والمهني بالتعاون مع هيئة التدريب اُلتَاهِيلَ لَلحَصولَ على سِجْتَى النكتوراة والمُجَمِّنِيرِ والسِلومات العليا في المجال الهندس . والتاهيل الهندس للحصول على درجة البكالوريوس في العلوم الهندس من الكلية الفتية العسكرية التي تتعاون مع الدول العربية والصديقة في تخريج ابتائها أو معاونتهم بالخبراء والبرامج

وبالنسبة للمدفعية فقد تم ادخال للمصلتع وخطط التسليح وادارة نظم التسليح . وأضاف انه تم وضع أولويات ومهام محددة في هذا المجال مهدف تأمين نظم التسليح المختلفة سواء دفاعية أو هجومية بلجراء العمرات والاصلاحات الجسيمة محليا والتركيز على تصنيع قطاعا الغيار واطلة اعمار الاستخدام

وتعطيح المعدات البحرية وكذلك الالفام البحرية .

للدول العربية والأفريقية وردا على سؤال حول فلسفة اقلمة معارض السلاح المصرية قال اللواء محمد عبد الحميد حسن : ان مصر لا تهدف من انتلجها الحربى مجرد تغطية احتياجاتها من الاصلحة واللعدات العسكرية بل يمتد

وعن اجابته على سؤال حول دور هيئة



عالين أو بريجنيف الى الحياة مرة أخرى لمات كل منهم للمرة الثانية ولكن من قرط الذهول هذه المرة !! فسوف يخيل للحرس القديم للاتحاد السوفيتي أن انقلابا أمريكيا واسماليا قد وقع في قصر الكرملين وأن اثار الانقلاب قد دوت في سماء بولندا وتشيكو سلوفاكيا والمجر.

بداية القرن العشرين بدأت الثورة البلشفية تمسك يزمام الحكم ق الاتحاد السوايتي بعد ان نخر سوس القيامىرة ﴿ عَظَلُمُ الدولةِ .. 

ولما انهار الحكم القيصري وتولى البلشفيك الحكم ، بدات سياسة القبضة الحديدية تاخذ بزمام الاتحاد السوقيتي حتى استطاعت ان تنظه عن التخلفُ الى التعدم ، وخلعته من قلب القرون الوسطى وزرعته في قلب القرن العشرين ، وأستطاع الانحاد السوفيتي ان يكون احدى القوتين الرئيسيتين في العالم بعد الولايات المتحدة الامريكية لكن شعوب الاتحاد السوفيتي التي عاشت نحو سيعين عاما خلف ستار حديدي ، تلقفت طوق النجاة الذي اللي به ( جوربانشوف ) في صورة ( البريسترويكا ) و ( الجلازنوست ) وبدأت تُحاولُ الخروج من

بحر الظلمات الجبيد ، الذي عاشت فيه بعد الثورة البلشفية أَ وَعَاسُتَ الشَّعُوبَ التي يَتكون منهَا أَتَحَاد الجَّمهورياتُ الاشتراكية السوفيتية ، في ذهول ، وهي ترى رئيس الحكومة والدولة جورياتشوف يعصف بللوروثات ، ويحظم القود الحديدية ويعلن أنه سوف بتيني سياستي (المصارحة) و (إعلاة البناء)

ولم يكن احد يسمع ، لا في روسيا ولا في غيرها ، عن الفساد الحكومي اى شيء ، وفجأة بدات أخبار الفساد وتعقبه ، تتصدر الصحة السوفيتية ونشرات الاخبار، وبدات اخبار الجرائم العادية تأخذ طريقها للنشر وبدا الناس يشعرون أن ثمة تغييرا غريبا في لهجة الراديو والتليفزيون والصحافة

□ وكأن عطاشي الحرية من ابناء الاتحاد السوفيتي على موعد مع القدر ، حينما اصبح النشقون اعضاء في البرلان السوفيتي ، وبدات اخبار ( يلستين ) و ( سخاروف ) تملا الصحف ، بوصفهما معيرين عن (الرأى الاخر) في الاتحاد السوفيتي وكان من الطبيعي ، أن يتربد الصدى في سائر الجمهوريات الثلاث عشرة ، التي يتكونُ منها اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية ، فبدأت شعوب هذه الجمهوريات تتململ وتتثاعب بعد طول رقاد ، وبدأت جمهوريات (اليتوانيا) و( استونيا ) و ( لانافيا ) وغيرها تطقب بالاستقلال عن حكم السوفيت الأعلى ، وتطعن في شرعية المعاهدات التي ضمت بواسطتها ألى الاتحاد

ورأى العلم والدهشة تاخذ بنواصيه ، مظاهرات واضرابات على النَّمَطُ الغربي كُانَ مجرد التفكير فيها ضَربا من الخيل الذي لا يمكنُ تصوره . وكانت المظاهرات بالميدان الاحمر وحول قصور الكريملين وفي الجمهوريات الأخرى تطالب بمزيد من الحقوق □ كان صوت الحرية لحل من صوت الخبر ، ولم ترفض الشعوب السوفيتية هذه الغرصة التأريخية التي قدمها جوباتشوف فكان الجيأر

حاسماً ، نعم للحرية بلا خبر ، ولا للخبر بلا هرية !! وكان الاختيار أأسيا وعنيفا بالنسبة للاحزاب الشيوعية في الدول غير الشيوعية . فهذه الاحراب ، التي ظلت لعشرات السنين ، تبشر بالحكم الشيوعي وبالأحلام الوردية بدات تفقد مصداقيتها ، وبدات ألارض تميد من تحتها بعد أن انهارت نظرية حكم الحزب الواحد التي طَلْتُ سَائِدَةً في الاتحاد السوفيتي ، النموذج الاعظم الحكم الشيوعي ولابد أن تبحث الاحزاب الشيوعية عن برامج جديدة وأن تتبنى

🗅 ان آخر التَّطوراتيق الاتحاد السوايتي ، ينبيء عن ان الرَّحف نحو الحرية بأغصان الزيتون، وسوف يستمر في التقدم .. فقد قررت مجموعة البرئانيين الاصلاحيين بزعامة ( بوريس يلتسين ) في بداية الدورة الجديدة لمجلس السوفيت الأعلى، المطالبة باللكية الخاصة واطلاق الاسعار حسب نظأم السوق الحرة وتحقيق الاستقلالية للتليفريون !! والواقع أن هذه المطالب لا تعس نظام الحكم الفردئ فصب بل تتوجه الى صعيم الفكر المأركس القلام على شيوع الملكية

وقيام الدولة بسلطة التسعير والسيطرة على لجهرة الأعلام ، والمثير للدهشة حقا ، أن هذه المجموعة ليست قليلة العند ، فبرغم انها في بداية عهدها ، إلا أنها تتكون من ٣٤٥ نظبا في مؤتمر نواب الشعب ( البرلان ) وبعضهم نواب في مجلس السوفيت الاعلى ، ومن بين اعضاء هذه المجموعة ( أندرية سخاروف ) المنشق السابق الشهير كُما تضم اعضاء من الحرب الشيوعي نفسه

 ومن الواضح إن القيادة السوفيتية ذاتها ، وبزعامة جورباتشوف ، تشجع هذه التيارات الجديدة في الاتحاد السوفيتي وتعتبرها ، نتائج ماهرة لسياسة المكاشفة واعادة البناء التي رفع جورباتشوف رابتها . فعلى مدى العقود الماضية كان السوفيت ضد فكرة ، القومية ، وكان الصدام بين جمل عبدالناصر وخروتشوف شهيرا ، عندما سخر تكيتا خروتشوف من فكرة القومية العربية ، وتباعل الزعيمان رسائل نارية ، انعصت على الموقف المصرى من الشيوعيين في مصر وق العراق إبان

( الجلازنوست ) . حتى تململت القوميات ومسحت عن جفونها أثار الرقاد الطويل . وهيت كل قومية تطلب باستقلالها ، حتى أصبحت القَلاقل العرقية أهم المشكلات التي تواجه جوريقشوف . 🛘 وكما كان ( ماركس ) فليسوف الشيوعية وواضع اسسها النظرية حتى سميت الشيوعية عالميا بأسمه (ماركسيزم)، فأن ( جورباتشوف ) مبعوث الحرية لجمهوريات الاتحاد السوفيتي والدول

الشيوعية ، وواضع اسس (الجورباتشوفيرم)!!

# في نكرى نصر ٦ لكتوبر ورفع العلم المصرى على خط بارليف الحصين .

دشينوك، وسيكورسكي والالفلجيت والتوكاتو مع تطوير تسليح هذه الطائرات مثل التوكاتو والميح ٢١

شمال الناظر اليه ، وغلبا ما يكون ...

ذلك بسبب خطأ صائع العلم . الذي

يجب أن يكون لنيه ترخيص بصناعة

الإعلام طبقا للقانون. وتقع عليه

عقوبات اذا خلف شروط ومواصفات

ويستطرد صلاح الشاهد قائلا:

يسيس او يجلس يميسن رئيس

الجمهورية فلا يمكن ان تضع علمه

ايضًا في اليمين انما يوضع على

شمله . وهذا معروف في جميع انحاء

العلم عدا انجلترا والسويد فالتكريم

لنيهم هو العكس . فلو هناك علمان

مرقوعان فلايد ان يكون علم مصر ـ

داخل مصر ـ على اليمين واما اذا كأن

هنك ثلاثة اعلام فعلم مصر يكون في

المنتصف ، وإذا كانت هناك مجموعة

من الإعلام فتوضع حسب الحروف

الهجائية لأسماء الدول يمينًا وشمالا .

وعن المخالفات التي بالحظها

صلاح الشاهد وغاضب من لجلها ما

صناعة هذا العلم .

والضابط المصرى الذي قلم برفعه قد استشهد في تلك اللحظة فلختلطت تماؤه بعلم بلاده .. وألى هذا الحد تصل قيمة وأهمية العلم ، فهو رمز مصر وشعبها . ولعل الكثيرين لا يدركون أن للعلم قواعده وأصوله "٠٠ "، طبقاً لقانونه . ومن هنا ، فأن صلاح الشاهد كبير الأمناء الأسبق برئاتية الجمهورية وعميد رجال المراسم الدولي ينبه ويذكر أهمية وضع العلم الصحيح طبقا لهذا القانون حفاظا على رمز مصر والذي يمثل تراثها . فقرجل في اي مكان . يجوب بصره دائماً . ليستكشف مدى صواب وضع العلم ! فقد زار النكتور يوسف والى نائب يكون ﴿ وضع رأسى لابد أن يكون على

رئيس الوزراء وامين عام الحزب الوطنى البيعة راطى في مكتب بالوزارة ، الا انه شاهد العلم مرفوعا حيث كانت الساعة الحابية عشرة صبلحا فأشار عليه بأن ذلك وضعا غير سايم طبقا للقانون .. لأن العلم لا يرفع الاف أيام العطلات والجمع وافتتاح البرلان ويكون ذلك فيما بين شروق الشمس وغروبها . وعلى الغور امر الدكتور يوسف والي يتصحيح هذا . وَبِعَثْ بِسكرتيرِهِ وَانْزَلِ العَلْم واحتفظ به في مكتبه نزولا على تطبيق ألقانون وتصحيحا فوريا لوضع

والتقى ايضا صلاح الشاهد بللهندس ماهر أباقلة وزير الكهرباء العلم اثناء مبلحثاته او توقيع الاتفاقيات كما يرى في التليفزيون . هو وضع غير صحيح . وعلى الغور أمر الوزير بتنفيذ ملاحظاته تصحيحا لوضع العلم المبرى .

وقآم بزيارة النكتور مصطفى كمال حلمى رئيس مجلس الشورى ليهنثه على ذلك المنصب وكان قد لاحظوضع الشعار الخاطيء في قاعة المجلس وخلف مقعد رئيس المجلس فأشار اليه بأن اللون الأسود على الشمال وهذا خطأ ولابد أن يكون العكس، فاصدر رئيس المجلس تعليماته الغورية بتصحيح ثلك ..

وَفَي احتفالات نَصر اكتوبر ، يلاحظ صلاح الشاهد ان اللون الأسود ليضا على شمل منصة رئيس الجمهورية وهذا خطأ لأن القانون وكل الإعلام في جميع الدول وهيئة الأمم للتحدة ينص على أن وضع اللون الأول في ألعلم وهو عنينا اللون الأحمر عنيما



فالقانون حرم ثلك، ونص على



فوضوي !!





فيقول: أن مجلس الشعب رغم أنه الذى أصدر قانون العلم الا انه يخالفه فهو يرفع العلم وليس يه نسر صلاح الدين انما يه قبة المجلس وهذا يعثى .. انه لا مانع من وضع صورة رئيس مجلس الوزراء بدلا من هذا النسر ايضا الذي هو جزء من شعار الدولة . أو تضع الجامعة قية الاحتفالات أو وزارة التموين تضع الرغيف الطباقيّ أو هيئةٌ السكة الحديد تضم قطارا أو مترو .. يعنى

الحبس أو الغرامة لكل من يغير شكل

### واستدرك قلئلا : بل ان القانون \_ احتراما للعمل \_ فقد نص عند قدمه . انه لا يجوز القذف به ورميه في اي مكان أو تمزيقه وانما لابد أن تتبع مراسم محددة ومعينة لاحراقة مع واعتقد أن للخلفات القائمة نتيجة اهمال أو استهتار أو لامبالاة ، ولكنني لا يمكن أتهام الخلفين بعدم الاحترام وفي حللة للخلفة يجور لأى مواطن ن يتقدم ببلاغ الى قسم الشرطة ويحرر محضرا بتلك لاته صلحب

# وما أنْ فَجِّرْ (جورباتشوف) قنابله من نوع (البريسترويكا) و

# شركة توزيع كمرباء شمال الدلتا

ومساهمات فعالة لخدمة محافظات ( الدقهلية \_ دمياط \_ كفر الشيخ

في إطار إلقاء الضوء على شركات القطاع العام الناجحة وتعريف المواطن بأهمية الدور الحيوى لهذه الشركات كان لـ ، مايو ، لقاء سريع مع المهندس فتح الله المرشدي رئيس مجلس ادارة شركة توزيع كهرباء شمال الدلتا بالمنصورة .. وفي بداية هذا اللقاء يلقى الضوء على طبيعة العمل بهذه الشركة. شركة توزيع كهرباء شمال الدلتا بالمنصورة:

هي احدى شركات هيئة ا الكهربائية التي تعمل في جمهورية مصر العربية، الي ٣٨٠ / ٢٢٠ ك. ف هيئات وشركات قطاع التيار الكهربائي لكسار الكهرباء في تنفيذ مشروعات المشتركين الكهرباء في محافظات شمال الدلتا (الدقهلية - دمياط-كفر الشيخ ) .

وتختص بالآتي : القطاع العام لتوزيع القوى • توزيع وبيع الطاقة على الجهود المختلفة من ١١ ك، ف وهي تعمل بالتعاون مع جميع | • دراسة وتنفيذ توصيلات

المشيروعيات ● تنفسذ الكهربائية اللازمة لتغذية جميع الأنشطة من رى



الغذائي ● الاشراف على صيائة المتوسط والمنخفض داخل المدن والقرى لضمان استمرارية التغذية الكهربائية



عزف نشيد خاص بثلك

مصلحة في الحفاظ على رمز بلده ..

ا ۱۰۰,۰۰۰ ومشترك

التى تقوم بتنفيذها هيئة كهربة الريف. ● الاشتراك في الاختيارات الفنية والتأكد من سلامة جميع المعدات للمشروعات قبل ادخالها على الشبكة . تقوم الشركة بخدمة حوالي

● تضم الشركة حوالي من العاملين (مهندسين \_ فنيين واداريين وتجاريين ـ وعمال) ● تبلغ أطوال الشبكة الهوائية لقطاعات الشركة للجهد المنخفض حوالي ٤٠٠ كىلو متر.

 يتبع الشركة عدد ٢٩ فرعا منتشرة في مراكز المحافظات الثلاثة ●تبلغ اجمالي الاجسور السنوية حوالي ١٤ مليون

● كمية الطاقة المباعة حوالي مليون و ۷۷۰ آلف ك، و ، س

تمنياتنا بالتوفيق

غدا يسافر الفريق القومى

للجزائر .. ويوم الأحد يخوض اهم واخطر موقعة في طريقه

لثهائيات كأس العقم .. وهناك في الجرائر لن يكون لاعبونا

وحدهم في قسطنطينة .. بل إن

05 مليون مصرى سيتجهون بابصارهم واقتنتهم عيس

تخفق القلوب مع كل هجمة

وتشخص الأبصار وراء كل

قرصة .. يوم الأحد هو يوم

مشهود في تاريخ كرة القدم

المعرية .. وليس هنك مقر من

تحقيق الفوز .. ولايوجد مبرر

واحد لقبول مالا ترجو حدوثه .. فلكل جاهز والجميع

اللذى نتمنى ان يحلف

الجوهرى في اختيار الخطة

الناسية واستغلال كل

القاروف لتحقيق النصر وحسم

المسراع مبكرا في الوصول

للنهائيات .. ولعل الجوهرى

يتنكر وهو يضع خطت

ایضا لم پنس کیف لعب

الغوز .. ولعله يدرك ايضا ان

القريق للصرى لم يلجا للدفاع

بل أحَّدُ بَرْمام المِلراة .. فكانتُ

الملعب وحقق مااراد.

له الكلمة العليا على

للعباراة القائنا مع

منك علم ١٩٨٤ ...

الفريق المسرى وقتها

هاجم حتى حقق

الإيجابي .. بل ضاع

شاشات التليفريون ...











ايراهيم حسن هشام عبدالرسول



الجزائري يوم الأحد القادم في لقاء الدهاب للتصفية النهائية للوصول الى نهائيات كاس العالم .. وهو واحد من أصعب اللقاءات الكروية الحاسمة في تاريخ المنتخبين فالهدف اصبح على مرمى البصر والوصول اليه حلم كلاهما . والطريق إليه يحتاج بذل اقصى الجهد وهي تعثل نصف مشوار الوصول الى أيطاليا والامل كبير في ان يقطعه المنتخب المصرى بنجاح على أرض الجزائر لتكون أرض مصر في لقاء العودة اكثر حنانا وحبأ لمنتخبها فنحقق له ولملايين المصريين الحلم الغائب منذ اكثر من خمسين عاماً. رهبة وجود اللاعبين المعترفين فلبينا

يبراس البعثة اللبواء يوسف الدهشوري حرب عضو مجلس أدارة الاتحاد ولاعب ألترسانة القديم ومعه الكابئن محمود الجوهرى مديرا فنيأ وفتحى مبروك مدريا وحازم كرم مدريا لحراس المرمى وسمير عدلى مديرأ اداريا والدكتور احمد ملجد طبيبا ومحمود جمدى وعلاء شاكر للعلاج الطبيعي و١٩ لاعبا .

### توليفة خاصة

كان استعداد مصر لهذا اللقاء عن طريق توليفة خاصة من اللقاءات التي مر بها حيث بداها امام المنتخب الكورى الذي يستعد هو الآخر لنفس الرحلة ونجح المنتخب المصرى في هذه البروفة المتكاملة وعاد ليلعب امام المُنتَّفِ الكويتي ثم الروماني ويؤكد الكابنن محمود الجوهري ان المرابات الثالث كانت مفيدة المتخبنا فطرق الاداء الثلاثة لدارس مختلفة وكأن لذرها امام المنتخب الروماني وين الذي يؤدي مثلما يؤدي المنتخب الجزائري واصيح الآن يمك الرؤيا الواضحة في الوصول لأنسب تشكيلً امآم المنتخب الجزائري ولم يعد هنآك الالمنطقة المنس هضم ولجبات الخطة التكنيكية التي سيؤدى بها الفريق امام الجزائر والتي يؤكد الجوهرى انها ستكون هجومية .. ولا يهمنا ما يروجه الفريق الجزائرى من

ركسي عضسلات

زكى عثمان المدير ألفني

لفريق نادى الزمالك

وصلحب ، وكسة ، البطولة

العربية التى أقيمت مؤخرا

بالملكة العربية السعودية

انفرد بحديث طويل لجريدة

الرياضية السعودية قال

خلاله الكثير عن الكرة

المصرية بالاضافة الى

ء الشتائم ، التي خص بها

اعضاء مجلس ادارة نلاى

الزمالك قائلا دانهم لا

يصلحون لادارة سوبر

ماركت ، وقال عن فاروق

جعفر مدرب الفريق انه

يمكنه ان يتخلص منه بكلمة

ولحدة بالإضافة الى بعض

العبارات النابية لرؤساء تحرير الاقسام الرياضية بالمبحف المصرية وحرصا من عبدالعزيز شوقى رئيس تحرير الجريدة لم ينشر كل ما جاء في حديث رکي وطلب منه تخفيف حدة الهجوم تليفونيا مداعبا اياه بانه هو الآثر زملكاوى فرد ركى عثمان ودول ولاد ... ه واضاف زكى باشا عثمان انه

يحصل على حقه بذراعه

وخرجت الجريدة في

اليوم التالى بمانشيت يقول

انها تعتذر للكابتن زكى انها

لم تنشر الالفاظ النابية التي

يعاقب عليها القانون وان

الشريط الخاص بحديث

زكى موجود حتى لا يتراجع

وهذا ليس غريبا على

ركى عثمان الذى يدرب على

طريقة الاغباني الشعبية

ومثله الأعلى اغتية د والتبي

يالم زكى .. زكى جننى ، .

عما قاله .

رسبة وجود المحمين المخرص عليها مجموعة من اللاعبين قادرة على أن تحقق لمصر ما تصبو اليه من أمل .. خاصة وقد تدرب قريقنا على خطة المباراة بعد وصول شرائط افلام مبلولة الجزائر الإخيرة امام سلحل العاج وبعض المباريات الإخرى .. ولك المقافل مسلحل المقافل مسلحل المقافل مسلحل المقافل مسلحل المقافل مسلحة المعروب إن المقافل مسلحة على المقافل مسلحة المعروبي إن المقافل مسلحة مسلحة المسلحة على المقافل مسلحة المسلحة على المقافل مسلحة المسلحة ا واكد الجوهري ان أيقاف مسابقة الدورى العام جاء في صلح الفريق القومي حتى لا يصلب لاعبود أو

ترداد حدة الجهد الذي ييتله اللاعب لنَّلكُ قَانَ الرحْلَةُ الحاليَّةُ أَعتمدت عَلَى لللك فن الرحلة المعلقة البينية الوصول بقلاعيين الى الحقة البينية والمهارية العالية قبيل اللقاء المرتقب مياشرة هذا بالأضافة الى نوعية الإداء التي تعتمد على مواجهة خطة الإداء المنظرة وامتصاص المهجوم اما الدورات الاوليميية فاشتركت الجزائرى وتحويله الى هجمات مرتدة سريعة مياغته مع امتلاك القدرة على استغلال المسلحات الخلية أفضل

استغلال .

الجزائر كتاب مفتوح الجِزْائر وتأهلت مصر للنهائيات ١١ لعب المنتخبان المصرى والجزائري معاً ٩ مرّات فلزت مصر في ثلاث مباريات مقفيل فوزين للجزائر

وتعادلا أريع مرات وسجل منتخب ٩ أهداف في الأخر كانت لخر مباريات الفريقين مياراة تحديد المركزين الثلث والرابع في كاس الامم الافريقية بسلحل العاج

تغادر القاهرة صباح غد الثلاثاء بعثة المنتخب القومي المصرى لكرة القدم في طريقها للجزائر للقاء المنتخب

تصغيات اوليياد لوس انجلوس علاء نبيل وكانا قد تعادلا أ/ا

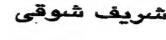
بلجزائر. تأملت الجزائر لنهائيات كاس العالم علمي ٨٢ و٨٦ باسائيا العالم علمي ٨٢ و٨٦ باسائيا علم ٣٤ بليطاليا واشتركت الجزائر ف

مصر ١١ مرة لعيت في معظمها بالقعل بموسكو علم ١٩٨٠

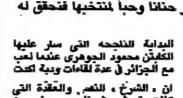
مرة عقابل ٦ مرات للجرائر ومن خلال ذلك يتبين ان هناك

العالم علمي "AY و ٦٦ باسبانيا والكسيك وتاهلت مصر مرة وأحدة التصفيات ٦ مرات وشاركت مصر ٠

بينما شاركت الجزائر في دورة واحدة وفي كأس الامم الافريقية فارت مصر بالكاس ثلاث مرات ولم تفزيه



تغوقا مصريا عبر البطولات المختلفة التي شارك فيهأ المنتخبان بالاضافة الى مادرة خبر اراها تتمثل ف ان اشتراك مصر في الكلس لرة واحدة كان بالطليا في علم ١٩٣٤ فهل يعيد التاريخ نفسه .. هذا بالإضافة إلى



ان ، الشرخ ، للنصر والعقدة التي كانت تعيش في ناوس بعض من لاعيينا أد انتهت .

### كلمة اخيرة

تعقى كلمة صدق اخيرة تؤكد ان الارقام لا تأتى بللمجزات التي لا تعرفها الكرة فالنتيجة يحددها مقدار العطاء داخل اللعب ولا أنكر على لاعبى مصر ان لنيهم جميعاً

الاحساس بالسئولية الكاملة فكلهم يتمنى ان ينتهى مشوارد مع الكرة على ارض الاحلام الكروية بليطانيا





و الأسبوع المساقى بانجلترا .. إلا ان تونی جاكلين كابتن مثثثت أوريا هو الذي تسلم الكاس الكبيرة التى احتفظ يها المنتخب الإوربى للعالم الثنائي عل التوالي متفوقا على منتخب الشمالية الذي يضم كل نجوم المثحدة .

44.95

1 40 6

- - <u>- - - - -</u>

\* هالي \_\_

A Track Lab

. ....

القيام

إضغو أمسا

......

الأواعدين

رغم اته له

بطولة العالم

( کاس رایدر ) اليبت

يثنترك في أي

للقارات

للجولف

والتي

# क्ध्रीक्षेत्र कि विकारिक विकार

# らっとというがんかん

لاعب يسجل ٨ أهداف في ٣ مباء

مورى الدرجة الاولى «محير» وغريب ونتائجه تنل على قوة المنافسات وكفاءة المتنافسين .. ومع ذلك فالاعلام الرياشي في وأد أخر .. ولا يهمه منوى الأهلي والزملك .. فمباريات الدرجة الاولى تأخذ طليع الاثارة والندية .. ومعظم الاندية تتنافس على الصدارة من اجل دوري الإضواء .. يتربع على قمة المجموعات مؤقتا .. فريق الأسواق الحرة بالأ منافس أو شريك في مجموعة قبلي .. فهو القريق الوحيد من بين ٥٠ ناديا حصل على النقاط التسم كاملة .. وفي القاهرة التي تسمي مجموعة « الموت ، ضاعت القمة من الحديد والصلب والبلاستيك وصعد على القمة نابيا الشمس والحديد .. ول بحرى استرد غزل شبين الزعامة وحطم راما قياسيا في الدوري لم يحدث منذ انشاء الدوري حيث سجل ٨ اهداف ف مبكراة وأحدة . أما مجموعة القناة فعلزال شربين في القمة .. ويلاحقه د كالقطار ء فريق القناة .. وتذلكم المباريات تؤكد انُ القبة والمؤخرة .. لن تتحيد إلا قبيل نهاية السابقة بالنيل .. وقد سجل احمد زكي لاعب الاسواق الحرة ٨ اهداف

 المنكة الحديد فارت على النصر ٢ ... ٢ والشمس على للصائع ٣- ١ وتعادل ايجابي بين طوح ويلبيس ١ - ١ .. وأريعة تعادلات سلبية بين الحبيد والصلب والبلاستيك والغيوم وحلوان العام .. و طلعت حرب وسرس الليان . وابو رُعِبل وأسكو . ♦ فار غرل شبين على الحامول ٨ ـ صغر والحتاوي على طلحًا ٢ - ١ .. وينفس النتيجة فاز غزل دمياط على كفر الدوار .. وحسر قريق كفر الشيخ

السواحل والكروم .. وسعنود وبلعية المحلة .. وتعادل سلبيا رشيد مع ● فاز شیخ زفتی علی میت غمر ۲ ـ صفر . والشرقية على الحسينية ١ -

للمرة الثلثة امام جمهوره ١ \_ صفر وامامقريق دمنهور ١ \_ صفر ... ● تعادل ایجابیا ۱ ـ ۱ کل من

صغر وينفس النتيجة فاز القناة على الشهداء ... وتعادلا سلبيا سماد السويس وشربين .. والخِمارك وكلر الرّيات .. وتعامل ١ ــ ١ أبو كيير

• يوامل السواق الحرة انتصاراته داخل وخارج ارضه هزم قوص



# منع اده مهاعنو

لجاً الملاكم البريطاني توني ويلسون إلى القضاء في الأسبوع المالي للحصول على حكم بعنع والدته من حضور جميع مبارياته القامة في الماكمة ، علب صعودهد إلى حلبة الملاكمة وملجمت منافسه واجدثت به اصابات عندما ضريقه بكعب حذائها المبيب وقد حدثت المشكلة إثر سقوط ابنها الملاكم توني ويلسون ـ ٨٠ سنة ـ نتيجة

ضربة قوية سددها له خصمه و ستيف مكارثي به ، الثناء بطولة الوزن و خفيف الثقيل ، فصعنت الأم ، مينا ، - ٦٢ سنة - وهنجمت مكارثي وتحدثت به إصابات كثيرة .

رفض يعدها مواصلة البلراة ، رفم إخراج الأم من الحلية ووالوف ويلسون على قدميا ، فاعتبره الحكم فانزا واعتبر مكارثيل \_ العندي عليه \_ مهزوما لرفضه مراصلة الباراة غير أن د تونل ويلمون ، اعلن عقب قرار المحكمة بعنع أمه من حضور مبارياته وانه على إستعداد

القَالِةُ سَتَيْفُ لِكَارِثِي لَ لَقَامَ لَهُر حاسم وفاضل ، إذ أنه لا يعتبر نفسه فاترا بشرف

# من حق جدعان الاسكندرية أن يتيهوا فخرا ويجويوا شوارع وحوارى مدينتهم وهم يهتفون . يا اسكندرية

يا أجدع ناس والصباغ جاب الكاس . .. ولم يكن طارق الصباغ وجدعان فريق السلة بالاتحاد السكندري هم الذين أعلوا الكاس للاسكندرية فقط .. ولكن كانت هنك أيضًا البنت الجدعة مها العظار ورميلاتها بطلات نادى سبورتنج اللائي احتفظن لقريقهن السكترى بكاس مصر.

السكندري قبل بداية مسابقة كأس مصر والتي كانت أن تؤدى به إلى الانسحاب من البطولة .. فقد تزوج نجمه عمرو أبو الخير واجرى أشرف صنقى جراحة عاجلة ، وتول والد عماد الدين مصود .. وأصر مجلس إدارة النادى على الاشتراك .. وقار جدعان الاسكندرية على التوالى على الشرطة ٧٧ /١٧ .. وعلى الجزيرة ٧٣ /٨٦ .. ليصل إلى المباراة النهائية أمام الزمالك ، الذي كان قد فارّ على الأهلى ٨٥/ ٨٤ بعد وقت إضاف. وكانت المباراة الأولى بين الانجاد والزملك في

التمسيم واضحا على الجميع، فلابد من استرداد الكاس .. واكتمنع الاتحاد الزمالة وفاز ٨٤/ ٧١ . وبالرغم من قارق الـ ١٣ نقطة .. قان البعض قال ، يمكن "، ويقور الزماك في القاهرة ، ويعوض هذا الفارق

بنات مبورتنج ٥٨/ ٢٧ .. وهي نتيجة السي من نتيجة ألاسكندرية .. لأن بنات الأهل بيساطة جدا ، استسلمن تماما للهزيمة ، مِقْرِهُم مِنْ إِقَامَةُ ٱلْمِلْرَاةُ مِلْكَاهْرَةُ .. وَلَكُنْ



وبالرغم من المشاكل التي عاشها فريق الاتحاد

الكبير .. ولكن أتت الرياح بما لاتشتهى مطن البعض ..

كان اليوم يوم الاسكترية ..



رياضين ن مصر بضرورة عودة الرَّمَاضَةُ إِلَى المدارس بعد أَنْ كَانْتُ تتنثر تماما منها ببراطعاتها والصورة من احدى مدارس العاب الرياضية للاطفال ق المسن .. وبالتصييد في منيناً التشانج ، .. وهي تعطى للأطقل لمنظر بالاشاقة لاعدادهم رياشيا ربينيا دروسا تربوية وتعليمية

وتشغل مسلحة تزيد على • ٤ الف متر وتتنعل مسلحة تزيد على ١٠ الله متر مربع ، وفيها ملاعب لكرة السلة وكرة الطائرة والجبياز ورفع الاثقال الطائرة والجبياز ورفع الاثقال وهذه الطائمة التي تتعلق بالعارضة .. هي ولحدة من البطلات اللائي يتم اعدادهن لتكون خلال المشوات القلمة من بطلات العالم

وكان ، نبكى بيليس ، اللاعب اليوغسلاق القبيم الذي حصل على العديد من بطولات التنس العالمة ومن بينها كأس ، ديفر ، ، كان أبا وصديقا قبل أن يكون دريا لنا ، فكان بدفعنا بقوة نحو البطولة والنجاح مدري له ، حس المسلم المترف بكل صراحة باننى استطيع ممارسة رياضة التنس حتى نهلية عمرى ، إذ لا شيء يعوقني ولا جرح يضعفني ، فحيلتي سلسلة من الانضياطة والالتزام في كل شيء ،

يقول بيكر: رغم مرور السنين ورغم كن النجاح فإنني لا استطيع ان أنسي انني كنت شابا رياضيا أبحث عن المال باي شكل مشروع ، كنا مجموعة اصدقاء – أربعة اصدقاء – نبحث عن المال ونحلم بالثروة ، ووجدنا أن كأس ميفز ، هو الطريق إلى تحقيق هذا الحلم ، فيدانا الرحلة الطويلة الشاقة بالتدريب الجاد والإصرار على الفوز ،

# في الوقت الذي بحت فيه أصوات

وبمجرد أن بدآت للباراة وضح تاوق لاعبى الاتحاد وأتهوا الشوط الأول لصالحهم ٤٦/ ٣٥ .. وخلال الشوه الثاني لحتفظوا بتغوقهم لتنتهى المباراة ٨١ ٥٠. ويصعد طارق الصياغ وبالى الجدعان .. ويتسلنون الكأس .. ويعودون بها لبلدهم للمرة الثامئة . أما بطالت معورتنج .. فقد شرفن ليضا الاسكندرية

رجيح كفة فريق على الاخر، هو

طريقة الإداء وخطة اللعب التي

ستُكُون العامل المؤثر والفَّاصل .. واشتاقوا ان المدرب الذكى المدرك

لظروف المباراة وأمكانات الاعبيه ،

واختيار الخطة المناسبة .. هو ألذى

سيكسب المباراة وحذروا من الطرق

الدَّفَاعِيَّةُ الْبَحْنَةِ النِّي قَد مِلْجَا اليها الغريق المصرى ــ للخروج متعادلا ،

على أن يحسم الصراع في المباراة

الثانية بالقاهرة.

صلَّحه لتحقيق الفوز .

يرس وغيرة

● هل هئاك سر وراء عثاد الجوهرى وعدم ضم ثابت البطل إلى صفوف المنتخب القومي صحیح ان الجوهری هو السئول الأول عن المنتخب .. ولكن مصر كلها رأت ثابت البطل وهو يتألق في كل مبارياته السابقة .. فهل للتالق معنى مختلف عند

والمؤكد أن فريقنا القومي وهو سافر غدا إلى الجرائر في هلجة شديدة إلى حارس مرمى بجوار احمد شوبير .. حارس ثابت وخبير وواثق من نفسه .. وذلك متوافر في ثابت البطل ..

وانا لااستطيع ان انكر كفاءة الصارس الاحتياطي . خاف مصطفى ، .. ولكن الجوهرى

والخوف أن نزج به فجاة في

إذا حدث مكروه لأقدر الله

عزيزي الجوهري : لايمكن أن

● هل سيمر ملحدث للزمالك ق بطولة الأندية العربية بجدة مرور

هُنْكُ شيء ما داخل صفوف الفريق .. وهناك شيء ما داخل الجهاز الفنى للفريق .. شیء ما داخل مجلس التلاي .. وليست هذه هي المرة الأولى التي يضع فيها الزملك

المصرية في هذا الموقف

المفزى .. ولكنها يجب أن تكون

يكون كل هؤلاء الناس غلط!

للعباريات الصعية يلعب مباراة دولية

موقف صعب

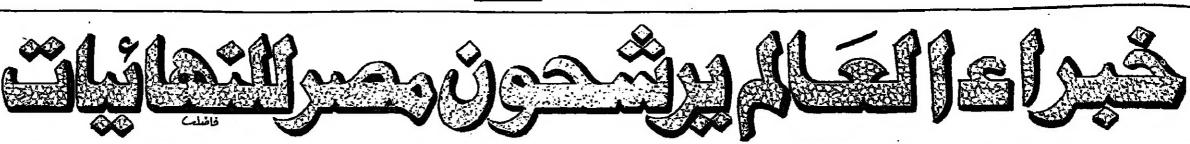
لشوبير ..

الكرام ؟ !

الكرة

المرة الأخيرة

الجوهرى ؟





مشهد نتمني أن يتكرر في لقاء الاحد القادم علاء نبيل يحرز هدف الغوز لمصر والذي صعد به الغريق المصرى لنهائيات لوس انجلوس الاوليمبية علم ١٩٨٤

اكتوا جميعا أن الجوهري هو أهم

العوامل في تحديد نتيجة المباراة ..

نحن الافضل .. ولكن

وعن مباراة الاحد القادم والتي

غرسه في تقوس اللاعبين .. ملذا يريد:

سيلعب .. ونقولها لو لعب للتعادل

فسوف يحسر .. اما اذا لعب للفور

فلن يخسر وريما يحقق التعادل لو

فشل في تحقيق الفوز .. والعبرة

والدرس من آلماضي .. وحتى لا

ننسى .. الوحش فعل ذلك من قبل

للتسجيل

وبالتحديد منذ عام ١٩٦٤ التقت مصر

والجزائر ٩ مرات .. تعادل الفريقان في

ثلاث مباريات وتبادلا الغوز ست لقاءات .. ففي عام ١٩٦٤ وبالتحديد ايضًا في يوم ٢٠ مارس لعب الفريقان

وديا بالقاهرة ، وانتهى اللقاء بفور

مصر ١ \_صفر .. ثم لعباً مرة اخرى ق

تصفيات كأس الامم الأفريقية

بالقاهرة يوم ١٩ سبتمبر عام ١٩٦٩

وفازت مصر أيضا ١ - صفر وفي لقاء العودة بالجزّائر يوم ٢٨ سَبِتمبر تعادل الفريقان ١ ـ ١ .

وفي اغسطس عام ١٩٧٥ .. قارت

الجزائر ١ ـ صغر في دورة البحر

المتوسط .. وفي علم ٨٠ فلزت الجزائر

\$ - ٢ بضربات الجزاء الترجيحية ق

الدور قبل الثهائي لبطولة كأس الأمم الأفريقية التي أقيمت في لاجوس ..

كما تعادل الفريقان قبل ذلك في دورة

الإلعاب الإفريقية بالجزائر عام ١٩٧٨

على مدى اكثر من ربع قرن

الجماهير في عصر .

وان خطته ستكون هي الفيصل.

تصویر: احمد مهدی علاء نبیل وحصار جزائری بعد ان احرز هدف الفوز

اجمع كل الخبراء وجميع المتخصصين أن فرصة الفريق المصرى افضل في الوصول لنهائيات كأس العالم .. وإن المصريين قادرون على تخطى الجزائر .. لانهم الافضل فنياو بدنيا .. والاكثر استعدادا ، والاكثر رغبة في الفوز .. واكد هؤلاء الخبراء ايضا ان الفريق الجزائري رغم قوته المعلكم إلا انه يفتقد الانسجام والاداء الجماعي .. وهو ما يميز الغريق المصرى المُتَخْصَصَةُ في دنيا كرة القدم .. وقد وقالوا ايضا إن العامل الحاسم في

الفريق المصرى للدفاع البحت .. لأن ذلك لو حدث سوف يكلفنا كثيرا . واكتوا ضرورة الهجوم بلكير عند من اللاعبين في حالة الاستحواد على الكرة، واللعب على الجناحين وضرورة التسديد القوى الستمر من كافة الزوايا والاتجاهات ، مع الحدر الشديد في الدفاع والحرص الواعي في التمرير لمام منطقة جزاء شوبير .



قلت مجلة ، الفرائس فوتيول المتخصصة في كرة القدم الافريقية في تحليل عن الفرق الاربعة التي وصلت للبور الاخير في تصفيات كاس العالم ان أوصة القريق للصبرى هي الإكبر ولاعبوه صغار السن .. واذاً كانت الخبرة تميز لاعبى الجزائر الا أنهم كبار ألسن ولن تساعدهم لياقتهم على الاستفادة من تلك الخبرات .. وإذا نجح المصريون في اللعب بخطة وقالت مجلة ـ وورك سوسرة ـ الانجليزية ان الفريق المصرى غرصه كبيرة وكل العوامل في اما الخبراء المصريون فلكدوا على أن خطة الْجوهرى سيكون لها دور فعال ف حسم نتيجة المباراة .. ونصبح

ف الخلف وضرورة لعب المباراة بطريقة الكثوس .. وحذروا من لجوء

ووضح أن الجوهرى بريد

اداء الفريق .. وانه كان يهدف من المباراتين القاكيد عل تنفيذ بعض الخطط .. والاطمئذان ألى مستوى كل اللاعبين .. ولم تكن في حساباته إطلاقاً نتيجة المباراتين .. ولذلك كأن ألاداء تكتيكيا .. ونجيح جميع

وقد استفادوا من التجربة بأداء مباراتين قويتين .. وعلى ضوء الأداء تم اختيار اللاعبين السافرين إلى الجزائر .. وتم الأطمئنان على شوبير

وكانت بعثة الفريق قد لاقت حفاوة

عبدالعزيز ابو عقيل

وإذا كان الجوهرى أند أحسن اعداد فريقه واختار افضل العناصر الموجودة في مصر .. وهيا لهم المناخ المناسب والاحتكاك القوى ، والعوامل التفسية والبدنية السليمة ، مما جعل كل الخبراء والمتخصصين يرجحون كفة فريقه ، إلا إنهم ينتقارون خطته خلال المباراة .. واداءه الثناء سير المباراة أيضًا وهو ما يعلق عليه هؤلاء الخبراء نتيجة اللقاء



الكابتن محمد الجندى المدرب الاسبق للفيريق القبومي .. وعبدالمنعم الحاج .. وحنفى بسطان وحلمى ابو المعاطي والضطوى \_ وكلهم خبراء في دنيا الكرة الجوهرى بعدم الانكماش

لْبِارَاةَ الذَهَابِ مَعَ الْجَزَائِرِ يوم ٨ أَكْتُوبِرِ الْحَالِي .. وَبِادَاء الغريق في المباراتين والتي لعبها باداء هجومي خلال الشوط الاول .. ولجا للدفاع خالل الشوط الثاني ..

> السلاعبين ف تنفيذ الدواجبات المطلوبة ..

الذي استعلاً مستواه .. وليضا هماده صدقى المتألق دائما .

وقالوا ان مدرب الفريق المصرى ميكون هو القيصل في حسم القور خطة الحوهرى

عباراتي الكويت ورومانيا الوديتين أنهى فريقنا القومي

الاطمئنان على الخطة التى يلعب بها مباراة الجزائر .. ورغم أن أداء الفريق القومي لم يرض جماهير الكرة المسرية الموجودة في الكويت .. إلا أن الجوهري اعلن انه راض تعاما عن

وضعه الجوهرى .. وغادرت بعثة الفريق القومى

الكويت ظهر أول أمس السبت إلى القاهرة استعدادا للسفر إلى الحرائر بعد غد الثلاثاء.

أقلم سفير مصر في الكويت حقل

استقبل لليعثة .. وقد منح الكابتن

الجوهرى اللاعبين فترات متقطعة

للترويــج والتجـول والنــزول للاسواق .. كما وضع الشيخ فهد

الأحمد رئيس إثماد كبرة القدم

الكويتى ورئيس اللجنة الاوليمبية

الكويتية .. كل الإمكانات واللاعب

تحت تصرف الغريق المصرى للتدريب

وتنفيذ البرنامج التدريبي الذي

و في تصفيات دورة لوس انجلوس رسالة الكويت الاوليمبية تعادل الفريقان للمرة مصطفى جمعه الثلثة ١ ـ ١ ق لقاء حاسم أقيم بقجزائر مبجل الهدفين ابراهيم يوسف .. أخطأ فسجل للجزائريين ملافة من الجالبة المصرية هناك .. كما هدفا .. ثم عاد وسجل ابراهيم يوسف

الاوليمبية .

ومشرف ضاع فيه الفوز من الفريق المسري . وفي لقاء العودة بالقاهرة الذي احتشد فيه اكثر من مائة الف متفرج فلز الفريق المصرى ١ \_ صفر بهدف لعلاء نبيل .. وصعد الفريق المصرى لنهائيات دورة لـوس انجلـوس

هدف التعادل لصر بعد عرض قوى

وفي كاس الأمم الافريقية التي العِمْت نهائياتها في مارس عام ١٩٨٤ سلحل العاج .. التقى الفريقان في مباراة لتحديد المركزين الثالث والرابع ، وكانت وقتها معنوبات لاعبى مصر منخفضة جدا بعد ان ضاعت منهم فرصة الوصول الي المباراة النهائية .. غفارت الجزائر ٣ -١ .. ومنذ مذا التاريخ لم يلتق

المصرى قائر على تحقيق الفور ، وإن نتائج لقاءات الغريقين تثبت اننا الاوليمبي بهدفين للاشيء .. وجاء الهدفان في الشوط الاول يمكن أن نحقق التعلُّقلُ الايجلبي على الإقل حدث هذا اكثر من مرة ، تعادلنا معهم هنك ثلاث مرأت وكافت النتيجة ١ - ١ .. اخرها التعادل الشهير الذي اضاع فيه الفريق المسرى فرصة الفوز هناك وتعامل ١ ـ ١ ..

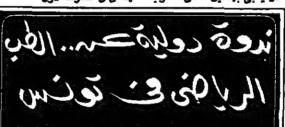
بدات في توسس في بداية هذا الاسبوع اعمال الندوة

عبد القادر رغلول اقدم لاعبى منتخب مصر القومي لرفع الاثقال أعلن اعتراله اللعب هذا العام .. عبد القادر يبلغ من العمر ١ ٤ عاما ولعب للمنتخب القومي المصرى منذ علم ١٩٧٠ وحتى الآن ومثل

مر الاسبوع الثالث للدوري التنشيطي هادنا كالاسبوعين الأولين .. ولُتُأْتَى أسبوع على التوالى لا يلعب الأهلى والزُملَك ... ولذلك جاءت المباراة ، ماسخة ، لا روح فيها !! اقتصرت مباريات الاسبوع على أربع مباريات فقط وتاجلت مباراة الترسانة مع الأهلي ليوم ١٠ اكتوبر ومباراة الزمالك مع

المصرى ليوم ١٧ اكتوبر ● في الاسماعيلية فار فريق النادي الاسماعيلي على فريق نادي المقاولون بهدف واحد للاشيء .. وسجل عماد سليمان هدف الفوز في الدقيقة ١٢ من بداية الشوط الأول .. وكانت المباراة بصفة عامة متوسطة الستوى

● و في شبين الكوم .. تمكن فريق عزل المحلة من التعامل مع فريق نادى جمهورية شبين بهدفين لكل منهما • وفي الإسكندرية .. تعادل فريق نادي المنيا مع فريق نادي الاتحام بالتعلى بيون أهداف. ● وفي المصورة .. فاز فريق نادى المنصورة على فريق



والمفاصل والكتف والحلق والاذن والانف

# اعتزال أقدم لاعب الأثقال

مُركة النصر للمحولات الكهربائية في بطولة الشركات منذ عام

ايمن يونس يضبع هدفا أكيدا وهو على بعد متر واحد

السوداني .. ولحمد رمزى ينظر للكرة بحسرة !!

 قبل ان آنهی کلامی .. یجب ان أنحنى احتراما للعدرب الألماني ، بيترتش فأيتساء .. فَهَكذا يكونَ احترام النفس .. وكم قدم دروسا ق كرة القدم .. كانت لخر دروسه ق كيفية احترام الإنسان لنفسه محمد الررقاني

يوجوسلآفيا لتقام خلال الفترة من

كما وافق المكتب على الإقتراح

المقدم من الاتحاد المصرى والخاص

بانشاء مركز تنعية لرياضة رفع

الاثقال بالقاهرة يكون مقره المركز

الاوليمبى بالمعادى ويبدا عمله اعتباراً من عام ١٩٩٠ لخدمة دول

البحر الابيض المتوسط وشمآل

افريقيا ويتم تعويل المركز من ٣

جهات [اللجنة الأوليمبية

الدولية " اللجثة الاوليمبية

المصرية \_ الاتحاد النولي للعبة ]

ويشمل إقامة مدارس للعبة

ومعمكرات اعداد للمدريين

والحكام واللاعبين ومن المعروف

انه تم انشاء مركز بكينيا وأخر

بامريكا الجنوبية ويقام مركز ثالث

كُمَا قرر المُكْتَبِ في نامس الجِلسة

اشتراك السيدات ضمن برنامج

الدورة الأسيوية علم ١٩٩٠ ويأتي

ذلك تدعيما لهذا الفرع من الرياضة

واهميته .. كما ان ذلك يعتبر تمهيدا

جيدا نحو انخال رياضة رفع الإثقال

الاوليميي .. ويرى الاتحاد النولَّى

ان نلك ممكن قبل حلول العورة

الاوليمبية في علم ٢٠٠٠

باندونيسيا .

٧ الى ١٩ يونيو ..

200

# غَالِسَجِع الجنوني عسر الهومالي للسب!

بكل الحب والود والروح الرياضية حرص العداء الالمانى الغربى ديتر بلومان على عناق العداء الصومالى عبيدى بيلى بعد انتهاء سباق الميل في بطولة برلين الدولية لالعاب القوى والذى انتهى لصالح بيلى برقم ٣ دقائق و "٥٠ ثانية و ٩٧ من المائة متفوقاً على بأومان الذي جاء ثانيا رغم التشجيع الجنوني من الجماهير

قرر المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي لرفع الاثقال في جلسته التي عقدت في الاسبوع الماضي باليونان فرض غرامة مالية قدرها الف دولار على الاتحاد المصرى لاعتذاره عن عدم تنظيم بطولة العالم للناشئين التي كان مقررا اقامتها بمصر خلال شهر يونيو القادم .. كما قرر المكتب نقل البطولة الى

لأن فضيحة ، كوماسي ، مرت ولم يحاسب عنها أحد من بين الذين حامت عليهم الشبهات .. فقد أصبح من المالوف أن تتوالى الفضائح التي يتسبب فيها الزمالك لمصر في الخارج ومرورا بما حدث في الخرطوم، وخروج الزمالك امام الهلال بإساءة إلى سمعة المصريين .. ثم هزيمة الزمالك في دورة السالمية بالكويت .. ولم يحقق احد كذلك فيما حدث ..

سافرت بعثة الزمالك الكروية إلى جدة للمشاركة في بطولة كاس الأندية وكُفَّت أول مباراة للزملك أمام الهلال السوداني .. وتجمع الآلاف من المصريين يحدوهم الامل في تحقيق فوز كبير ، خاصة أن الأهل سبق له الفوز عدة مرات على الهلال .. ولكن فلجاهم لاعبو الزمالك بتعادل هزيل وبالرغم من المفلجاة .. لم يياس الجمهور المصرى . وذهب ليشجع الزمالك امام فريق نادى الكويت .. ولكن كانت الصدمة اشد .. انهزم الزمائك ١/٢ .. وعندما جاعت المباراة الثالثة .. وكانت أمام فريق نادى ، شباب بلكور ، الجزائرى .. كان المصريون - بالرغم من ضياع الأمل - ياملون في مباراة ترد لهم اعتبارهم .. ولكن يبدو أن لاعبى الزمالك كانوا مصممين على . حرق دم ، المصريين في السعودية وخارجها .. وادوا الماراة بانهزامية غربية ، وكانهم يسعون للهزيمة .. وخسروا صفر/ ٢ فقط! ومن العجيب .. أن ركى عثمان تقرغ خلال أيام البطولة إلى إطلاق

وإذا كان الزَّمَلَكُ قد خَدَمُ عروضًا مشرفة وانهزم لالتعسنا له العذر .. ولكن

التصريحات النَّارية ضد لاعبيه وضد مجلس إدارة نادى الزماك . سواء في

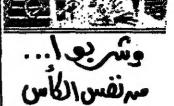
لصحف المصرية أو العربية ، الفُضيحة ، أننا نشع رائحة غير طيبة وراء ما حدث !

للسيدات غصن البنرتامج وإذا لم يتحرك مجلس إدارة الزَّمالك لكشف النقاب عن هذه الفضيحة .. فلابد أن يتحرك المجلس الأعلى للشباب والرياضة . عكنامن الاجل

### جودل تقتل دافنا ועוצפונסוווינים يواصل رجال البحث الجنائي

بمبيرية امن كأر الشيخ جهودهم للكشف عن مجهول اطلق الرصاص على احد للواطنين وارداه قبيلا . وكان اللواء محمد ملحد عيد الغفار مدير أمن كفر الشيخ قد تلقي اخطارا من مركز الحامول بالعثور على جثة المواطن دخلف عيد اللطيف ، مقاول انقار داخل كابيئة القيادة يسيارته النصف نقل بالقرب من مصرف بمركز الحامول وبها اثار طلق تارى بالجانب الايمن من الراس . بلت التحريات التي تولاها العميد

احمد صالح على ان القتيل ليس له خلافات مع لحد ، وعثر بملابسه على حقظة تقوده ويطاقة شخصية وبعض الاوراق الخاصة وتم تحرير محضر بالواقعة وباشرت النيابة التحقيق وأمرت بدفن



مشهد رهیب لن ینساء من عاش هذه اللحظات في مكتب مكافحة المُحْدرات بالجيزة ، وهو يسمع اصوات صراح تتعالى من حجرة مجاورة لكتب رئيس الكافحة بعضها يستغيث والأخر يطلب الرحمة ، بينما لخرون يطلقون السباب والشنائم للحاضرين او لاسماء اخرى غير

أما أيطال هذا المشهد فهم مجموعة من تجار الهيروين ، بعد أن القي القيض عليهم داخل وكر لحدهم ويعد مَمْى وقت على القيض عليهم لم يتملكوا انفسهم عندما حان موعد تتاول الجرعة المخدرة من الكوكانين او ما يعرف بالشمة ، وكلما مر الوقت ولم تصلهم تلك الشمة أو التذكرة تضاعفت الامهم وعلا صراخهم واخذ هذا الشهد الرهيب في مكتب مكافحة المخدرات بالجيازة يؤكد العبارة والحكمة التي ارادها القدر، فلقد شريوا من نفس الكاس الذي إذاقوه لمُتحاياهم ، بعد ان سقطوا في بثر

● ● واقعة طريقة حدثت في صقة الوصول بعطار

القلمرة ، شاهد ركاب الطائرة الكويتية طفلا يجرى

أوميراهه يملا صلة الوصول خوفا من وألده

فلحتضنه نبيل زكى مدير الجمرك ومنع والده من

ضربه .. والمكلية انه الثناء انهاء الإجراءات

الجمركية لركاب الطائرة سال سيد عبد النبي رئيس

وربية الجمرك والد الطَّفَل ان كُلُّ يحمل معهُ أَدُواتُ

كهريائية أو أشياء تستحق عليها الرسوم الجمركية ..

فانكر الآب وقال ان كل ما يحمله لا يتعدى بعض

الهدايا القارية .. ولكن رئيس الوردية فوجيء بالطفل

يخبر والدم انه شي ان يقول انه يحمل ، فينيو ،

وهنآ ثار الآب واندفع نحو آلابن لضريه وبعد ذلك

اعتدر الآب عامور الجمرك .. بعد أن قال المأمور للأب

لا تضربه لانه صادق ولا تدعه بتعلم الكنب.

السيلحي في الاتفاق مع بعض وكلاء السيلحة والسفر

في البابان لتنظيم رحلات السياح لزيارة المناطق

السياحية والاثرية ف مصر ومعارسة رياضة الغوص

على شواطىء البِّحر الإحمر .. أمر محمد السمان مدير

علم الجمرك بالمطار رجال الجمرك بضرورة سرعة انهاء

اجراءات بخولهم واثبات المعدات التي يصحبونها

• و أعادت مباحث مطار القاهرة حافظة تقود بها ١٠

الاف مارك للأني و ٢٥٠ جنيها مصريا لسائح المغني

بعد أن أبلغ بفادها داخل الاتوبيس أمام اللطار

قدمت السفارة الالمانية نيابة عن السائح الاللني

خطاب شكر ألى اللواء مجمد حافظ منصور مدير امن

مطل القاهرة على الجهد المتميز لاعادة تقود السأئح

وكان السائح قد وصل الى القاهرة واستقل الاتوبيس

الداخل من أمام المطار القديم ليصل الى المطار الجديد

معتقداً انه سيوميله الى داخل القاهرة وعند نزول

السائح اكتشف انه فقد حافظة نقوده .. تقدم بيلاغ

للعقيد عبد الرحيم عواد رئيس مباحث المطار الجديد

وتبين أن السائق عثر على الحافظة واخفاها في منزله ،

تم الاتصال بالسائح في العنوان الذي تركه للضابط،

حسن فکری

كلنت البلاغات قد تعددت إمام مأمور قسم العطارين يشكو فيها عدد

كبير من اصحاب المدارات الفلخرة من سرقة أجهزة الكماليات الخاصة

بِسَيْلُواتَهُم .. وأمام تعدد البلاغات التي وصلت أنَّ ٢٥ بلاغًا في اسبوع

واحد قام المقدم سعيد عيد العزيز رئيس المبلحث يتشكيل فريق للبحث

ضع الرائدين محمد هاني وخالد عطية . لكشف اللثام عن سر هذه

خالد عطعة من القبض على المثهم

اثناء محاولته سرقة سيارة رئيس

محكمة طنطا الابتدائية يساعدة

وامام وكيل النيابة .. اعترف

الثلاثة بجريمتهم واكدوا انهم

قاموا ببيع كل الاجهزة التي قاموا

بسراتها بابخس الاثمان للانفاق

على شراء الهيروينفامرتالنيلية

بحبسهم على ذمة التحقيق

النين من اصدقائه

وسلمت له الحافظة.

السرقات .

السيارة بالكامل

المخدرات

أكنت تحريات المبلحث ان

جميع السرقات نمت بطريقة

واحدة هي كسر زجاج نافذة

حامت شبهات رجال الملحث

حول الخطر مسجلى السيارات

بِلْنُمُلِقَةَ .. اكثر من ١٠٠ سابقة ..

حيث اكنت التحريات انه قد أدمن

وفي كمين محكم تمكن الرائد



بلدورر يقوم بدك احدى قملتن الطوب الأحمر شرطة السطحات تقوم باطفاء القمائن

كفر الشيخ \_ احمد عبد الدايم

في اطار خطة مديرية أمن كفر الشيخ لتحقيق الانضياط والقيض على تجار المخدرات وازالة التعديات على أراضي الدولة أصدر اللواء محمد ملجد عيد الغفار مدير أمن كفر الشيخ تعليماته يقيام حملة برئاسة اللواء السيد النبوي نائب مدير الامن تضم ١٢٠٠ جندي و٣٠٠ ضايط. .

اسفرت الحملة عن ضبط £0 قطعة سلاح تأرى غير مرخصة والكشف عن ١٤ قضية اتجار في المخدرات و١٥ قضية اختلاس وتزوير و٢٢ قضية

كما ضبطت الحملة ٢٧٣ سيارة بدون ترخیص و۲۰۰۸ مخلقة مرور و۱۴۶ قضیة تعوین

وقامت الحملة بازالة ١٢٣ قبيتة طوب مخالفة .. اقامها الاهالي

كما شملت تطهير بوغاز بحيرة اليراس بالكراكات من أشغال الصعيد وضبط ١٦١ شخصنا استولوا على

١٤٥٠ فدانا من شواطىء البحيرة وضبط ١٧ سيارة محملة باسمك



### شنت مياحث المستقات الفنية حملة مكثقة على مروجى اشرطة الفيديو والكاسيت المسروقة والمخالفة للاداب العامة .. حيث تم ضبط عند من محترق نسخ هذه الشرائط بالقاهرة والجيزة وضبط لديهم اجهزة النسخ وكميات من الشرائط كانت معدة للتوزيع . كمّا تمكن رجال المبلحث من ضبط

: गांधीयाद्यात्राहार

جهاز ارسال فيديو سنتر كأن احد

الاشخاص يقوم ببث الافلام الفاضحة

وكان العقيد احمد الفوق قد اعد

خطة لمواجهة انتشار الشرائط المقلدة

أو المُخْلَفَةُ للأدابِ العامةِ وثلك تحت

اشراف العميد حسين عبد الرحمن

رئيس مبلحث المستقات، شعلت

الحملة عبدا من الأنبية للخالفة التي

تقوم بترويج الافلام المزورة وكنلك

متابعة مصادرة ترويع الافلام

الفاضحة للشياب . وقد تمكن الضابط

من ضبط نادى فيديو بالوسكي ولديه

عشرات الإفلام المسروقة كان يخفيها

في أملكن سرية بللحل لترويجها على

عملاته ، وفي عليدين كان عدد من

المواطنين قد تقدموا ببلاغات عن

اقتحام ارسال فيديو سنتر لاجهزة

التليفزيون لديهم وهو يعرض اقلاما

جنسية فاضحة وانهم يخشون على

اولادهم من نتيجة عرض هذه

الإفلام ، دلت التحريف على أن احد

الاشخاص يقوم بترويج الافلام

الجنسة على بعض انبية القييم

الثى تتعامل بها وترويجها بين

الشباب وكشفت المعلومات أن هذا

الشخص يقوم بنسخ هذه الافلام

داخل منزله وذلك من خلال جهاز

متعدد الشرائط (تراك) وانه هو

المسئول عن ارسالُ الفينيو الفاضح

الذي يشكو منه الأهالي . تم استثدان

النيابة في تفتيش المنزل حيث عثر على

عدد من لجهزة التليفزيون والفيديو

اثناء قيامها يطيع أحد الإفلام

الجنسية كما ضبط جهاز الارسال

الخاص بها . الله القيض على

صلحبها ولديه عدد كبير من الشرائط

الفاضحة التي كان ينوى ترويجها .

نسخ وترويج الافلام والاضرار

باصحابها والأضرار بخزيتة الدولة

للنهرب من دقع الضرائب على

الاستهلاك المستحق لها . اما صنحب

الشرائط المخالفة فقد لحيل الى تياية

احيل المتهمون الى النيابة بتهمة

من خلاله بمنطقة عليين .

الشرقية \_ يسرى الديداموني كان اللواء رضا عبدالعزيز مدير أمن الشرقية قد تلقى بلاغا من المواطن منير توفيق زكى ٥٠ سنة صلحب محل لبيع الأدوات الكهريائية بالزقازيي يتهم هيه

سقة بالآلماه والسبب:

كانت مهندسة النيكور قد

تقدمت ببلاغ لنقطئة شرطة

الجزيرة عن سرقة إسورة ذهبية

بالإكراه عندما استقلت تلكسي من

محطة المدافظ بشارع مصر

والسودان إلى هي الزمالك

وعندما طالبها السائق بالاجرء

اعطته ثمن البنديرة ، إلا أن

السائق رفض وطالب مبلغ آخر ،

وعندما رفضت ننزل السائق

واخرجها من السيارة واعتدى

عليها بالضرب والسب وانتزع من

معصمها الأسورة الذهبية ، وقر

هاريا وسط ذهول للارة .. كلف

العميد محمد رحمو وكيل قطاع

البحث الجنائي المادم مجدى

كمل رئيس مبلحث قصر النيل

بالبحث عن السائق والقبض

*"\\\\\*"

موظفا يادارة العلاقات العامة

الشرقية مبلغ من الل ومن بعض المحلات التجارية بججة ان مصلحة الضرائب تنوى

عمل دليـل تليفونات وعلى المحلات التجارية الإعلان والنشر في هذا الدليل مقابل دغم مبالغ ملية كبيرة . القور على • • شاهد مطل القاهرة تدفق اعداد كبيرة من امر مدير الامن السائحين اليابانيين لمارسة رياضة الغوص بالغريقة .. بعد أن نجح بهيج الجوهرى الخبير

العميد عبدالوهاب عبدالبارى منير الماحث والعقيد محمد الامام رئيس الملحث الجنائية بسرعة جمع

التحريات ثمكن العقيد عبداللطيف ابراهيم ومعاونه مقدم بهاء الحين عبدالفتاح وكيل القُسم منَّ هُمِط

المتهم تم للثيابة مركز الزقازيق التي تولت

لائنب لهم .. وليس فقط سائقو سيارات المكروياس ــ

هل تستطيع الحملات المكثفة ارجال الرور ان تضع السرفيس ـ وانما بعض سائقي الاتوبيسات ايضا لا حدا لرعونة وتهور بعض السائقين خاصة سائلي إ يهتمون بارواح البقر ، فينطلقون فيما بينهم في سياق سيارات السرايس النين يحطمون بأساليب الفهلوة كل قواعد ونظم المرور ، فيقفون فجاة في منتصف الطريق تحتير .. والنتيجة حوادث تصلم كل يوم وضحايا

غير السئول

أشيه بسياق الموت .. لا مراعاة لقواعد المرور أو اخْلَاقِياتَ القَيْادَةَ أَو .. وهذا هو الأهم ــ ارواح البشر .. التقاط راعب ، أو تغيير المسار فجاة ، دون اي اشارات فيل يستطيع رجال المرور ان يضعوا حدا لهذا التهور حسين عبد القادر

اجهزة نسخ

X



### تلقى عددة قرية بمحافظة الشرقعة علقة سلخنة من بعض اهال القرية | يتهم فيها شقيقين بالإعتداء عليه لانه قام بنسليم شقيقهم الى رجال

امن الشرقية أن تلقى بلاغا من سعيد

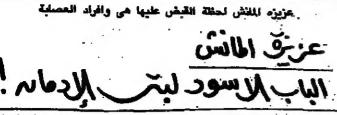
بكضرب والسب اثناء وجوده وردار العمودية وبرر سبب الاعتداء بأن شقيله المعتدي مطاوب القبض عليه لتتفيذ حكم محكمة منيا القمح في احدى القضايا التي ارتكبها . وتمكن الليض عليهما وتم احالتهما للنباية فعلا من القيض عليه وتسليمه لرجال ! التي امرت بحبسهما .

de happosson ion لجذب انظار الراقصة . وعندما انتصر النجار في التناسة لعيت الخدر يرأس

المعلاق واطلق الرصاص على النجار فاصابت لحدى الطلقات دراعه وساقه . وكان المقدم محمد محتل رئيس مبلحث حلوان قد تلقى بلاغا من مستشفى حلوان العلم يوصول شاب ( ٢١ عاما ) مصلياً بطلق نارى في ساله وتراعة اليمتى وانه يمكن استجوابه. انتقل التقيب باسم شعراوى الى الستشفى وبسؤال المصلب عن ظروف الحادث قال أنه كان قد توجه مع معيقه سائق التأكس لتلبية دعوة بحضور احد الأقراح اشتعلت حدة المتاقسة بينهما على جنب انتياه راقمية الفرقة

وتبارى كلُّ منهما في تقديم التقوط لها وعنيما بدّاتُ الْراقمنَّة تميّل اليه شعرُ صديقه بالفيرة بعد أن شرب كمية كبيرة من الحُمْر ، وفجاة لخرج طبنجة اطلق

منها عدة رمنامنات عليه وهرب . تَعَكَنَ النَّقِيبِ طَارِقَ عَبِد الجنبِدِ مِنَ القَبِضَ عَلَ السَائِقَ مَحْتَبِنًا لَدَى احد اقاربه بحلوان . وحلول انكار قيامه باطلاق الرصاص على مسيقه ولكن لك تقرير الفَحْصُ الْفَنَى للمعمل الجِنْائي أن الرصاصات التي اصابت المُجنّى عليه هي مَنْ نفس المسس الخاص بلسائق الذي صبق عليه الحَناق فانهار واعترف بارتكاب الحادث فامرت النبابة بحبسة وتقنيمه ألى محكمة الجنايات بتهمة الشروع في



لم تتوقع عزيزة الماش تلجرة الهيروين الشهيرة وهي تتنقل طوال الايلم المُاصَية بِينَ مناطق القاهرة المُختَلفة هريا من عيون رجال مكافحة المحدرات ، أنْ نفس هذه العيون ترصد تحركاتها وتعد انفاسها تنتظر القرصة حين نعسة بالسبوم لتكون ساعة الصفر للقبض عليها ، ولكن القبر بلعب لعبته ، ويكال، جهود رجال مكاقحة المخدرات معروفين في وسط المدينة ومنطقة باب

اللوق ، واثناء تنظل عزيزة المستمر

التى كانت تتحرك وكأنها فاترينة

جوأهرجي لكثرة الذهب الذي تتحل

به ، رصنت عيون للقدم صلاح حافة

شَطَّةً احد رواد هَذَه التَّجِارَةُ ، وعملًا

الأسلىي ، تُربِي ، بعقلير الآلرياء

وباشوات رَمَانَ. وكانت اجهرَة

مكافحة المخبرات قد رصدته منذ عدة

سنوات وهو يجرى أتصالاته المريبة

مع كبار التجار ولكنه لم يصقط لذكائه

وحرصه الذي فاق كل تصور ، وقد

تبين انه كان يسرق جماجم الموتر ويقوم بسحقها ثم يضيفها ال

الهيروين كوسيلة لغشه وزيادة

حجمه، وبالتال زيادة تراثه وبعد استئذان النيابة تمت

مداهمة الوكر حيث عثر على عبد من

سرنجات الحقن اللوثة بالنماء ، وتم

القيض على ، عزيزة المأنش ، ومعها

عدد من تذاكر الهيروين، واثناء

التفتيش طرق الباب من حين لاخر

عيد من المعنين لحدهم موظف

بالشهر العقاري واخر طالب من بلد

عليهم جميعا حيث لحيلوا الى نيابة

m # 1 - 19

يا لا به

وكفيا فعها الأ

ab 91 192 },

وريواء لمجو

ملاؤهم

وازر والمنامل

وغدر ز

المح المبالع

إنظر بعض

﴿ عليه و

A Star

تدسحو لذ

ڪو صود ڪر

. 410 . 394. 5

أأت أق طفهير

9-24-6

-

, asperim

Hamayle ?

موهض مبير

اختوش د .

الرحمض

J. 648 647

-

مل سعد

and b

......

And a pile

ماسي و

---

28 a 162

25 /

عربی وغیرهما .. وقد تم

والرائد علاء أبو عقيل تربدها على

كاذن معلومات العميد سعد الجيار رئيس مكافحة للخدرات بالجيزة تؤك أنْ عَزِيزة المأتش التي كأنت تقيم بالباطنية حين قبض على زوجها ودخل السجن ، انها قررت مواصلة تضاطه في تدمير المجتمع بالسموم القاتلة ، وانتقلت ( سبيل ذلك الى شقة بالعجوزة ، وبعد أن خرج الزوج بعد ثلاث سنوات كثفا تشاطهما ، وعندما تقرر وضع حد لهذا التشاط سقط الزوج ، ولكن الحظ حالف عزيزة التي لم تكنّ بالشقة ، ولكنها عندما عرفت أنها مطلوبة للشرطة ، اخلت تتنقل كل يوم بين مسلكن الممنين الذين قرروا ليوامها مقابل امدادهم بجرعات الشم التي لا تخلو حقيبتها متتقلا للمحدرات . يساعدها ق ذلك شريك لها تعرفت عليه ق العام المَافِي، وهو أحد تجار السيارات الإثرياء ، الذي عرف الثراء المربع عن طريق الاتجار في للضبرات

راجت شركة الشيطان التي ساهم فيها عزيزة وتلجر السيارات ، فكانا

ضبط عشائ كأفلام المسوقة وجهان ثيريوست

يجلبان الهيروين بواسطة عملائهما ، تم يقومان بتوزيعه على زبائن

القت مبلحث ملوى القبض على عامل بمستشفى اسبوط الجامعي العجوز مقتولة وملقاة اسفل أتل جدته العجوز بخنقها طمعا ن السرير وحول رقبتها طبحة وكشفت التحريات ان حايد وكان العقب احمد شيدي المجنى عليها زارها قبل اختفائها مامور بندر ملوى قد تلقى بلاغا من الأهال باختفاء جارتهم العجوز ( ٧٠ سنة ) من حجرتها

بيومين وتشلجر معها لرفضها التنازل له عن ممتلكاتها تم ضبط الحقيد واعترف بجريعته واحيل النيابة التي

منذ يومين، فاصدر تعليماته للمقدم معوض الامير للتحقيق في الشرائط المزيفة تم استئذان النيابة ويعداهمة

اندفع الرجل كللجنون .. دخل المكتب هائجا .. يرتجف كل جسده .. ينطاير الشرر من عينيه .. يقور الغليان من داخله .. هلجم الضابط يعنف .. اعتبره مسئولا عما حدث .. ولم تتوقف صرخاته .. طلب الانفراد بالضابط .. لايريد ان يسنعه احد .. كما ان حالته لا تساعده .. هو ف حالة توتر وظق .. يجلس ويقف ويتحرك .. وشعر الضابط بماساته .. لم يجد بدا من الاستجابة له .. واستمع بكل حواسه .. وانقجرت حكفية الرجل من داخله تحدث كثيرا جدا .. منذ أن تزوجها ألى هذه اللحقة .. كان همه هو أن يبرئها أولا .. وهذا ما تعود عليه كل الضباط من الجنى عليهم ومن الجناة .. ورآى الزوج انه صامت .. لم يؤكد على ما يقوله .. كان هذا هو كل المطوب ..

وجده يتصت لما يرويه بلا مقاطعة ....

غتوقف وهو يلتقط انفاسه .. ثم هذا بعد أن قال بلاغه .. وتنبه ألى أنه لم يقدم تفسه .. أخرج حافظة اوراقه وهو مضطرب ، شك و نظرات الضايط .. تراجع للخلف وهو يراجع نفسه .. ثم تحدث بيطه وهدوء .. أكد لنه يثق في رُوجِتَهُ ثُقَة عمياء .. فهي منذ أن تروجته وهي لاتخفي عنه شيئا .. ولم يقف فَارِقَ السن حائلًا بينهما .. فهو يكبرها بخستة وعشرين عاما .. تزوجته عن حب واقتناع .. بل ان قيض مشاعرها يغرقه صباح مساء .. وهو الحق لم يبخل عليها .. اعتبرها ثمرة مُجاحه الكبير .. كما أنه يحبها بقدر حبها .. وهو بلا حدود .. لقد أنفق عليها عشرات الآلاف لكي يحقق لها أملها الوحيد .. عندها عل

شيء وفي نفس الوقت محرومة من كل شيء .. عدم انجليها لكل حياتها حرص على اظهار رغيته في الانجاب فترداد حزنا وتعاسة .. لايفهم لماذا تَعَنُّبِ نَفْسُهَا وَتَعَنَّبِهُ .. النَّفَلْتُ لُلْرَارَةً ف حياته .. وانظيت سعايته الى شقاء .. لقد وصل بجهده وعرقه الى عركز اجتماعي لايطم به .. يكفيه ما يجده من الاحترام والتقدير في كل مكان وما حققه من ارباح خيالية وما يمتلكه من شركات تحارية .. ليبه ثلاث شركات كبرى لانتاج الملابس... ولايريد الا ان يهنا بالى عمره .. وأنتبه الرجل ألى الله علص ن خصوصيات دقيلة .. كما اندهش من انه نمي بلاغه ﴿ غمرة شكواه .. تركه تقنية الرجل جيدا .. لن يهدا الا بعد يسترسل ويثرثر فانتقض وهو يطاليه صَّبِط المُتهمين .. ووضع الصَّفط عدة بسرعة ضبط الجناة .. طلب عالضابط الأثراهات :. اولها أن هناك واقعة مَلَابِلَةُ رُوجِتَه .. فهي المجنى عليها سرقة .. هذا مما لاثنك فيه .. ولرجل ولايد من الاستماع اليها .. وتريد صابق في بلاغه .. وإن السروقات كما الرجل .. يغار عليها من نفسه .. رافض تكرماً .. مشكة دهيية وحاتم ناس باصرار ان ثات اليه .. ثم اعتذر بلنها لْ حَلَّةَ انْهِيار نَفْس .. ومجرد زيارتها

وامتورة وثلاثة غويشات .. وانْ وَإِنْ وقوع الجريمة في الصباح.. كفية أرتكابها فهذا ما يختلف فيه مع الزوج .. متى استطاع الثلاثة شيان ان يخطفوا روجته .. ثم كيف استطاعوا أن يسيروا بها نهارا جهارا من المعادي الى القليوبية ... ثم عندما فالت كما تدعى زوجته لين كانت ... خبرة الضابط الامنية تكلب الرواية من أساسها .. ولا نفس الولت لم لأسمعة .. طلب من معاونه ان يقدمن ملقات القرج عنهم من السجون والخطرين وحصر من

تنطبق عليهم هذه الاومناف .. كما طلب منه ان يضرع بلخطار إدازات للرور باومناف السيارة التي ادعت السيدة وجودها بها وتفرغ هو. لتحريقه .. ولم يستمر البحث اللر من حُسنة أيام .. كان الضابط يجلس

اعطته البجوهرات لكئ يستاجر شقة ليتزوجا بها بعد تخلصها من

وجهها شعر الضابط بان الشبكة ان يتهم من تطاربه ليل نهار ومن

عند المنعم معوض

عرقة ساطنة

الشرطة بعد أرأر التيابة بضبطه القى القبض على المتهمين واحيلوا المُعْلَمَةُ للتحقيقَ . وكان اللواء رضا عبد العزيز مبير

عليوة دريلة عمدة قرية بمنيا القمح

أن يظنوا من يده .. ولم يقتنع الرحل .. هنده باته ان تكامل صوف يبلغ شكواه لكل السنولين .. وانصرف وهو يكلا يتعرق من الضيق .. وبدأ الضابط سرس القضية باهتمام وتان .. فهو يعرف الشرطة لتتأيذ الحكم الااته أوجيء بشقيقيه يحضران اليه ويعتدان عليه . تحركت قوة برئاسة العميد اسأمة بدر مأمور مركز متيا القمح وتعكنت من خلال خطة وضيعها العقيد محمد الإمام رئيس المبلحث من.

ولم يعارضه الضبايط.. فتع

محضرا يكل اقواله وطلب منه أن

يعود للثرله وهو يطمئنه بأن الجناة

للضابط يزيدها اللا ..

على مائدة بلحدى الكازينوهات بعيدا عن المائدة التي تجلس عليها الزوجة .. ويقى ثلاث ساعات كاملة يراقب القعال الزوجة وهى تذهب وتجيء بعد محاولاتها الاتصال تليفونيا وعنيما طفى الارتياح على يهمل المنابط فرض الخطف وان كلن

سبوف تمطيك اللص الطيقي وبالفعل دخل شاب يبلغ من العمر حوال ثلاثين علما .. ناس سن الزوجة بالكريب برندى الملابس الضيقة ويعضغ اللبان ويضع سلاسل ذهبية (رصدره .. ولم يجلس هذا الشك مع الزوجة اكثر من ربع ساعة ثم انصرف .. لكن قبل ان يركب سيارته كُان القّنابط يجلس بجواره .. طلبٌ منه يهدوه شعيد أن يذهب معه الى لدارة البحث الجنائي وقبل ان يكمل فتح الشك درج سيلته واذرج المجوهرات وهو يميح ف الضليط أن كأن يريد اتهام أحدا بالسرقة فعليه

الكليوس الجاتم غوق معرما ١١٠٠







مــايو

# الصناعات العسير تخاع! لالمادل عاجله!

هنك قرى خرجت من حصار الكسل وشقت حواجز الزمان والمكان ولكنها مهندة . فما هي هذه القرى ؟ وما حكايتها ؟ وما مشاكلها ؟ وكيف

مِقْدَقُهُلِيَّةً .. وسِالِيَّةُ لِبُو شَعْرَةً والْمُنْقَدِي مِنْ الْمُنْوِفِيةُ .. وفي قريةً الإقلام، محافظة الدقهلية كانت البداية واخترفنا الطريق الترابي « عز القُلهر ، وعلى يسارنا مصرف لكل أنواع البلاء .. ورغم تلك وجدنا وجوه رجال القرية الجادة بشوشة .. فلقرية سكانها حوالي ٣٠ الف نسمة .. ثلث سكاتها يعملون في انتاج سجاد الكليم .. لن نجد منزلا يخلو « ثول » السجاد .. الكل يعمل .. صغيرا وكبيرا .. رجلا وإمراة وانتاجهم يذهب إلى كل مكان ويدخل البيوت بلا إستئذان

> جنيها في اليوم الواحد انهم يعملون ويعملون رغم ما يعانونه من مشاكل سنوات وتعلمت إنتاج الكليم أوة أو دار السلام .. وتبدأ لعبة السوق السوداء معنا ، فالتلجر الكيبر يمارس سطوته علينا والاسعار نلهب ظهورتا ولكن نحاول أن تستمر هذه المشعة ولا تتقرض خاصة ان انتاج القرية متميز

مشاكل متعيدة وعن المشاكل يقول ، إبراهيم شيمر على ، لحد منتجى القرية : أن المشكلة التي نعاني منها جميعا هي مشكلة تسعير الصوف فالإسعار ارتفعت من ٢٨٠ قرشا إلى خمسة جنيهات للكيلو الواحد .. فلملاا لا تقوم جمعية على مستوى مصر تهتم بعثل هذه المناعات البدوية حتى لا يهرب منها الناس .. بالأضافة إلى مشكلة

عملية التسويق ويصبح هم التلجر الكبير أن يمتص عرقنا وتعبنا فوجود مثل هذه الجمعيات الرسمية يسهل علينا التسويق أيضا . ويقيف محمد شفيق ابراهيم هيمر .. وهو مدرس ويعمل بانتاج الكليم \_ القرية التي تعيش فيها مهددة بانقراض هذه المهنة بين الأجيل الجنيدة لأن الكل يشعر بأنه ليس هنك تأمينات لجتماعية وليس

هناك مستقيل لهذه المهنة ..

التسويق انصُ نجد صعوبة بالغة ق

وتنطلق السيارة بنا إلى محافظة المتوفية وبالتحديد إلى قرية ساقية أبو شعرة \_ مركز اشمون . هذا في مينى الوحدة الحلية هبطت طائرة الرئيس مبلول في ١٩ نوفمبر ١٨٠٠ يوم لا تنساء القرية بأسرها رجالا ونساء .. شيوخا واطفالا .. اطلقوا عليه هنا اليوم التأريخي .. فالرئيس مبارك والحكومة كلها في زيارة ميدانية للرية السجاد الفلض الذى يخلب عقول والباب الأجانب .

ترى ملاا حققت الزيارة ؟ وما هي نتلاجها على صناعة السجاد التي يشارك فيها الجميع بدءا من الأطفال حثى الشيوخ وطلاب المدارس والجامعات بل حتى المرسون انفسهم يشاركون ف مساعة السجاد وإل أى مرطة ومثت الأن ! وما هي

the state of the state of

ويأتى الجواب على لسان محمد اليومي عل أ. نأثب رئيس جمعية المعجاد بالقرية مؤكدا أن زيارة الرئيس مبارك كاثت تقطة تحول أيس فلط لمطاعة متعيرة تنفرد بها ولكن

يجيب نائب رئيس الجمعية نحنُّ مُنَّا فِي القُرِيةِ صَنَّاعِ نَقَطُ ويَاتِي إلينا الخام من كبار التجار وهذه هي المشكلة الأولى التي تهددنا والحل هو أن تتولى الدولة تدبير قرض ميسر بفائدة معقولة إما نقدى لجمعية السجاد تقوم هي بتدبير الحرير الخآم كمنافس بديل التجار أو تقدم لتا الدولة هذا القرض عينيا في صورة الحرير الخلم بضمان المنتج وتتول الدولة تصويفه في الأسواق الخارجية

للقرية كلها ومنذ نلك الحين

وواكب ذلك زيارة اوبرا عليدة للقاهرة

وأسوان ولحنث نلك رواجا اقتصعيا

بالقرية نتيجة تسويق المنتج اليدوى

وأعود إلى الزيارة .. حيث كانت

المشكلة الرئيسية عندهم هي

الضرائب وجاء إلى القرية كبلر

المشولين بقطاع الضرائب حيث تم

وضع النقط على الحروف وتولدت

الثلة بيننا كصناع وبين جهاز

الضرائب .. وهذه الثقة كانت هي

نقطة البداية .. ولكن حتى الأن لم

تترك أجهزة الضرائب بالنوفية

لتحاسبنا بدلا من التأخير وتراكم

مطلب باقامة مخزن ومصبغة ومغسل

للسجاد هنا ولكننا رفضنا إقامة نلك

لانها مشروعات تتكلف ملايين

الجنيهات والكميات المنتجة عنينا لإ

تكفى لتشغيل ذلك والدولة لم تتلخر

عن التنفيذ ولكننا تمنا بتوضيح

سالتا .. كيف تحافظ على هذه

الصورة كاملة للمستولين .

الصناعة المتميزة ؟

هذا هو المطلوب

الامر الثاني انه كانت للقرية

الستحقات وهذا يرهقنا .. •

من السجاد .

تضاعف الشراء عشرة اضعاف

وهذا سوف يتعكس على صناعة السجياد .. ويطبيعة الحيل فان امكانات المحافظة لا تسمح بذلك لاننا نحتاج إلى مبلغ كبيرة . المُطلب الثاني .. هناك حاليا ركود

ن تصدير السجاد عامة فما بالنا بالسجاد الفاخر الذي ننتجه وبالتال فَانَ هَذَا يِتَطَلَّبِ أَنْ تَتَدَخُلُ ٱلْدُولَةُ لحماية المنتج المتميز بالقرية .. وقد بدات بعض الخطوات مع اليابان حيث تم الاتفاق على تصمير نوعيات معينة للبابان .. بالأضافة ال الشارعة في معارض وزارة الشئون الاجتماعية على الستوى القومي.



التعبير عما يجيش ق صدورهم من تقدير للزيارة الاولى وللنتائج تحققت في الأجهزة التنفينية رأسها الدكتور المحافظ فهي لا تسخر جهدا لحل مشلكل قرية السجاد العللية فنحن القرية التي تتباهى بالها ليس بها قهوة والكل يعمل في

متناعة السحاد . ولتدعيم هذه الصناعة مطلوب انشاء منرسة للحرفيين بالقرية والأرض موجودة فلدينا سيعة افينة ملكا للدولة ومستولى عليها من الإهالي .. واقامة هذه الدرسة من شانه أن ينمى الكوادر الفنية حتى لا تنقرض هذه المساعة .

ابضاً لدينا مشكلة اخرى .. ورغم اننا احدى قرى النوفية بمركز اشمون فلننا نتيع رى القيوبية وبالتالي فأن حصتنا من مياه الري لا نحصل عليها كاملة وهنتك بعض الأراضي خاصة في

أنت اذا كنت من أيناء

●● وتــرى

سكنرية ا

الرابع تحت الأرض !!

● عادی .. ان تسیر ٹی شارع ما

بالاسكندرية فتجد قدميك تغرزان

بالأرض .. ويتجمع الناس حولك ..

وسلامتك .. وجت سليمة .. وخذ

أشرب كوب ماء. ثم يتحول مكان

وتجيء هيئة الأثار .. وتحفر ..

وتقول نفس الجملة : عادى !.. فتحت

قدميك اكتشاف أديم ولكنه عاد ...

مجرد صهريج ماء من عهد الرومان أو

البطالة أو حتى عهد عمرو بن

العاص .. أو ريما سرداب .. أو

نافق .. أو منزل قديم عمره الفيأ

وكل قطعة أرض فضاء ف

الاسكندرية هي: خطر !.. فانت لا

تستطيع أن تدق في هذه الأرض

والا اذا هذه تعنى ان تخطر هيئة

سنة .. بمبطة ا

سمارا الا اذا !

قدميك الى حقرة غلارة بالأرض!

الاسكندرية .. أو من زوارها ..

فعندما ترى البحر تقول : الله .

وترى الإبراج الاسمنتية

الشاهقة المتدة بلا معنى الى

السماء فتهمس ؛ والله زمان يا

الكورنيش

المنقدي ..

تلتقى بمحمود محمد قوطة مؤسس صناعة الصوف ومنتجات خان الخليل في القرية منذ علم ٧٦ أمؤكد ان قضية الصناعات الصغيرة ينبغي أنَّ تَمثلُّ موقعا متميرًا فهي تُعتبر أحد موارد الدولة من العملة الصعبة تستوى في ذلك مع القطن وقناة

تهلية الترع لا تصلها مياه

جنيه باجهود الذاتية ويضم مستشفى يتطلب اجهزة للعمليات والأشعة ينبغى توفيرها من وزارة

منتجات خان الخليلى من هنا ونترك قرية السجاد .. لتتجه السيارة بنا الى قرية الصدف .. ساقية

السويس. فضلا عن انها احد المواجهة العملية لأزمة

الشاركة في معارض الأسر المنتجة وفي الاملكن التي يرتادها السياح وان تتبخل الحكومة لتسويق أنتلجنا التسويق والتصدير ظه اجهزته التي نستطيع ان تعبر بصناعتنا الى الاسواق الخارجية . ودعنا نسال اليس لنا مكاتب في الخارج وملحقان تجاريان وسفارأت للذا لا تؤدى دورها والتى تستقطب اهتمام المواطن

ويؤكد مروان القاضى عضو مجلس-محلى مركز اشمون أن القرية رغم هذه الصناعة فانها تعلني من مشلكل اخرى فهناك ما يقرب من ٧٠ أسرة ترفض الوحدة المطية توصيل المياه والكهرباء لمستعنهم المقامة على أ ويرسم كل منهما قلب حبيبه. أرض الدولة .

وبالنسبة لصناعة الصدف فاننا نامل أن تقلم ورشة شاملة لجميع أ بالليكنة في وقت قصير جدا ولم يعد المسائع الموجودة بالقرية ليتعلم فيها و لدي العشاق فرصة حتى الصغار حرفة الصدف واقد رايتم في ينضع الجميز ! اليوم أطفالا دون سن الثامنة وهم أ قال رجل الغابات الدول لعام يعملون ويتقاضون لجورا في اليوم ع ١٩٨٨ وهو الدكتور محمد حسني يبدأ من جنبه ويصل الى سبعة جنيهات وذلك لاعداد الكوادر الفنية . ] الاسكندرية أن حاجتنا إلى التشجير



نحن على موعد عند الساقية تحت شجرة الجميز .. تعال نجلس في الظل ، نتحدث ، نتسامر ابحث معي عن ساقية وشجرة جميز .. ان وجدتها التقينا .. وان لم تجدها ساعدرك .. لأن الفلاح أعطى و ظهره و للترعة وللتشجير أيضا .

السيارات وحدها ..

منزلا وحديقة

أبدينا ..

الترمياض ..

ان الانسان بنى لنفسه بالغطرة

ان الله سبحانه وتعالى خلق هذا

الكون في توازن عجيب .. ونحن نهدر

هذا التوازن .. والويل لنا مما قدمت

أن الأشجار تعتص الملوشات

المختلفة غير ثاني اكسيد الكربون ..

فهناك اول أكسيد الكربون وهو غاز

سام واكاسيد النيتروجين واكاسيد

الكبريت والهيدروكسريونات

والجسيمات الصلبة .. وأبخرة

شهادة آخرى أدلى بها الدّكتور عبد

الباسط محمد سيد استاذ الغيزياء

الحيوية والطبية بالركز القومي

للبحوث .. يقول فيها . أن التشجير

القاهرة الكبرى .. واجواء مدن مصر

المختلفة .. من الغلزات والإكاسيد

المختلفة .. فهل تعلّم انْ ابخرة

الرصاص المنبعثة مع عوادم

السيارات تساهم بشكل فعال ق

انتشار روح الكسل وتسبب التهابات

وحساسية في الجلد والمسر والعين

وضيق في التنفس .. علاوة على انيميا

مزمنة .. وهل تعرف سبب هذه

الانيميا المرمنة؟! أن ابخرة

الرصاص تريد من كمية

الهيموجلوبين الجنيني .. ولاتتعجب

ان عرفت ان هذا الهيموجلوبين

الجنيني من المفروض أن يختفي

وتحذر الدراسات ان التلوث يؤدى

وآلان هل عرفت ضرورة ان تزرع

الاشتحار .. وهذا القانون الزم كل

بنهاية السنة الاولى من حياة الطفل

هو الامل المرتقب التنقية جو

أن لم تصدق ذلك ، دعنى اسطر لك

تحقيق: ضاحى عثمان

تصویر: احمد مهدی عُلَجَةً .. وتوايانا حسنة .. ومصادر التمويل متوافرة ..

اما نحن فاستجابتنا ( • ) .. اننا موظف ، يشوف شغله وخلاص، ولدينا قسم الغابات الوحيد في مصر بزراعة الاسكندرية .. يتخرج فيه ستويا ما يقرب من ١٥ طالباً .. اين هم الآن ١٢ ستجدهم في مصلحة المجارى أو الجمعيات أحستهلاكية أو

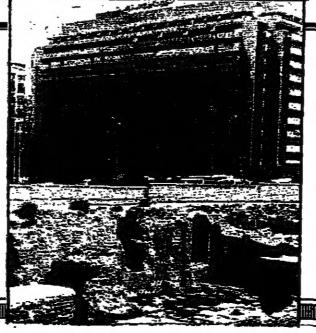
التشجير .. والاعمال بالنيات !! ان مشكلات البيئة التي تهدد العالم تأتى من مُناطق الإمارُون وغايات افريقيا وأسيا .. حيث يزيل سكان هذه المناطق الغابات حرقاً يما يساوى سبعة ملايين فدان سنويا لعمل مزارع اخرى .. فزاد ثاني اكسيد الكريون . وينذر بزيادة درجة حرارة الجو وتتحايل الآن الدول الكبرى لدفع تعويضات لهم لايقاف

وهذا الهيموجلوبين له ميل شديد للاتحاد بالإكسجين لذلك لايتركه للانسجة .. مما يؤدى الى جوع ق الاكسجين عند هذه الانسجة فتحتل قال أي الدكتور سعد عوض فرج استلا تلوث الهواء ووكيل شعبة عملية التمثيل الغذائي فينتج عنها انيميا مزمنة .. كل هذا من ابخرة بصوث البيئة بالركز القومي لْليحُوث.. أنظر معى إلى القاهرة الرصاص .. فما بلك ببقية الإكاسيد ا الكبرى .. السيارات بها تستهلك ١٠٥ مليون طن من البنزين سنويا .. ينتج الى الحُمول العلم وقلة الإنتاج .. عنها ه, ؛ مليون طن من ثاني اكسيد والانتساجية .. كما أن استمرار الكربون .. اين تندهب هذه التعرض للاكاسيد الغازية وابخرة الكمية ؟! .. والجو لا يحتاج إلى الرصاص يقود ألى الفشل الكلوى ذلك .. اذن الغروض ان تستهلكه وتليف الكيد والسرطانات الختلفة .. النباتات حتى تخلصنا منه !! وتحرر لانها تزيد من اكسدة هيموجلوبين لنا الإعسجين .. ان تركيز ثاني أكسيد الدم وتحوله الى صورة عنيمة الكربون في الظروف العلبية لا يزيد الوفليفة كما تؤثر على بروتين الخليه على ٢٣٠ جزءا في المليون .. اما في وانقسامها .. والساقة بين الحامض القَّاهِرة فيصل إلى ٦٠٠ جزء في النووى في الخلية فتظهر البؤر للليون .. كيف تتخلص منه ؟ ان طريق الخلاص الوحيد في التشجير والسلحات الخضراء !! شجرة ؟ ! لتحمى مىحتك .. أقد صدر وقد تتسامل .. كم شجرة تحتاج ق أربعينات هذا القرن قانون لحماية



انت تری .. وتری .. وتری . الآثار ، ويحضر مسئول منها ، ويعدل ولكنك يصراحة لا رأيت اسكندرية نظارته .. ثم يدق الأرض بقدميه .. ثم ولا عرفتها! فالإسكندرية الحقيقية يكتب تقريره .. كم يقول لك لحفر أو لا ليست دفوق ... واتما و تحت ،.. تحفر .. وأبنى عمارة وناطحة سحاب تحت قدميك .. واذا لم تصدقني فأضرب الأرض بقدميك .. ثم أقرأ هذا او طليك مرفوض!.. التحقيق الذي اكتبه لك من الدور

الفا سنة وشوية !.. ربما يرقد فهيئة الأثار ترى أن كل أرض فضاء الاسكنىر الأكبر نفسه تحت الأرض! في الاستندرية هي ثروة وكنز خطير



جدا .. وتتمنى لو انها استصدرت قرارا بهدم كل المنازل والعمارات وناطحات السصاب بالاسكندرية والتنقيب تحتها بيريمة ! فريما يرقد هناك كنز !.. ريما يرقد معبد عمره

هنك وبسرعة اختار جزيرتين تقعان في قلب البحر ليناء مدينة تحمل .. dam فكانت الإسكندرية .. ولكنها ليست الاسكندرية التي نراها اليوم ونعيش عليها .. فهي اسكندرية اخرى تماما تعيش الأن على يعد 16 مترا بالثمام والكمال من

تبعد ٤ امتار عن طبقة الأرض الآن . لم جلت انت .. فرايت الاسكندرية اليوم .. ويست بقدميك على ٣ منن سكندرية اخرى عمرها ٢٣١٧ سنة .. الاسكثىرية البطلمية ثم الرومانية ثم الإسلامية ! واه لو استطاعت هيئة الإثار أن تحقر الأرض في بعض الناطق المقام عليها منشات الآن.. لقعلت! .. ولاعتشفت للاستخدرية تاريخا اخر فمن يصدق أن معيد ( القيصرون )

الشهير الذي بنته كليوباترا لحبيبها أيمر موجود تحت محلات ، تريانون ، الذي يعشقها نجيب محقوظ! .. بمجطة الرمل . ومن يصدق أن مبنى الأهرام العتيق بالإسكندرية تشير بعض الدلائل والاتريه اي أن في اسطه يوجد قير الاستكندر الأكبر .. ومؤكد أن ظهوره سوف يثير جدلا علليا . واشياء اخرى كثيرة .. كثيرة جداً ١ .. ولكن يوما بعد يوم .. تموت

اكتشاقات مهمة تحت الأرض!

لقد تغيرت عادات الفلاح .. قلم

م يعد يزرع شجرة جميز او شجرة توت

تدير السافية ليروى أرضه .. وبلتقي

عندها العشلق خلسة على ضوء القمر

ويرشق القلوب ، سهم كيوبيد ، ولكن

اللقاني الاستلا بقسم الغابات بزراعة

هل قرات تاريخ ؟! هل تعرف أن

الاسكندرية الجميلة لم يكن لها وجود

●● حتى جاء الاسكندر الاكبر ورسا

سطح الأرض للوجـود حاليـا .

واستمر البطللة يعيشون وتحت

حياتهم حتى جاء الرومان .. فارتفعت

للبيئة واصبحت وتحت ويضا

ولكن على بعد ٧ أمتار من سطح

ثم چاء العصر الاسلامي عل

المدينة فكانت الاسكندرية الاسلامية

الأرض الحالي !..

قبل علم ٣٣٣ قبل الميلاد ١٢

ا عواد باع ارضه ، ان برویها

ليستظل بها هو و « البقرة ، التي

لقد بدأنا منذ عام ٧٤ بمعونة كندية لنستجلب انواعا من استراليا لتجريتها تحت ظروف مصر .. وحصلنا على نتائج عظيمة .. استفادت منها ١٦ دولة افريقية حتى استراليا نفسها استفادت منها .. ماعدًا عصر أا اننا ننفق لنفيد الغير نشجر .. تناقضُ غريب .. لأن كل

في الجمارك .. يندر أن تجد احدهم في

حرقٌ الغاباتُ وتهديد حياة العالم .. غرقا واختناقا ا

القامرة الكبرى ؟ سأقول لك .. تعال نفترض معا .. ان الشجرة متوسطة

شخص أن يحافظ عليها بإعتبارها الحجم تمتص طنا من غاز ثانى اكسيد ثروة قومية .. واذا قطعها يزرع بدلا الكريون سنويا .. انن نحن في حلجة منها والا وضع نفسه تحت طائلة إلى خسبة ملايين شجرة للقاهرة

السرطائية !!



# قبل أستختف عادة القراءة

وكنت أقول دائما : إن ثقة المراة منفسها .. واعتزازها

بكبرياء انوثتها .. وقدرتها

على التصرف الناضج العاقل

في مختلف المواقف .. ذلك هو

افضل سلاح تواجه به المرأة

مثل هذه المواقف الشائكة ..

الراة القوية ليست هي المرأة

« المسترجلة » .. إنها المراة

التي تتعتع بقدر كبير من

الإنوثة وقدر اكبر من الإعتزاز

بهذه الانوثة والسعو بها ..

صيقوني إن نظرة احتقار

واحدة من إمراة إلى مثل هذا

الــ ... و رجل ، ـ !!! ــ اقوى

من كل فنون الكارانية

والتمايكسونسدو والهمودو

والأسلحة التي ابتكرها

اسماء عيدالحكم

افلام العنف والمخدرات والجنس

والطلاق التى يقدمها التليفزيون لها

تاثير مباشر على اطفال العقم ال هذه

السن التي يكتسب فيها عاداته

وتقليده .. هذا ما أكبته الإحصائيات

﴿ الولايات المتحدة وكندا .. فطفل

اليوم ينصرف عن اهتماماته بالذاكرة

ولعبُ الكرة ويقلد ما يراه ف هذه

ويمثل هذا عبدًا على اجهزة الاعلام

التى عليها أن توجه الطفل إلى

الكتبات السليمة النافعة .. فالطقل

يعتقد انه يمكن ان يصبح بطلا من

خلال تقليد حركات العنف أو بإدمان

ولهذا لجأت الدولتان إلى الحد من

ويرى النكتور ، فريدريك جرى ،

الحاصل على الدكتوراه في حملية

الطفل من سوء التربية أن الطفل

يضع في مخيلته كل ما يراه غريبا

جذابا كمشاهد العنف والمخدرات

والطلاق ويحاول ان يطبقه في

واقعه .. والطفل الذي يعيش في عانلة

متفككة لا تسودها روح الحب

ولذلك ينصح الأباء والأمهات

باخفاء مشاكلهم عن اطفالهم ..

ويجنبونهممشاهدة هذه النوعية من

والحنان أكثر تأثرا بمظاهر العنف

عرض هذه الإقلام في التليفزيون .

المخدرات .

الإنسان .

لاشك أن تقدم وسلال الاعلام المرئية والمسموعة قد الثر بشكل سلبي على تكوين عادة القراءة لدى الاطقال فالطقل لايمل التليفزيون حتى وإن ترك أمامه طوال اليوم! ومن هنا فنحن بحلجة مأسة إلى التخطيط لتنعية القراءة لدى اطفالنا حتى نعيد للكتاب والصحيفة مكانتها الطبيعية

في التكوين الحضَّاري للمواطن المصرى وحتى لانترك النَّوق العلم بل الفكر العلم دَّاته خَاضْعًا للمرثيك والمسموعاتُ •

والقراءة عادة تكتسب وتنمية القراءة لاتتحقق على الوجه المرضى إلا بالتاثير و سلوك الفرد منذ بداية تكويته أي منذ عهد الطفولة ومن هنا تأتى أهمية الاهتمام بكل مايمكن أن يقراه الطفل.

وتشير أحنث الدراسات التي اعنتها المجلس القومية المُتُحْمَّمَة برئاسة د . عبد الْقادر حاتم إلى أن جانب القراءة الحرة الشيقة يمكن أن يقوم على مجلة الطفل ، بل بمكن لمجلة الطفل ان يكون لها أولوية خاصة في هذا الميدان لأثها المطبوع الجماهيرى للاطقال الذى يقيلون عليه بدافع من دُواتهم وغالباً بلا توجيه من أحد . وتقول الدراسة أن مجلة الطفل لها اهميَّة خاصة ودور مطير فهي بلكورة الارتباط عند الطفل بالصحافة وبالثالي

ولهذا فقد اوصت الدراسة إلى ضرورة التاكيد\_

مايمثل مراحل الطفولة . وبالإضافة إلى مجلة الطفل تناولت الدراسات التي قامت بها المجالس القومية المتخصصة كتاب الطفل والعقيات التي تقف امام انتشاره واهمها إنتشار الأمية وشرة مكتبات الدارس بمختلف مستوياتها وعدم وجود

بالأطفال وهو مليعد خطوة هامة على طريق الاهتمام بتثقيف الطفل ، بالاضافة إلى إرتفاع سعر كتاب الطفل والقيود للفروضة على تصدير الكتاب للصرى . ولفثت الدراسة الانتياه إلى عدة نقاط يجب مراعاتها عند وضع خطة نشر كتب الأطفال وهي تحنيد إحتياجات الطفل وميونه ورغباته في من مبكرة ، وضرورة التعرف

وأشارت الدراسة إلى كتب الأطفل المترجمة والتي

فهي تعثل الخط الأول في تشكيل الرأى العلم بالنسية للجيل الصاعد ، ومن ثم فهي تمثل الخط الأول في بداية المسار الثقال للجيل الجديد

بقنسبة لمجلات الاطفال عامة على الطليع المصرى في الطبيعة والتاريخ والقيم الدينية والوطنية وان تتضمن

ميزانية لتزويد للدارس خاصة الابتدائية بالكتب بالإضافة إلى قلة المكتبات العامة ، وإن كانت السنوات الأخيرة قد شهدت إهتماما كبيرا بإنشاء مكتبات خاصة

على العناصر المحيطة بالجتمع والتي تؤثر فيه تاثيرا

تعتمد كثير من دور النشر عليها للنقص لللحوظ في الكتب المؤلفة خصيصا للطفل ونبهت الدراسة إلى ضرورة حسن إحْتيار وإنتقاء الكتب التي يتم ترجّمتها عن ثقاقات اخرى.



المتتبع لبرامج الاطفال هذا الصيف يلخظ الاعتمام

الذى وجهه التليقزيون لأطقالنا خاصة البرنامج النومي

الذي تبثه القناة الأولى صبلحا . فمن تلحية زالت

المسلحة الزمنية للاطفال من ١٥ يقيقة إلى سلعة وتمثف

الساعة تقريباً كما تتوعت المادة من الأغنية للمعلومة

للدراما التي تهدف إق بث القيم النبيلة والأخلاق

الحميدة لتلاثم المراحل السنية المختلفة في فترة

فشكرا للتليفزيون ولكن هتك ملحوظة خاصة

فكرنبه تكاد تكون نعونجا سينا للاطفال فهي

التعطى فرصة في كثير من الاحيان الما فاطعة الأن

تخاطبها كما تقاطعها اثناء الحديث فتضطر المنبعة إين

ببرنامج • كرنبه ، فستوى الحوار بين كرنبه وماما

فاطمة مقدمة البرنامج هابط جدا

برتامجهم الذي يحبونه

يقول الدكتور يسرى عبدالمصن بوجه علم نجب على الزوجة أن تدرس بنكاء وقبل أي تصرف للذا يهتم روجها بمراة اخرى ، ويجب أن تنرك انها لو واجهت المشكلة بعنف وشدة فهي الخاسرة في النهلية.

والنوافع قد تكون كثيرة جدا ، قد يكون الدافع مجرد تزوة عليرة او

مسات الزوج الشخصية أي الاهتمام بالنساء وجود مناخ أسرى مناسبة قليجا للزوج الى الهروب إلى أي شيء

ولكن ماذا تفعل لو حدث العكس يمعنى أنه بعد علاج العيوب التي أتراها ومحاولة الاستقطاب يكون

اذا حدث وتعادى الزوج وخشيت

ان تعلن هذا يصورة مباشرة .

حتى لوكانت امراة اخرى . المنراحة مطلوبة الفشل ؟ الروجة من حدوث مضاعفات فالافضل

ولكن الكثيرات من الزوجات يسالن غادًا يتحول الزوج إلى امراة أخرى بعد فترة من الزواج وقد اصبحت هذه الحالات ظاهرة في المجتمع

ويشير الدكتور عبد المحسن إلى أن مستولية الزوجة كبيرة لان دورها لا يقتصى على القيام يشئون الاسرة وواجيات المنزل وغير ذلك ! ولكن الزوجة الذكية تضع دائما عينيها على زوجها وتستشعس احسسب واحتياجاته وللأسف الراة العرسة كثيرا ما يقوتها هذا العامل وتتصور أنْ تَعْلَنيها في الاخلاص وتعلنيها في خدمة البيت والقيام على شنون الاسرة ، يعتبر حلجزا يمنع الزوج من النظر إلى امرأة اخرى ، وهو تصور خُلطىء فالاهم هو العلمل الشخصي بينها وبينه خارج مجل البيت والاسرة والأولاد والعمل، فهي في كليزمن الأحيان تهمله كشخص وهذه حقيقة موجودة نتيجة الجهل لو قصور في التعليم أو عدم دراية ومعرفة باهمية العلاقة الشخصية بين الزوجة والزوج ، وقد يرجع ذلك لضغوط الحياة والتطلبات اللية،

فكره في وقت ما مع بعض اللمسات الحانية منها وهي عوامل مهمة جدا في الحياة الروجية

و تقيم الجمعيات المختلفة معدينة بمن أحتفاعا الأربعاء القادم سعد غد - لبحث إنشاء إتحاد لهذه الجمعيات والتنسيق فيما بينها.

يحضر الاجتماع تريا لمنة المبنة المسرب وشيعون يحيى مديرة الشنون الاجتماعية وماهر عرجان مدير الحي وأحيد الاسامي رثيش

المساسلة المثقالات السايس من الكاوير ولحت رحاية د محمود الشريف مخافظ القاهرة نقيم امات الزاة ندينته بمر معرضا للنشاط الأسرى تحت شمار . صنع ق ممر - وغلك معان مركز السباب

كل شخصية ولها سمات تختلف عن الاخرى فمنها من تصلح لأن تكون زعيمة أو مديرة أو بوجه عام مانطلق عليه شخصية فبلاية مفكرة ومنها الشخصيات التي تناذ مايطلبه منها الأخرون. فاي شخصية أنت؟ اجيبي عن الأسئلة التلبة وضعى درجة واحدة لكل إجابة بنعم حتى السؤال الحادي عشى وصغر إذا كانت الاجابة بلا . أما الأسئلة من ١٢ إلى ١٦ فضعي صفرا للاجلية بنعم ودرجة واحدة إذا كانت الإجلية بلا .

> الذى باخذ وقتك وتغضلين الحلوس مع كتابك أو الكارك في هدوء . ١ ـ هل تحبين ان تكونى مشغولة

لاتجدين شيئا تفعلينه ؟ ٥ ـ هل تفضلين للشاركة عن الشاهدة عن يعد ؟ ٦ \_ هل تصعدين السلم إذا كان عليك انتظار المسعد ؟ ٧ ـ هل يرى الأخرون الله تتجزبن أعملك يسرعة ؟

١ - هل تتحصين بشدة للمشروعات ﴿ منظشات عليه ؟







درجات فاقل فإنتى تشيطة جدا

٢ \_ عل يضايقك بعاء حركة للرور ؟

٨ - هل تستيقتلين ميكرا حتى اثناء

ومن وظیفه لاخری؟ ٤ ـ هل تشعرین بالضیق عندما

ذهنيا، فالتفكير وليس التنفيذ هو

٣ .. هل تحبين الانتقال من مكان لكان ومن وظيفة لأخرى ؟

إذا حصلت على مابين ١٢ و ٢٠ درجة فانت تفضلين تنفيذ مايطلب منك كما أنك مشغولة يوجه علم.

وإذا حصلت على مابين ٦ و ١١ درجة فأنك وسط مابين لشخصيتين فإنت تقومين بالتفكير والتنفيذ معا وتستطيعين ان تكيفي نفسك مع ظروف كثيرة . أما إذا حصلت على ه

تشقط فيها وهكذا فايز اداب المؤار التي تعلمها تصرفات استفزازية يقصد بها جذب لاطفلنا " كتلك فلن كرنيه تستخدم كسرا من الالفاظ المتملع الام والأهل والاقساريي الدارجة التي بخلت قاموس لعثنا مؤخرا والتي لانحب والدرمتين .. أنْ يكررها اطفقتا: فكيف إنن تقدمها لهم عن خاال وما يحدث علاة هو ان الطقل ليس بهذا الأسلوب نجعل البرنامج خفيف الظل يُنْوُهُوبِ أو الذي يبدى نكاء وتبوغا مبكرا كثيرا ما يعطل مدرسه بكثرة منى سليمان. ١٠ - هل تعيلين لتنظيم امور

١١ ـ هل تستمتعين بوضع الخطط؟

١٢ - عل تستغرقك أحلام البقظة ؟

١٢ - هل تفكرين في القضايا الفلسفية

وتحاولين الوصول لإجابات عنها ؟

١٤ - هل تستعتين بحل الكلمات

١٥ ـ هل تستمتعين بزيارة المتلحف

١٦ هل تستمتعين بالدخول ال

الأخرين ؟

والمعارض ؟

● عدد كبير من الأمهات يعانين من السلوك الشاغب لاطفالهن .. وعند

كبير ايضا من المرسين يشكون من عَنَّاصِ مَسْاغِيةً في صَفُوفَ تَلْاعِيدُهُم .: غير أن القليل من الأهل فقط هم الذين يسالون انفسهم عن اسباب

شعب الاطفال مما قد يؤدى الى

تأخرهم في الدراسة .. علماء النفس يؤكدون أن الطفل المشاغب ـ خاصة الذكور - في الواقع طقل موهوب فشل في الحصول على الاهتمام الكال سواء من تلحية الام والأهل أو من تلحية الدرسين .. ورد

الفعل المياشر والطبيعى لهذا الشنعور يدفع الطُقل لاشعوريا الى محاولات ليجنب الانتباه لذلك نجده يقدم على

الأسئلة والإندفاع إلى الإجابة دون ان يعطى لغيره من التلاميدُ اي فرصة

وبالتالى فهو يسبب ازعلجا للأخرين ولعلاج هذه الحالة التي قد توصف بانها حلة مرضية يجب ان توقر كل أم لطفلها الشاغب \_ على حد. رايها - المناخ الذي ينمي فيه قدراته ويظهر فيه أنداعه .. مثل توفير للعب التعليمية له التي تساعده على آيراز مواهبه .. ايضا تقدم له الرعلية الثقافية. من خلال افلام تعليمية وثقافية ومجموعة الكنب التى تناسب

مرلحل غمره .. ويتصنح خبراء علم النفس كل الم أن تكتشف عند طفلها الهواية التي يميل اليها وتنفعه الى ممارستها تحت أشرافها .. وتعطى فكرة صادقة لدرسيه بالجاهاته حتى لا يصاب الطفل بحقلة لحياط ويؤدي ذلك ال ممارسة الشغب سواء أن النزل او ق

الدسنة

وكثرة المستوليات فتنسى الراة ال خَضْم هذا الأردحام الاحتياجات التي قد يظهر الروج أنه غير محتاج اليها أو مستغنيا عنها ق لحظات ولكن ق توقيت معين يكون في الله الحلجة إليها . وأنا لا العلاقة الجسدية ولكن اقصد الشاعر والأحاسيس واللمسات الجمالية احساسه بوجودها معه ومشاركتها

SY

الحاس الحل

التمثيل .. بأن تصبح أول

في الاعسال الدرامية والاستعراضية

صابرين صورت عملا سينماثيا جديدا اسمه - درب البهلوان ، تقول

كنت بلد..

عنه انه يتقلها خطوات إلى الأمام لأن دورها غيّر تقليدى بمعنى انه ليس مثل ادوارها السفيقة التي ظهرت غيها الغيلم بشترك في بطولته مع صغرين سعيد صالح وصلاح قابيل ويخرجه سعير سيف .

وعلى فكرة .. المسرح غول ويكشف المثلة لأن رد فعله مياشر .. اما النجاح أو الفشل مثلماً حدث مع نجمات سينما عندما مثلن للمسرح أما بالنسبة للسينما فتغلب عليها المجاملات ، والشللية ، يمعني أنه ليس مهما ان ينجح الفيلم جماهيريا ، فهناك افلام كثيرة لا تحقق أي نحاح يذكر وهنك بطولات دون المستوى و، بقدرة قادر ، يصبحن بين يوم وليلة بطلات لافلام . فكيف لى أن امثل بطولة فيلم وانا وحدى لا احد بعمل ئ شغل ولا احد يجد ل دورا النجوم الكيار ، بيلموا ، الأدوار

بامكانياتي ونجلحي ..

الحلبوة لهم ولاعضباء شلتهم. ويخافون من خروج الإدوار منهم ولذلك تكون النتيجة انه لا أدوار حلوة لنا .

■■قات لها .. اذن ما الطريق والرسيلة للحصول على بطرلة سيتماثية ؟ ■ قالت .. الإنتاج هو الحل .. لكن مشكلتي الإن في اللعيات حتى أفعل ما فعلته نادية الجندى وتبيلة عبيد ■ قات لها .. وماهى حكاية هذا الدور ومديحة كامل في بداية حياتهن عندما t dea

ولكن الشرير في داخل عزيز يقرر ان يتخلص

ولكنهما لا يحترقان .. ولا يموتان .. رغم ان

ويقلجيء المشاهدون \_ وبكل غيظ \_ ان الفتاة

وتبدا مرحلة - اسخف - اللانتقام .. بحمام

والخادم بعلنان في المستشفى انهما سينتقمان

من الفتاة الجميلة - بدلا من الزواج المريح

منها \_ ويدبر خطة \_ بلهاء \_ لحريق الاثنين

النار التهمتهما ...هاجة غريبة !..

من هذا المسمى (عزيز) !..

معا: الفتاة والخلام ..

بطولة دور ام .

وضعت قدمى على أول طريق الوسط الفني ويصعب على

القائمين على المسرح ان يقولوا بان فريدة ناجحة مسرحيا

فابتدعوا اصطلاح ، قدمي حلو ، حتى يهربوا من الاعتراف

● الصفحة الحادية عشرة ●

الفنانة تغريد البشبيش فنانة متعددة المواهب فإلى جانب التمثيل

اننى مطرية معتمدة بالتليفزيون منذ بداية ارساله

فهي ذات صوت قوى . ولكنها لم تاخذ فرصتها حتى الآن

تقول تغريد البشبيشيانا أحدمؤسسي المسرح الفناذ

ولى اعمال غنائية قديمة كثيرة ولكنها لا تذاع . وبدورى

اسال التليفزيون من خلال صفحة ، فنون ، عن اهماله

ثم انتقات للمسرح الكوميدي منذ ١٠ سنوات ،

الدائم في ولغيري من الزملاء وعدم اشتراكنا

متشابهة .. فاين الجديد ؟ اغير بمط ادواري قدر الامكان ..

الاغراء فقط؟ ■ قلات .. هذا السؤال سئل ال كثيرا .. مثلما قالوا لى أن هند رستم مرشحاتي لعرش الإغراء .. لكن حقيقي أنا ليس لي في السائل الاغرائية وبصراحة انالا أجيد القيام بها ولا تابيتها .. . انا مش عارفة هما

كن يمثلن الادوار الثانية بجوار ممثلات اقل منهن مستوى . اليوم افلام نادية ومديحة ونبيلة وتكسر الدنيا ، لانهن صح . أنا ناوية أعمل مثلهن لكنى خلافة على ما اجمع واحوش فلوس انتاج فيلم اعمل

بطولة مسرحية في حين أنها والي الان لم تقم

📲 قلت لها .. أدوارك مكررة في اعمال قالت .. ليس في الإمكان افضل مما كان .. الاعوام السابقة كانت مرحلة انتشار ولكن منذ ٣ سنوات بدات ■ قلت لها .. انت لا تؤدين الا أدوار

شلیفین فیا ده ازای ، انا امثل عادی

فريدة سيف النصر واحدة من المثلات المسجونات داخل ادوار معينة . فمنذ احترافها التمثيل وهي لا تؤدي . الا أدوار الاغراء ورغم عمرها الفني غير القصير فهي لا تقوم إلا بالأدوار الثانية في السينما رغم تحملها لبطولة العديد من المسرحيات الناجحة والتي أثبتت قدراتها على تحمل البطولة المطلقة . وق كواليس مسرح الزمالك حيث تقف يوميالتؤدى دورها في مسرحية أبو زيد ، كان لنا معها هذا اللقاء . لها .. تتحمل فريدة سيف النصر

■ قلت .. منذ أول عمل لى وكان مع

جورج وسمير في الثلاثي وكان عمري

وقتها ١٧ عاما وانا موضوعة في هذا

الدور من قبل المخرجين والمنتجين ..

قلوا فريدة ، سكس ، تكوين جسم

عسل أسود ء لعزيز ، وهو عار .. شيء مقرف !..

فيها الخادم انه ابن حرام !.. بينما يؤكد له خاله

اته: ابن حلال !!..

على كل الإموال وبالقانون !..

ومن أسخف مشاهد القيلم تلك التي يعلن

وينتهي الفيلم بحركة اكثر سخفا طعمها

كارثة الفيلم ان الذي تورط فيه مخرج واعد

جدا هو محمد النجار الذي قدم من قبل ( زمن

حاتم رهران ) فصافق له النقاد قبل الجمهور ..

مصامى العائلة ( السيد راضي ).. الذي يستوى

أن تعرضت في الأسبوع الملفى لأصلبة بعد سقوطها على

خشبة مسرح كوتة بالاسكندرية وهي تؤدي دورها ق

شهيرة جلست ٣ ايلم في شقتها بالمعمورة ..

لحالتها الطبيعية .. وعادت لتجد في انتظارها تصفيقا حاداً من

فريد سيف الثصر

معين وامتلاء في مناطق معينة اعطى هذا الإيحاء بينما انا كشخصية اميل أكثر الى الصبيانية وء الرجلة ء اكثر من الأنونة . أنا ليس لي أي يخل في تكويني دى حلجة رينا اعطاها لى . عد قلت لها .. أنن أنت تنفين انك ممثلة أغراء ؟

■ قالت .. اذا كان الإغراء تعنى به العرى قامًا لا أمثل اغراء. الأغراء مفهوم غلط ، ويدون نكر اسماء هناك رُميلات فهمن أن الإغراء هو العرى وهذا ملم افعله انا . اريد من ياتي بمشهد عار في او مشهد قبلات او احضان أو لقطة في سرير مثلما تفعل يعض الزميلات .

النجمة من هؤلاء عندما تعلم ان فريدة سيف النصر معها في الفيلم تبدأ تتفنن في ابراز واظهار مفاتنها باي وسيلة مع اننى اؤدى دورى بكل أحترام وبكامل ملابسي باستثناء اشيآء بسيطة ولسات تضفى ابعادا

للدور -، 📲 قلت لها .. ولماذا يسجنك المرجون داخل زنزانة هذا الدور ؟ ■ قالت .. بصراحة المضرجون يضعونى داخل هـذا الدور كى يحددوني لكن انا بانن الله ناوية أعمل مثل نلاية الجندى ونبيلة عبيد فهما مثلي الإعلى. شقا طريقهما يكل ارادة وقوة وافسحوا لانفسهما مكاتا بأرزا وسطنجمات السينما وخرجا من قمم الدور الثاني .

■■ قلت لها .. ومتى يحدث ذلك؟ 🛎 قالت .. عنيما احوش . ■■ قلت لها .. وماهى أول خطوة اتخذتينها لدخول مرحلة جديدة لنوعية جديدة من الاقلام.

🗷 قالت .. بطلت مجاملات وای مخرج يطلبني لدور غير مناسب لكي أشيل الفيلم أعتذر له .



من فيلم [ الذل ] اخراج محمد النجار

ويحدث \_ أفيرا \_ الحلم فيتحقق .. ويعوت

عمه !.. ويذهب ليعيش في عزيته الخاصة وبيدا في اذلال خلام عمه الخاص ( لحمد بدير).. بطرق لا هي كوميدية .. ولا مأساوية .. حثى يفلجا عزيز بفتاة جميلة رقيقة بريثة هاللة ( ليلي عُلُوى ) كَانْت تعيش في للنيا .. تظهر بوميا المرحوم والتي تقول ان كل أمواله ملك خلامه .. الذي هو في الحقيقة ابنه الحقيقي !!..

حبه .. وعن امله في ان يتزوجها .. وتوافق

و، لعزيز ، يعيش عم ثرى جدا جدا -يوسف داود .. ولكنه يكره ابن اخيه عزيز .. ويمنن عليه بأمواله .. ويعيش عزير على امل أن يرث عمه ..

قوية أن تتحول هذه الفتاة المثقفة المسورة الحال. الى - وحش كاسر ، يسلوم عزيز على نصف الثروة مقابل اخفاه وصية المرحوم!.. وكان ممكن للفيلم ان ينتهى ـ على غرار كل الافلام المصرية . عندما اعلن عزيز لها عن

ثم فجاة يقرر السيئاريست بدون مبررات

ويصبحان اصدقاء جدا ..

و اسالك ـ مره احرى .. ويسذاجة ـ هل رايت الذل ،؟!.. ( الذل ) فيلم عربى افرزته السينما المصرية حديثًا .. فهو من انتاج النصف الثاني من هذا العلم ٨٩ .. وهو الانتاج الثالث لمنتج سكندرى \_ عليز يقول حلجة \_ ولا يهمه المكسب يشكل مباشر .. وألا ما كان انتج هذا ، الذل ، !.. اللبيلم \_ ايضا \_ احد أفرازات السيناريست والمؤلف محمود أبو زيد صلحب ( العار ) .. ثم ( الكيف ) ..

أحد اللصوص الظرفاء طبعاً ـ فواد خليل ـ 

سؤال برىء ـ والله ـ ولكنه مهم جدا خاصة ان كنت من عشاق الافلام العربية.

عاد البينا ابو زيد بفيلم (الذل) الفكرة-جيدة \_ وان لم تكن جديدة .. ولكن المعالجة طيعا كانت ( عار ) و( دل ) وكيف في حرق الدم والإعصاب !. فها هو ، عزيز ، الشاب الذي يتدحدر به الحال ويصبح معدما .. يتعرف على

عتب يسرى الفخرائي:

• • هل رايت [ الذل] ؟!.. الجدير بالذكر ان تهاني

مسلسلا تليفزيونيا للأطفال من تأليف سمير عبد الباقي لقراج محمود أبيراهيم يشاركها بطولته القنان الكبير حسن يوسف ونادية فهمى وانعيام سالبوسة وابسراهيم نصر ورافت فهیم. وتؤدی فیه دور • أرثب ،. كما تستعد تهائى لتمثيل دورها في الجزء الثلثي من مسلسل ، رافت

أمسام الفنسان فسؤاد

البندس تقف الفنانة تهانى

راشد لتعثل دورها في فيلم و دليل المراة الذكية ، عن قصة لعل سالم واخراج العلمي الذي أصر عل قامها بهذا الدور . وكانت تهانى راشد قد انتهت مؤخرا من تمثيل مسلسل ، تعساح البحيرة » قصة اقبال بركة واخراج سيد سعيد

راشد تمثل الآن ولاول مرة

ارض المواعد في احتفالات أكتوبر

ننناتنة و میلروفون

يستعد المخرج جلال الشرقاوى لتقيم أوبريت ء أرض المواعيد ، في احتفالات أكتوبر والتي سيحضرها الرئيس حسنى مبارك ، ارض المواعد ، كتبها عبد الرحمن الابنودي ويلحنها جمال سلامة ويقوم ببطولتها عزت العلايلي وحمدى أحمد ومحمد رضا وسيد عبد الكريم . وتادية مصطفى ومحمد ثروت وعفاف راضي وملجدة الرومي من لبنان ومطربون من كافة البلدان العربية

يحكى الاوبريت قصة اسطم ضری اختطف ثم ظهر مرة اخری

• أحترم دائما ذكاء المثل الذى يرفض حبس نفسه داخل اطار دور واحد اذلك صفقت كثيرا للفنان سيد عبد الكريم عندما شاهدته يمثل دورا جديدا تماما في مسلسل , الابناء ، حيث اثبت قدرته على أداء جميع الأدوار وأنه ليس متخصصا في أداء دور المعلم ، زينهم السماحي ، فقط ف حلقات ، ليالي الحلمية ء .. براقو سيد ..

● الأسبوع الماضي قدمت نجوى ابرآهيم فقرأت سهرة يوم الأحد الموافق ٢٤√٩ وكنانت سهرة مضغوطة ماخوذة عن مسلسل و سيدة الفندق، وفجاة قالت أن النجمة تجلاء فتحى واحدة من نجوم هذه السهرة وكررت هذا الخطأ مرتين بالرغم من ان نجلاء فنحى لا علاقة لها يهذه السهرة !

ویبدو ان نجوی ابراهیم اختلط عليها الأمر بين اسم نجلاء فتحى وعمر فتحي الذى كان مشاركا في بطولة

ولا أعرف من العبقري الذى يزود منيعات الريط بهذه المعلومات الخاطئة ولا أعرف ايضا متى تعتمد مذيعات الربط على أنفسهن ق اعداد الفقرات التي تقدم لنا على الشاشة الصغيرة !

• الأموال التي تنفق حاليا على المهرجانات الغنائية احتفالا بنصر اكتوبر العظيم ألم يكن من الأفضل تجميعها

لانتاج عمل روائي عالى عن المعجزة التى حققتها قواتنا المسلحة الياسلة منذ ١٦

عاما عندما اعادت لمصر وللأمة العربية كرامتها المفقودة !

اننا بحاجة ياعياقرة الفن الى عمل سينمائي ضخم

يسجل بالصوت والصورة حجم الانتصار وكيف تم الاعداد والتخطيط له بدلا

من الطبل والزمر والرقص والأشعار الجوفاء فهذه اشياء تقليبية ليس فيها ابداع او تجدید وهی فی

النهاية لا تساوى شيئا ولا تعبر عن عظمة ما حققته قواتنا المسلحة في حرب السادس من اكتوبر! أفيقوا باعالم وقدموا فيلما عاليا عن ملحمة النصر والكرامة مثلما تفعل الدول المتحضرة في

 حلقات ، الحب وسنينه ، حلقات تليفزيونية جيدة جدا ولكن لا أعرف للذا لا يواصل التليف ريون البحث عن الكتاب الكبار وتقديم اعمالهم بصفة مستعبرة لإثبراء الشاشة الصغيرة بالتعة والفن والفكر. ان افلام التليفزيون لم تحقق نجاحاً كبيرا ألا عن طريق تقييم اعمل كبار الكتاب والإدباء هؤلاء انفسهم لديهم اعمل تصلح كمسلسلات فلماذا لا يستفيد بها التليفزيون ؟

مجدى عبد العزيز

# تنزانيا ، تبين أن الفيلة

طريقها الى الانقراض مع بداية القرن القادم ، حيث لايوجد منها في العالم الآن سوى ٢٠٠ فيل فقط لذلك تعتبر الهيئات الدولية أن حدائق الحيوان هي الوسلأل للحقاظ



# عرائقه الحيوام وسيلة الحفاظ على لأنواع المهدة بالانقراف

وفي حدائق الحيوان ، توضع ٩٩ ٪ من الحيوانات تحت الرعلية الصحية السليمة مما يؤدى الى تكاثرها وزيادة انجابها عن المعدلات الطبيعية ، وذلك على عكس الكلام القائل بأن الحيوانات في الأسر قليلة الانجاب . ولما كان الغيل \_وهو من أحب الحيوانات للاطفال \_مهدداً بالإنقراض ، يقول النكتور محمد عامر مدير حدائق حيوان الجيزة : الفيلة نوعان ، النوع الاسيّوي والنوع الافريقي ، وكلا النوعين مهدد بالانقراض . وتحت الفيل الافريقي يندرج نوعان لخران ، احدهما يعيش في المناطق التي بها شجيرات ، والآخر في الغنبات الكثيفة ويُختلف الغيل الافريقي عن الغيل الاسبوى من حيث الشكل وانن الغيل الافريقي اكبر من انن الغيل الهندي .

الفيل مابين ٢٢ و ٢٤ شهرا ، حيث كلملة على لين الام وعندما يكير الغيل ويشعر بالعجز ونهاية الاجل ، يعتزل حياة الجماعة ويأوى الى الأفيال ، حيث ينتظر الموت ف هدوء والفيل من الحيوانات التي تعيش في مجموعات يقوم فيها القوى بحماية الضعيف وله نظئم معين في التنقل فتنتقل مجموعات الفيلة ف المراعى على شكل قوس ، تتقدم المجموعة فيها الذَّكور السَّبابِ الأقوياء ، الذِّين يحمون الصغار والاناث الحوامل ولاينام الغيل في بيئته الطبيعية اكثر من اربع ساعات يوميا يكون فيها واقفاً ، أما في حدائق الحيوان ، فيتم ترويضه حيث يتعلم كيفية النوم والفيل عبارة عن ماكينة حية للأكل: قان كان كبير الحجم يستطيع أن يأكل حوالي خمسة أطنأن من الطّعام خلال خمسة عشر يوما ويصفة علمة فان الفيل ياكل يوميا حوالي ١٥٠ كيلو جراما من الحشائش والبطاطا والجزر والعيش والقصب والمعروف أن الفيل حيوان شبه مائى

وتعتير عادة التقلب ، والتعرغ ، في الطمى من أهم وأمتع العادات عند الغيلة ، ذلك أنها تمنحها طبقة مانعة من الطين المبلل تحميها من حرارة الشمس ومن الحشرات الثقيلة

يعشق الاسترخاء في الخلجان

والأنهار ، ويشرب كميات كبيرة من

المياه ، حيث يمتص حوالي ١٠ لترات

من المياه في المرة الواحدة . وهو يحب

الاستحمام في البحيرات او المجاري

. 4444

ويسترسل د. عامر في وصف الفيل ، فيقول : ومن اهم ملامح الغيسل، الضرطوم والأنياب والخرطوم عبارة عن أحدى الشفتين التي تتسم بفتحات تشبه فتحات الانف، وينتهي الخرطوم بما يشبه الاصبع ، التي يستعملها الغيل في اشياء كثيرة: في تتاول الطعام والامساك بأطفاله والنقاط الإشياء الدقيقة من فوق الأرض. ويتميز حرطوم الغيل بقوة هائلة ودقة مذهلة تساعد على قطع اشجار السنط مما يساعد على نمو نباتات السافان الشهيرة .

وهي عبارة عن استان ممتدة تخرج

أنياب الفيل وأنياب الغيل غلبة في الأهسة

من ألفك العلوى ، وتبدأ انبغ الفيل في النمو وعمره سنتان فقط ، ومعظم النكور لديهم انياب، اما الاناث فبعضها توجد لديه انياب ، وكانت صناعة العاج قد تدهورت ، ولكن في منتصف السبعينات بدات اسعار العاج ( الارتفاع حيث يصل سعر الكيلو جرام في مصر ألى حوالي ٧٠٠ دولار ، ومع ارتفاع اسعار العاج ازداد تجار العاج جراة وجشعا وبداوا يقتلون الإنيال بلا رحمة للحصول على الأنياب واستخراج العاج منها . وفي نفس الوقت الذي يرُداد الطلب فيه على العاج ، بدا كل محبى الحقاظ على البيئة في اطلاق صبحات الاستنكار من أجل الابقاء على حياة الغيلة . وظهرت تساؤلات كثيرةً حول ايقاف تجارة العاج نهائيا أو تنظيمها . ولخيرا تم تنظيم مؤتمر يجتمع سنويا، لكى يحدد نسبة الاتجار في العاج المسموح بها ، وفي علم ١٩٨٤ ، ثم السماح بالاتجار بتسعين الف ناب فقط.

ومن نلحية اخرى قامت ١٥٠ دولة بتوقيع القاهية واشنطن، التي الرجت الفيل في قائمة الأنواع المهددة بالانقراض خلال مائة أو مَلْنتي علم . وقد انبعث عن هذه الإتفاقية محموعة تشرف على المطارات ومناطق تصدير العاج ، كوسيلة للضغط على هذه المناطق لاحترام القوانين الدولية الخاصة بالاتجار في الحيوانات البرية او منتجاتها . ومصر من الدول ، التي تَفْتَقُر الْي وَجُودُ الْقَيِلَةِ ، وهي تَتَعَلَّونُ مع جميع الدول الموقعة لاتفاقية و أشنطن ، بحيث لاتحصل على العاج آلا اذا كأن مصحوبا بشهدات

ذلك عل حياه شعوبها .

أيهاب مقلد وقود وسعاد

ودليل ذلك انه في الثمانينات حيث

غولاذ

التصدير ، بعد التاكد من صحة هذه

الشهادات ، كذلك تقوم مصر بعمل

دورات تدريبية للعاملين في الحجر

البيطرى ، للتعريف بالأنواع المهددة

بالانقراض ومنع خروجها او دخونها

وهناك أسباب لخرى تؤدي الى

ابادة مثات من الفيلة : فبالاضافة الى

الصيد الجائر، هناك الكوارث

الطبيعية وفترات الجفاف الطويلة في

افريقيا . كذلك فان تدمير البيئة

الطبيعية للفيلة من أجل الاستفادة

بالأشجار يؤدي الى الإقلال من المواد

الغذائية التى يأكلها الغيل وبالتالى الى انقراضه ، ولتفعى ظاهرة الانقراض

هذه هنك اقتراح بعمل محميات

طبيعية ، مثل الغابات او حداثق

الحيوان المفتوحة في كينيا، والتي

توجد بها وحدها ١٦ غابة مفتوحة .

وتقوم الدول الغنية يتمويل هذه

والفيل نجم من نجوم حدائق

الحيوان ومن الانواع المحبية

للأطفال ، لذلك لإيمكن الاستغناء

عنه . وهو من الحيوانات الاجتماعية

المحيات الطبيعية

الا بالشهادات المساحية لها .

في فترة مضت . ليست بيعيدة . كانت افريقيا . هي قارة الغد . وقد تحركت السنوات حتى تأكل من هذا الغد بعضا من الوقت . وفي هذا الوقت الحالى، تمر افريقيا بفترة حرجة في حياتها الاقتصادية وانعكاس وكانت قارة الغد . لأنها غنية

باللواد الأولية اساس من اسس الصناعة الغربية ولكن هذه المواد الأولية أصبحت اليوم جزءا عن المشكلة الكبيرة وهي مديونية العالم الثالث ، وافريقيا جزء كبير من هذا العلم الثلث !! فلقارة المحيدة العلم من الكروم و ٨٥٪ أمل الاحتياطي العللي من البلاتين ولي ٦٤٪ من المنجنيز و ٢٥٪ من الاحتياطي العللي من اليورانيوم و ١٣ ٪ من الإحتياطي العللي من النماس و ۲۰٪ من الطاقة الكهربائية في العلم و ٢٠ ٪ من تجارة

النفط الدولية و ٣٠ ٪ من الكلكاو وثلث الانتاج العللي من البن و ٥٠ ٪ من انتاج النَّخيل والحتياطيات ضخمة

وعلى ذلك فان اقتصاد القادة الافريقية يعتمد بصورة رئيسية على تصدير هذه للواد الخلم والأولية إلى الغرب والشرق . ومؤدى ذلك ارتباط اقتصاد الدول الإفريقية بدرجة مؤثرة للمتغيرات الخارجية واثارها السلبية الضارة بمصالح الدول الأفريقية .

من البوكسيت والنيكل والرصاص وغيرها على سبيل الثال وليس

انخفض النمو في البلدان الصناعية مما أدى إلى انخفاض الطلب وارتفاع اسعار الغائدة وتأثير ذلك الضارق الهبوط الحاد لأسعثان التبائخ الأساسية ومنها المواد الكنادة الأونك

الهبوط الحالة المحكورة والإطلاق المسلمية والنهائة والتفاض مهوسطة المعلوية الاولاية والتفاض مهوسطة المعلوية الدولارية بدرجة خالات ويستميد الله يحتى بعد المعلوية والإسلامية والتفاض مهوسطة المعلوية والإسلامية الله يحتى بعد من مستولية والمعلوج المعلوية والإنجاج الإنجاج الإنجاج الإنجاج الإنجاج الإنجاج الإنجاج الإنجاج الانجاج الا

S ala TAPE وهنا تبرز اخطي حواشيه ازمة بيون

افريقيا الخارجية وهى الانخفاض

الحد والستر في عشيات مبدراتها محمد الطويل من السلم الإرابة فيه عبد بالله مندوبات عند سنويات مبدراتها مبدراتها مبدراتها مبدرات عند سنويات مبدراتها مبدراتها مبدراتها مبدراتها مبدراتها مبدراتها القصاد المبدراتها المبدراتها

وطالة فإن العلاقة بين مستويات المنطقة والديون المنطقة والديون الموادد في الموادد في الموادد المنطقة الموادد المناصة والكافية

عُالِيتُهُ الاقتصادي والتنمية في الرواقية وخاصة إذا ما استمرت جميطة الصادرات الإفريقية على عُنْ فَيْ وَاتْ الوقت . وحتى إذا التسليم باعادة الجدولة كالسنتمرة وباسعار فائدة مواتية فإن يُقْلُكُ لَنْ يَشْكُلُ هَلَا جِدْرِياً وحاسما والم تتمكن البلدان الإفريقية أن تزيد ُ فُن مُوارِدها بِما يكفي لخَيْمةُ بيونها . وبلطيع فإن زيادة هذه الموارد لا بمكن الحصول عليها إلا باستقرار

تحقيق:

مرة : لماذا و تقزار ، اللب ؟!

المزارعين يتجهون آتى زراء

اللب لما يدره من ريح

الزراعات الاولى عند

المفهومة .. للعلم قان مصر تستورد كل عام

ماذا عن هذه التسلية الغريبة ألتى انتشرت بشكل كبير وجعلت بعض

سبب الاقبال على زراعة اللب في

الأراضي الجنيدة في رأى المهندس

الزراعي عبد الرحمن حسين وهو من

مزارعي منطقة جنوب التحرير ترجع

لعدة أسباب وهي انه يزرع أبل

الأرض الجديدة ويجود فيها

الزراعات الأخرى . فالفدان ينتج

الارض المتوسطة حوالي ٣٠٠ كيلو

مقلة للبيع اللب والغول السوداني هذا الى جانب بعض للقالى غير

نهاد عيسي

كبير في زراعته ولا يحتاج الي مياه جرام وثمن الكيلو في مناطق انتلجه كثيرة وهى مشكلة كبيرة تعانى منها

صورتها الخاب

ولنلك زيادة التبادل التجاري بين

الدول الافريقية مع تبغل الإعفاءات

الجمركية مع مراعاة حماية الصناعات

الافريقية وتحويل امكانيات تومسع

التبادل التجارى بين الدول الأريقية

إلى واقع فعلى والتعاون في هذا للجال

يوما فقط وهذا في حد ذاته مكسب

كبير للمزارع كما أنه لا يحتاج لجهود

Cal Fulgallian Sulpuis

تكلفة الفدان لا تتعدى ٢٠٠ جنيه وعندما سألت المهندس عبد الرحمن حسين عن ليهما يجب نزرعه اللبّ أم القمح ؟ لجاب قائلا : انه ليس هناك تعارض بين زراعة القمح وزراعة البطيخ فللب ما هو الا بنور بطيخ (الكاوتش) فاللب محصول صيقى يررع في شهور الصبيف من مايو ألى مستمير اما القمح فهو محصول شتوى اي انتا يمكن ان نزرع لبا ويعقبه تمح

المناطق الصحراوية . الى جانب ان

وهناك حقيقة اخرى انه الأراشى الصحراوية تجود أيها زراعة القمح ولكن اللب بجود في الأراضَى الصحراوية جودة . كما انه لزراعتها بمحاصيل لخرى

إنحى فند

بالقفرا عيراد

های هر دغ

Jan 1990

1 may 44

الإطباط بالما

and the same of

المحجورين

هراز تصبي

ومسير وي

Marker 1

10,1

أحقوم والن

Bearing year

الإصدروان

....

واكد تنريف عبد الجيد ومصطة عبد الله وهما من شياب الخريجين وممن تصلموا لراضي منذ عام وتصف الغام بمنظلة البستان : على أن العالد المجرى لزراعة اللب والسودائي هما السبب الباشر لزراعتهما خاصة ان عمليات أستمسلاح الأراض المنحراوية تحتاج الى آمكاتات ملية ليس لهم القدرة عليها

للد لجمع أطياء الناس أن عملية القرقزة هي عملية لتخفيف التوتر والقلق الذي تعلني منه ويرى د . عدل صادق استاذ الطب النفسي بجامعة عين شمس أن القرارة عند بعض الناس عادة عصبية أو تفسية

ويضيف قائلا : حين يتوقف المال يتحرف اللهم . فالفراغ الفكرى سب أخر للتوتر فالإنسان الذي يفكر أو يستعمل فمه . والانسان الذي لديه قراغ أو يجلس في جلسات دريشة غير مجنية أو ينظر الى التليفزيون يقرآر

ويضيف د . عادل صادق ان بعض الناس يشعرون بلذة تحريك فمهم وقد وصفها فرويد منذ ماتة سنة بان الناس يحصلون على اللذة عن طريق القم وأن القم لول مناطق اللذة عند في الدول الافريقية لبحث عقد الانسان واكثر منطقة بها اعصاب حسية خاصة عند الملفق .

أما د . عمر شاهین رئیس قسم الأمراض النفسية بطب القاهرة: فيرى ان عملية قرارة اللب يمكن ان تكون علاة حسنة تساعد على تخفيف حدة الثوتر عند البشر ولكن أذا استخدمت بمظهر حضاري وجمعت مخلفاتها بطريقة حضارية

رسالة نائحي :

يل ان الوفد البرئاني المصرى بالإضافة إلى طرح هذه الحقائق والرؤيا فإنه ايضا طرح عدة مقترحات هامة للخروج من هذا المازق ومنها اعادة النظر ف هيكل تجارتها وزراعتها الذي تشكل منذ العهد الاستعماري بما يلائم مولجهة الاحتيلجات الخاصة بكل دولة افريقية

والاحتياجات على المنتوى الاقليمي والقلري وضرورة مقاومة الدول الافريقية والتنميق مع الدول النامية المنتجة للمواد الأولية زراعية وتعدينية لاتخاذ الاجراءات الكفيلة بالحفاظ على اسعار هذه المواد وتحقيق الأستقلال الامثل لها بعيدا عن تصديرها في

مع مجموعة دول عدم الانحياز والنعمل عبل زيناية المسادرات التقييبة وتقييل الإعتماد على غلة واحدة أو التبين تكون معظم الصادرات ويدخل في ذلك تنويع الانتاج الزراعي سزيادة

السلحة الزروعة بالقمح والذرة على صبيل المثال . وإقامة صناعات محلية تعتمد على المواد الخام المحلية وتنشيط التعيين . وأيضا أن يكون تنمية الثروة الافريقية لصالح الاقتصاد الافريقي وأن يكون الانتاج تحت ادارة افريقية

خَاصَنَة في مجل التعدين أو بالشاركة مع الشركات الأجنبية على الا يزيد رأس اللل الأجنبي عن التصف وعلى أن تقوم الشركات الأجنبية بصرف جِرْء من عائداتها في تنمية القطاعات الزّراعية والصباعية في افريقيا .

. وأهمية لقاءات بين رجال الإعمال الصفقات التجارية والعمل على مشاورات دورية بين الدول المصدرة والمستهلكة للمواد الخام من لجل استقرار الاسعار ويصفة خاصة العمل على زيادة الانتاج الزراعي

وياسعار ميمترة .

للدول الأفريقية وحصولهما على

مساعدات غذائية في صورة منح

# نتبطه واقط

حياتي

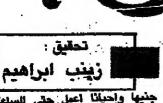
● ويقول كرم لحمد حييب ...

بعيدا عن الاضواء والحياة الناعمة .. اختار بعض الشباب ان يبدأوا حياتهم في مجال ميكانيكا ودهان السيارات .. أنهم يكتبون قصة نجاح جديدة بقعرق والطنوح الذي لا يعترف بالصعويات . تقرب منهم أنجدهم متقفين متعلمين حاصلين على الشهادات الجامعية .. يتحدثون بثقة كبيرة عن عملهم كعمال ن مجال توكو السيارات وفي ظروف شاقة بحثا عن مستقبل افضل لا تحققه الوظيفة لليرى: ● البداية كانت مع صلاح حمزة ..

حيلتا حتى ٤ مساء يعرثن ٢١٦:

كرم أحمد حبيب مكالوريـوس معهد تعاون علم وأمين مخزن .. (عمل من الساعة ٨ .. ويضيف .. أن العمل البدوي هو





جنبها واحيانا اعمل حتى الساعة السلاسة مساء واحصل على اجر چ⊜ ويقول حوض على محمد .. حاصل على ببلوم معهد اعداد فنيين .. (عمل حاليا عامل ميكانيكا

دين عند سنتين بمرتب ١٥٢ جنيها بعد خصم التاميثات الخاصة بي واحيانا اعتل شاعات اشائية

الوحيد الذي يقفى على القراغ التحل

كان يجلس في حمنة التربية الفنية في المدرسة الابتدائية يتابع استلاه وهو بنفذ احدى اللوحات بخامة الجلد .. واستحونت هذه الخامة عليه حتى عَشقها ويدا يغرغ ما في ناسه من احاسيس ومشاعر تجام هذا القن وتلك الهواية التي اصبحت جرّما منه .. وكبرت معه مده الهواية واخذ يقرأ ويطلع ويدرس كل ما يمت الى هذا المن يصلة .. وبدا يتقد اللوحة تلو الأخرى حتى اصبح مجموعها ٣٥ لوحة ضمها معرضه الاخير .. وعندما حصل على الثانوية العامة اطلت عليه فكرة الالتحاق بكلية للغنون الجعيلة لكنه عدل عنها والتحق بكلية الحقوق حتى حصل على يرجة الليسانس وخلال تلك السنوات كأن يفرغ لحاسيسه ومشاعره على تلك اللوحات التي أقام بها معرضه .. انه الفتان د احمد فراج ، الذي يلام لنا معرضه الذي أقامه بمركز الوطن العربي للنشر والاعلام ر رؤيا ، بالاسكندرية . ويقول القتان احمد فراج عن وعن أيبرز الموضبوعات التى

> بدات الفكرة .. تنفيذ اللوجات بخامة الجلد مئذ المسغر فقد كانت موهية ملكت على حواسى ومشاعرى وكنت أمارس هذا الفن بطريقة غير سبتمرة حتى كان عام ١٩٨٤ عندما الجمهورية تحت عنوان ، مصر ق عبون الأخرين ، بلوحة مستوحاة من التراث الاسلامي ، الشربية ، حازت على الجائزة الاولى على مستوى مدينة الإسكندرية .. بعد ثلك بدات العملية تتوال وبدات أمارس تجهيز اللوهات وامسحت جزءا من حياتي اليومية حتى كان علم ١٩٨٧ حين بدأت أعمال تاخذ طابع التميز حيث كانت امنيتي إن اخرج باشكال متميزة ومتطورة عما كان مالوفا في أعمال الجلد التي وكأن يتم التثكيل فيها بطريقة طحة وعندما يتم ابراز تشكيل ما يد الحشوات ، وبدات مال بحيث تاخذ ، بروزات ، لم تكن

بدايته مع الفن التشكيل:

شاعرى بجوار الميناء الشرقي فتلثرت بالاثنين معاً .. البيئة السبية والبيئة ويضَّيف احمد قراج : اننى لا لِنْتَمَى إلى أي من المدارس الفنية أو الى ای مذهب او نظریه فنیه معینه ولكننى انطلق من حر الحركة ، اعبر عما يجيش في تفسى من خلال الفطرة السليمة للوصول الى صيغة من صيغ 

يحكمني في ذلك الصدق في التعبير والالتزام بالباديء الدينية وقيمً مجتمعنا الاسلامي الاخلاقية .. فلا أرسم لوحة تدعو للفتنة أو الرنيلة

بعلَّجها في أوحاته يقول الفنان احمد

فراج : أننى اتناول الفن كصيفة من صبغ الجمال ومن هذا المنطلق فان

اكثر أعمال أما أن تكون من الطبيعة

أو من التراث .. فقد تاثرت بالبيئة

التى نشات فيها وهى بيثة سينية

بالدرجة الاولى حيث ولنت وكبرت في

ميدان المسلجد والى جانب تلك في مكان

ويجب على الانسان الا يفصل نفسه عن تراثه وما فيه ولا تأخذه الحياة المعاصرة الى هذآ المنحنى والا فقد هويته .. فقد راعيت هذا في أعمالي

كمال الدين حسين

استعرار الاتصال يللمطحة وامدادها

يكل المعلومات وعن حضور الغاثب

حتى تكف الأجهزة عن البحث

الابلاغ عن حضور الابن أو البنت

الغائبة لن تكون هنك أدنى مسئولية

أو محاضر إزعاج سلطات كما يتوهم

البعض ويطمئن اولياء الامور ان

مصلحة الأمن العام أو الأجهزة

الأمنىة المختصة سوف تحترم

رغباتهم في السرية ويحذّر السيدات

اللاتي تحتفظن بطفلة أو طفل مجهول

الهوية في منازلهن واستغلالهم في

الحدمة دون موافقة اهلهم او الشرطة

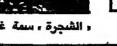
من الاستمرار في ذلك وإلا تعرضن

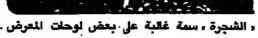
للمساطة الجناثية في حالة إنكشاف

أمرهن كما يحذر أصحاب الأقران

ومصانع الحلوى والملابس من عدم

الانتفاضة ، في عيون الفنان أحمد فراج





وكثير مثها يستمد أصوله وجذوره من

لوحلتي سواء في المرحلة الاولى التي استخدمت فيها الالوان او المرحلة الثانية التي أستخدمت فيها الجلد .. فكثير من اللّوهات تابر عن تراثنا مثال

ذلك لوحة المشريبة ولوجة مبينة التاريخ .. ولقد ظهر ذلك في بعض الإلف مئذنة وفي أوحات اخرى في

تراثنا العبربي الإسلامي العظيم فالنين لا يعلكون تراثا يبحثون عن

مجال الالوان أنية اسلامية الرية ولوحات تعبر عن الثقافة الإسلامية تراث ينهلون منه أما بالك ونحن مثل لوحة لفظ الجلالة ، الله ، ولوحة أصحاب تراث أصيل معتد منذ فجر

خرج ولم يعد طفل صغير ٧ سنوات ، شك ١٨ سنة ، رجل مسن عمره ١٥ عاماً ، صبى ابكم ١٣ سنة فتاة ١٥ سنة اخبار تقراها يوميا ق الصحف وتسمعها في برامج الإذاعة وتشاهدها على شاشة التليقريون ونسمعها في الشارع والحارة وقد بدات بالنداء بالصوت الجهوري ثم تطورت باستخدام الميكرفون ولكن من هم هؤلاء الفائدون ؟ وإلى اين يذهبون ؟ وهل يعودون ؟ ومن المسئول عن غيلبهم ؟ وما هي الجهة المستولة عن عويتهم ؟

الجهات السئولة تؤكد أن التفكك الاسرى وغياب الآب وعمل الأم او سفر الوالدين من لجل الدولارات هي العامل الأساسي قيما يحنث فمعظ حالات الغياب عبارة عن خروج فتاة مع شبك من لجل الزواج وهذه تمثل نسبة كبيرة وفي الفلب لا يبلغ الأهل عن العودة تسترا على القضيحة ● أنسات يضبطن وهن يمارسن الدعارة وغالبا ما يكن في سن ما سن الخامسة عشرة والعشرين عاما ولا

يبلغ أهلهن • شيك ينحدر الى مستثقم السوء فيضبطون ف قضاياً سرقة أو قتل أو مخدرات بسبب الادمان اطفال متخلفون عقلیا أو صم بكم أو رجال مستون إما اصبيو بِلْقُدُانَ الدَّاكرة لو سَقَطُوا في الشَّلْرَعَ بسبب وفاة فجائية لو حادث سيارة أطفل منفار في السابعة من عمرهم يركبون القطار ثم يجدون انفسهم في

● أطفال يهريون من المدرسة يسبب مضايقة لحد المدرسين أو بسبب طلبات المدرسة التي لا بالدر على تلبيتها اولياء امورهم ورجال الأمن يؤكدون أن ٩٠ ٪ من الغائبين يعودون خلال أيام ظيلة والباقون شباب في انتظار تنفيذ الحكم وأطفل هاريون ومعرضون للانحراف ومنهم من بخرج للتسول او بيع الجرائد أو العمل في سوق روض

● محطة مصر وأسواق الجملية وسلحات السلجد الكبيرة تجمع الغسلبية العظمى من الاطفئال المتحرفين .. ولكن الا يوجد حل لَقَعَلَةً مُؤَلِاءً ؟ هَذَا مَا يِنَادَى بِهِ رِجِالَ مصلحة الامن العلم ومدير رعاية الإحداث .

لا ينسى ! عندما يفقد الانسان ثروته او

مجوهراته قانه سوف ينسى وسوف ببتسم مع مرور الإيام اما اذا فقد إبته لو إينته فعهما طال الزمن فإنه لن ينسى حتى لو ابتلع جميع أقراص النسيان إن وجدت . هذا هو المفهوم الذي يعمل من خلاله اللواء جلال صبرى مدير الادارة العامة للمعلومات بمصنحة الامن العلم ويستكمل كلامه ، من واقع خبرتنا اقول : لا توجد طاهرة غياب في مصر ولكن توجد ظاهرة بلاغات بمعنى أن حالات الغياب الحايقة لا تزيد على ١٠ ٪ من مجموع البلاغات التي تصل إلى ٩٠٪ ورغم علمنا إن الغائب يعتبر مفقودا بعد مرور لربع سنوات متصلة إلا اننا لا نكف عن البحث ولا تغلق اللف الإ بعد التاكد الفعل من الغياب بالإدلة والبراهين كما انتا لا تَفْرِقُ بِينَ حَالَاتَ الْغَيْلِي إِلَّا بِيلاغَ احْر من أسرة الغائب عن حضوره

واسباب الغيأب كما يحددها ترجع إلى التفكك الأسرى نتيجة سفر الآب وغياب الام او سفر آلام والآب معا

سرعة الإبلاغ ويدعو مدير ادارة العلومات أولياء الأمور لو ذويهم بسرعة الابلاغ

عن الفياب بدلا من الانتظار الأن

الأبلاغ ألمبكر مفيد كما يدعوهم الى

رسالة لرئاس بوليزي الى لسك

أَ لَ الوقت الذي يقاتل فيه جيشنا العدو ويت لامثيل لها ، ويقاوم القوات الألانية منذ بداية الحرب حتى اليوم ، أذا بجارنا من الشرق يُجتاح اراضُينا معرَّقٌ الاتفاقات وليست هذه هي المرة الاولى التي تغزى فيها

ُهلُ وصَلَّنُ ٱلْحَكُومَةُ البولنَدَةِ إِلَى رَوَانِياً

يشوم ويوم 1949

السوفيتية في الساعا الرابعة من صباح ١٧

ويؤكد اللواء عدلى القشيري مدير

وموافقة اهله لانتشار هذه الظاهرة

وليس وراء لختفائهم اى جرائم أو

شبهة جنائية خاصة في السن بين

سيتعير الحالى الصدو البولندية في املكن مختلفة واصطنعت بالقوات البولندية والتحمت معها في معارك شديدة ولاسيما في منطقة مولود يشتو قرب الحدود ، اما الحجة التي تستند اليها الحكومة السوفيتية لتبرير هذا البولندية غادرت الاراضى البولندية تاركة الاهال

بريطانيا في وارسو الي اليولندية تلصها اما ان تكون قد وصلت الى رومانيا فعلاً ، واما انها على وشك

إدارة رعلية الاحداث أن الغياب بين وينتقد مدير رعلية الاحداث نظلم ألذكور معظمه بسبب الخروج للعمل ريستيار القضائى الذى يقضى بوضع الابن أو الحدث في بيئته الطبيعية أو السفر للخارج دون علم أولياء الأمور ولكن بين الفتيات فمعظمه تحت الملاحظة عن طريق مكتب الدَّفاع حالات إنحراف أو من لجل الزواج الاجتماعي ويؤكد أن هذا النظام غير الذي غلباً ما ينتهي بمحضر إثبات من المُدرسة والمنزل كما لن عددا من مجد ولا يمنع الحدث من تكرار حالة ببادر اليه الشاب حتى ينفى عن الأطفال بهرب بسبب قسوة بعض التعرض للأنحراف والهروب الستم نفسه للسئولية الجنائية وآد طالبنا المدرسين بتحريم عدم الابلاغ ف حالة العثور على حدث أو تشغيله بدون علم ويطلب بضرورة الغاء الباب المفتوح

تحت الاختبار!

وكذلك شباب يسافر الى النول بالنسبة لأؤسسات الرعاية الإجتماعية العربية دون أن يبلغ أهله وشباب على أن يوضع الحدث تحت الرقابة لفترة محددة لا تتجاوز ٥٥ يوما ينتقل من مكان الى اخر ليمارس عملا جديدا دون علم أهله وينظد وسائل الاعلام خاصة

الإبلاغ عن الاطفال العاملين لديهم عشر وثماني عشرة سنة حيث يعملون التليفزيون الماونة في نشر صور لأنْ أستمرارهم في نلك جريمة تحريضُ في مُحافظات لخرى بعيدة عن مقر الإطفال الغلنيين

حالات الغياب كما يعرضها العقيد عمرو حسين رئيس قسم الغياب بمصلحة الأمن العام كثيرة ومتنوعة و ٩٠ ٪ منها يعود خلال ليام قليلة والمدرسة سبب في هروب بعض الأبناء فعدم قدرة الاسرة على تلبية 🖼 مطالب المدرسة تجعل التكميذ يهرب

تخرج في كلية المقوق جامعة الاسكندرية عام ١٩٦٧ وحصل على دبلوم دراسات عليا ق الشريعة الأسلامية عام ١٩٧٨ . متزوج وله ثلاثة اطفال ويعمل مديرا لادارة الفتوى بشركة توزيع الكهرباء أأأ

بالاسكندرية .

ولا عن مجتمعنا .

مجال الجلد لوحة ، رحلة

ولوحة ، واجهة مسجد ،

والقومي والوطني .

ملكية ، ولوحة ، محمد رسول الله

وهناك لوحات تعبر عن مضمور

تبومسي ووطنى مثبل لبوحا

« الانتفاضة ، ورمز الاسكندريـ الغنار ، وبلختصار فاننى اعالج في

لوحاتي موضوعات استلهمتها البيئة والتراث الإسلامي والفرعوني

ويقول الفنان أحمد فراج عن تكرا

الشجرة في كثير من لوحات المعرض

'لأن هذه الشجرة هي النعوذج الذي

خامة الجلد حيث يظهر مدى التطو

والمقياس الذي وصلت اليه مع

اختلاف الشكل وتطوره .. فيدات

بشكل شبه تكليدى ثم تعاورت الى زيادة ، التقبيب ، اى ، البروز ،

بقنسبة لاوراق الشجرة وهي أوراق

بشكل مختصر من الطبيعة ثم تطورت

من حيث التركيب والتشكيل حتى

وصلت الى مرحلة لم تكن معهودة من

وقد اخترت خامة الجلد بالذات

لتنفيذ اللوحات لأن الجلد خاية

اعمالُ القنيةُ بالدرسة الابتدائيةُ .. والجلد علاوة على ذلك خامة فيها تراء

بكنها تحتاج الى مهارة ودقة وصير

وحول العلاقة بين دراسته للقانوز

وممارسته للفن التشكيلي يعلق الفنان

والفن التشكيلي حيث يقوم كلاهما على

اصول ونظم ومنطق وكلاهما ينبع من

الحس السليم والعدالة وعن المعارض التي اقامها يقول

الفنان لحمد فراج : اقيّم أول معرض

في شهر نوفمبر ١٩٨٨ بقصر ثقافة

الانفوشي بالاسكندرية وكان المعرض

الثاني في أوائل عام ١٩٨٩ بقصر ثقافة

مصطفى كامل بالأسكندرية كذلك ، ثم

اقيم المعرض الثقث في علم 1989

أيضًا بقصر ثقافة الانفوشي واما

المعرض الرابع فقد اقمته في علم

١٩٨٩ بمركز الوطن العربى للنشر

والاعلام ، رؤيا ، بالاسكندرية ويضم

٣٥ لوحة بخلاف عند من اللوحات

اقتناها بعض الاصدقاء وكذلك بعض

اللوحات التي نخلت في مسابقات فلم

يتضَّمنها هذا المعرض.. وكلها

معارض فربية ولم تأت الفرصة

أما عن الجوائز فقد حصلت على

الجائزة الاولى في مسابقة مصر و

عيون الأخرين التي تظمتها وزارة

القوى العاملة عام ١٩٨٤ كما حصلت

على جائزة في التصوير الغوتوغراق

ويؤكد الفنان لحمد فراج أن على

الفنان في أي مجال من المجالات أن

يعبر في اعمقه بصدق وأن يلتزم

بللبادىء الدينية والقيم الاخلاقية

حتى يصل بمجتمعه الى التقدم

المنشود وحتى يعير فنه عن صيغة

من صبغ الجمال وفي اعتقادي أن هذا

هو هدف الفن حيث لن هذا يجعلنا

لانتفصل عن قيمنا الدينية والإخلاقية

والفنان احمد فراج من

مواليد الإسكندرية علم ١٩٤٠

للاشتراك في معارض جماعية

هناك علاقة بين دراسة القانون

أحمد فراج قائلا :

احببتها وارتبطت بها منذ الصغر

اتخنته كتجرية في تطوير استخد

في البداية كان لقائي مع احمد عبد اللطيف ، بكالوريوس علوم ، ٢٧ سنة حدثنى عن طبيعة العيش في المحاجر حيث إنه يتطلب الوجود المستمر في الجبل كما أن طبيعة العيش هنك تختلف بطبيعة الجال عن العيش في المبيتة

الاعمار

ومن معلومات الجيولوجي انه لابد ان يعرف نوع المحجر ويقوم بعملية الاشراف والمتابعة لنوعية الخامات المستخرجة والتوجيه والملاحظة للنحاتين والعمال اثناء قيامهم بعملية النحت أو القطع.

ويكعل معتا الجولة احمد منصور بكالوريوس تجارةً ومن رايه : أن العمل في المحلجس يحتاج اكثر لجيولوجي او خريج كلية علوم الأ انه اتی کعامل یحمل هراوة ویحطم الصخر أو ينبش في الانقاض.

المهندس عبد العال احمد العجمى « ٣٢ ، سنة خريج كلية العلوم جامعة طنطا نفعة ٧٩ متزوج ويقيم مع اسرته في طنطا ولديه ثلاثة ابناء ، ويعمل في محلجر زعفرانة بالبحر الأحمر رفض التعبين في مركز البحوث التابع للشركة بالدينة لانه وجد أن مكانه وشخصيته وعمله في المحلجر بعيدا عن الكاتب التي تقتل الطاقة وتهزم الطموحات ولاسيما ان محاجر زُعَفُرانَة للرهُلم يوجِد بِها اجود أنواع الرخام بعصر . حيث يتم استخراج

حوالى نصف مليون جنيه ومن طبيعة العمل في محلج زعفراته قال: انه يتطلب البحث المستمر عن المعادن والمحلجر وعمل الابحاث عن الخامات كذلك فاته من المعروف جيولوجيا ان الحجـر الجيرى مرتبط بالألبستر من هنا كان ضرورة استخدام الديناميت لإزالة وتفجير الحجر الجيرى الذى يغلف الأرابيسك والبدء بعد ذلك في عملية قطع الرخام بطريقة معينة . وهي شد نوع معين من الاسلاك يتم استيراده

على بكر من ناحيتين ثم نبدا في عملية

القطع التي تستمر فترة طويلة لقطع

الستر برتاريشو الكاتب الروائي الشهور برسالة إلى

جريدة التابعس قال فيها أن الأنباء الواردة من روسياً هي انباء طيبة بالنسبة

بارادتهم رفضوا الوظيفة وبالتصميم قالوا

التحديات نجد هؤلاء يقررون الهجرة للجبل بعيدا عن

الحياة الناعمة .. ما قصة هذه النوعية من الشباب ؟

حيث الأمل في مستقبل افضل يضمن لهم حياة كريمة

حتى وان كانت بعيدة عن الاضواء . أنه العمل في

المحاجر والمناجم حيث تحرير ثرواتنا من باطن الارض.

كان لقائى معهم .. مجموعة من الشباب في مختلف

ومن الغريقة في محاجر عناقة وزعفرانة بالبحر الإحمر

ننتظر قانون تعيين الخريجين .. وأمام كل

### تحقيق: امنية عبد الغنى

متر مكعب من خام الرخام والسؤال آيان هل العائد المادي يساوى كل هذا الجهد المبنول ؟ ومن راى المهندس احمد عبد اللطيف انه بالنسبة لرواتب الحكومة والقطاع ألعام فان الرواتب التى يتقاضونها ٢٠٠ جنبه الى ٤٠٠ جنبه فاكثر اما عن كيفية قضاء اوقاتهم بعد عناء طوال اليوم .

وكان راى الدكتور كمال على طبيب المنطقة .. ٣٥ سنة .. انهم يحاولون تكييف انضهم مع طبيعة المكان فللكان هناك يتميز بالهدوء والجمال فدائما وبعد عمل النهار الشاق يقوم البعض بالسينمة أو صيد السمك أو مشاهدة التليفزيون حيث ينقل الارسال الكثير من برامج العربية ويقومون بممارسة الرياضة

ولعب الطاولة والشطرنج أمَّا الْمُشْكِلَة النِّي تَصْلِيقُهُم هي عدم وجود وسيلة اتصال بالأهل نظرا لان الإجازة تكون شهرية واحيانا تكون كل 20 يوما . ومن رأى المهندس مختار طه

الصباح مذير عام منطقة البحر الأحمر اته يعمل وسط المنخور والمحلجر منذ ٢٦ عاماً والعمل يبدأ في الساعة السادسة صيلحا وينتهى في الخامسة مساء وتضم منطقة البحر الأحمر الثي يقوم بالاشراف عليها منطقة رخام الْمُنِياً وَجِبَلِ عَنَاقَةً حَيْثُ بِنَم استَخْراجٍ البولوميت الذي يستخدم في صناعة الزجاج والخزفيات . وَمَنْطَقَةَ الدَرجَ حيث يتم استخراج الكاولين الذي يستخدم ف صناعة

الاسمنت الإبيض والصراريات والخزفيات ووادى الداخلة جنوب زعفراتة حيث توجد لجود أتواع الرمال في العالم التي تنافس بلجيكاً وهولندا ويستخدم في صناعة الزجاج والخرف والصيني والمسبوكات ويعمل في كل محجر من هذه المعلجر قلالة من الشباب خريجي كلية العلوم يقومون بعطية الإشراف الفني وتوجيه العمال سواء العامل خريج كلية آخرى أو عامل عادى أما المهندس مصطفى العجوز خريج كلية الفنون التطبيقية من رايه ان العمل في المحجر الذي يعمل به شاق جدا وفي الوقت نفسه مربح جدا ولكن في هذه الفترة قل العائد اللاي بسبب ارتفاع اسعار المعدات التي قد تصل الى ٢٠٠ الف جنيه للجهاز

ويقول المنبس محمد سعيد رئيس مجلس أدارة الشركة العامة للمتأجم والمحاجر : ان العمل في المحاجر كان قديما اكثر مشقة حيث كان يقوم العامل باستخراج الزاط والرمل معتمدا على قوته وجهده العضلى حيث يستخدم الفاس والمقطف أو الكوريك اما الان فأصبحت هنك المعدات الحبيثة مثل البلدون الذي يقوم بعملية الحفر واللودر بعملية ألرقع والحمل واقد تزايدت اهمية

العمقة الفنية المدرية والمؤهلة أما عن الرعاية الصحية للعفلين نْ الْحَلَجْرِ فَيْكَفَّلُهَا قَانُونَ ٧٧ الْحُامِنَ بالعاملين في المحلجر حيث يوفر لهم ألقائون الرعاية المبحية والرعاية الشافلة احتماعيا

### بياء للسفاق البولندية في لندم يفد عجج الروس في اعتدائه على بولندا

حرب الإلف 1979 يسوم ويوم

المسيو موشيكي رئيس الجمهورية البولندية وجه آمس رسالة الى شعبه جاءِ فيها ماياتى :



والمفهوم ان

حرب الإلف يوم ويوم

هُلُرُخُلِهِ فَي دَرْجِ وَيَقُولَ: عنس تنابل مقابل تنبلت





، انكم لتعلمون اني آمرت قواتنا الجوية بان تحرص كل الحرص على مقر أعمالها على الإهداف الحربية ولكن يجِبُ الَّا يَسْتَفِيدُ خُصومنا فَ الغربِ والشرق من ذلك . غُسنجريهم في المستقبل عينا يعين . وستلقى عليهم خمس قنابل مقابل قنبلة واحدةه







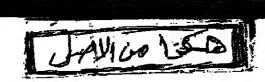
يسوم ويور

بمثلها من الغواصات الاسيوية ووجهت الجريدة النظر الى تقديم امريكا لموعد تعرينات ١٩٤٠ البحرية عدة أشهر ﴿ المحيط الهادي

بابدال ١٥ غواصة قبيمة



أبنادرويسيا تدعو إلى ارتباح اربحلتا



م مله الله

مداعه والموالإ

وغياب الرفياية

اعلن قبِل أبام بلحثان امريكيان انهما عثراً على • سفينة نوح الحقيقية • قرب

وكان الباحثان الأمريكيان وهما من منظمة ، ابعا نويل بيسكاري ،

واكد البلحثان أن جميع الاكتشافات التي أعلنت سابقًا ليس لها علاقة

سفينة نوح الحقيقية ، التي يؤكدان انهما أول من اكتشفها ، وسوف يواصلان

لَ اغْسَطُسَ مِنَ الْعَلَمُ القَادِمُ بَرَاسَةً بِقَايِا هِذَهِ السَّفِينَةِ بِرَحَلَةٌ مَيِدَانِيَّةً إِلَى جِبِلّ

الرارات ، وكانا قد اتصل برائد الفضاء الامريكي چيمس ايروين قبل رحلتهما

الأخيرة ، إذ أن رائد الفضاء الامريكي كان قد أجرى دراسات أكدت له أن

السلينة القَّدِيمة قد غرقت في هذه المُنطَّقة في نَهاية الطُّوفَان ، وقام بابحاث جوية

فوق قمة ارارات على ارتفاع أكثر من خمسة الاف متر في سبتمبر عام ١٩٨٦ . وقد اراد القيام برحلة ميدانية إلى موقع السفينة المقترح الا أنه لم يسمح له بتسلق

ليندل الذي يبلغ من العمر ٢٩ سنة حقق ثروة تقدر ب ١٤ مليون

دولار، وبذلك هرب من الحياة

المتواضعة ف تشبكوسلوفاكما ليعيش

ف فيلا فلخرة مع عروسه الجميلة

الرشيقة التي تهوى الجرى وركوب الخيل ، أما لينىل فيقول أن هذا

الزواج هو افضل مباراه لعبها في

ان ذابت جزئيا بعد تعرضها للموجات الحارة هذا الصيف

الجبال في تلك المنطقة للبحث عن اثار سفيتة نوح .

إيقان لندل ، أشهر لاعبى التنس

الشهير بايقان الرهيب أو لوح

الثلج .. بسبب ملامصه الجادة

الصارمة ، تزوج اخيرا من ، سامانتا

فرانكل ، التي تبلغ من العمر ٢١ سنة ، لكنه هذه المرة تخلى عن ملامحه

الرهبية وكست الايتسامة وجهه

سفينه نوح فوقه في تحبل بتر

ذهاب والدنها إلى العمل . وراحت

والعفوية إرتدته ل سعادة واضحة ترى هل هي غريزة الامومة الكامثة في اعماق طفولتها البريئة .. ١٠ ام انها اطلالة مبكرة إلى المستقبل .. ٢٠

السبة عن تحقيقه الابجهد شاق تسنطيع الموضة تحفيقه بكل سيولة أأ هذه الظمات قالتها السيدة ، أنَّ بوردا ، التي تعتبر نفسها سعيرة عوق العادة في الموضة لبلدها المُنْيَا الغُربية . امام السيدة ، رايسا جوربانشوف ، يوم الاحتفال بتقديم النسخة الاولى من مجلة الازياء الشهيرة ، بوردا ، باللغة الروسية ،

بالسيدات . بالإضافة الى مجلة بوردا ألثى تصدر بُ ١٧ لغة علليَّة ، وهي ام لَتْلاثة أولاد اصغرهم عمرد ٥٠ سنة واكبرهم ٧٥ سنة ، وبرغم كل ذلك فهي ترفض عرضا باعترال العمل ، لأنها تؤمن بالعمل الجاد ، كما

والسيدة ، أن بوردا ، التي بلغت

التمانين من عمرها مؤخرا، تقوم

باصدار ثلاث مجلات خاصة

### الرجل الخطي تندج ٢٦١مق

المواطن اسمه ، دينجا ، ـ أي الرجل الخطير - ورغم أنه لا يشكو من أي مرض أصابه حتى الأن ، إلا أنه حزين

ابنائه . ولا يعرفهم إلا بالشبه فقط ،

# السجناانة

اصدرت إحدى محاكم المائيا على المعرضة ، ميكائيلا روير ، التي اشتهرت في الصحافة الألمانية باسم ، ملاك الموت ، إذ انها قتلت خمسة أشخاص مَن مرضاها المستين . كما انها ساعدت إمراة مسنة على الموت بعد أن طلبت منها ذلك يأسا من جالتها الخطيرة ، وبينما تلقّي الرأى العام هذا الحكم بالغضب ، إذ كان يريد كما طلبت النبادة السحن مدى الحياة ، الا أن الملاك القاتل رأت ال هذا الحكم ظلما شديدا لها ، إذ أنها اقدمت على قتل مرضاها يدوافع انسانية من اجل رحمة مرضاها من

### ناطحات السحاي تغزو أوروبا!

ف مدينة ـ فرانكفورت بالمانيا الغربية يجرى حاليا تشييد اعلى ناطحة سحاب في اوربا، ارتفاعها يبلغ ٢٥٤ مُترا ، وبذلك اصبحت مدينة فرانكفورت تنافس حي مانهاتن الشهير في نيويورك لانتشار الباني العالية فيها ، وسبب ذلك هو كثرة الحلجة إنى الكاتب الأدارية لاستيعاب الشركاتُ الكثيرةُ التي تَبْحَثُ عَنْ مَقَارِ

### قمة جبل أرارات الذي يقع في شرق تركيا ، وذلك بعد أن اثرت حرارة الصيف الشديدة في الجليد والتّ إلى نوبان كتلة كبيرة منه ، الأمريكية ، قد حلقا فوق قمة الجبل بطائرة هليكويتر ، حيث شاهدا سفيته مربعة الشكل على ارتفاع ٤٤٠٠ متر . واكد الباحثان الأمريكيان انهما ذهبا إلى السَّفينة لقحص بقاياها التي حفظتها تلوج جبال ارارات كلُّ هذه السنين ، إلى

إحتفلت الصحافة الكينية مؤخرا برجُل ﴿ التَّاسِعَةُ والسِّتِينَّ مِن الْعَمْرِ تَرُوحِ ١٢٦ مرة وانجِبِ ٤٩٧ طفلا ..

جدا إذ انه غير قادر على حفظ اسماء

وهذا لا يرجع ـ على حد قوله. لضعف ذاكرته ، وإنما لكثرة ابنائه

# الملاك المونّ.. إ

عذاب أمراضهم المستعصبية



# ١٠٠ مليوب ديناهو كنغزوالعالم مهم لمرس

قبل نهاية شهر اكتوبر الحال سوف تطرح هيثة الخدمات البرينية بالولايات المتحدة الأمريكية ماثة مليون طايع بريد تحمل صورة العيناصور ذلك الحيوان العملاق الذي انقرض من فوق سطح الأرض قبل اكثر من ٦٥ مليون سنة ، غير أن الطوابع الجديدة تحمل خطا أسم الدیناصور د برونتوسورس ، بدلا من د اباتوسورس ، وهذا خطا علمی ،

هذه الغلاة للحسناء ذات السبع سنوات ، فارّت هذا الاسبوع بلقبُ ملكة جمال البقر ، في المسابقة التي نظمها المعرض النزراعى الملكى البريطانى لهذا العام واشترك فيها جميع الحيوانات والأبقار التي

غير أن للسلولين برروا ذلك بأن

الاسم الخطا هو الاسم الأكثر انتشارا

والد احتفل المعرض الزراعي الملكي هذا العلم بعرور ١٥٠ سنة على اقامته ، وقد زاره اكثر من ۲۲۸ الفا من داخل وخارج انجلترا ، للتعرف المزارع وتربية الحيوانات بمختلف

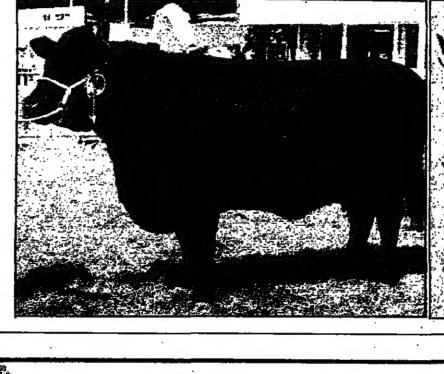
### الكامفاديستنووم عظام أجَدَادهم!

المؤتمر الوطني للهنود الحمر الامريكيين أن أبائل الهنود الحمر تسعى منذ سنوات عبيدة إلى استعادة الهياكل العظمية التي اخدت من المدافق.

وقد قرر سميثونيان ، اعادة ١٨٦٥٠ هيكلا عظمياً إلى الهنود استنباداً إلى العلامات التي تميز كل قبيلة هنسية عن الأخرى ، وتم هذا بالاتفاق مع زعماء الهنود الحمر بقولايات المتحدة

عرضت بالعرض .

على احدث ما وصلت اليه تكثولوجيا





الله مناسبة التضاد المنابة القرارات واقامة علاقات العناية والنظام .. الثور ٢١/٤ إلى ٢١/٥ الفائدة لاتتجاهل العلاقات الاجتماعية .. انت في

العادلت الجوزاء ٢٢/٥ إلى ٢١/٧ افلق جبيدة الحب ينير لك الطريق تفاهم في محيط العائلة .. كن أكثر السرطان ۲۲۷ إلى ۲۲۳ كن اكثر تسامعا مع

- Y.

الغلب

والله به الله والله بإولا طسطنت

يرز سف

+ Ja 🚉

-W 25

\* \* 5 يعت العرب

 $\theta = \lim_{n \to \infty} \theta_n$ 

الذج الخدور

ب اکست

الاصدقاء والعارف علاقات طبية مع اصحاب برج العذراء .. أفلق طبية نَ العمل .. نجاح اكبر. ۱۲سد ۷/۲۶ (ق ۹/۲٪ رم ج يجب ان تحل مشاكلك المربع القنيمة ولا تسمع وشليات الأخسط الإخسريسان ... لاتضيع

مجهودات ميد المدراء ١٩٧٤ إلى ١٢٧٧ كن اكثر تفاهما وكرما علاقات طبية في محيط الاسرة والاصدقاء .. الت الإسرة والإصنقاء .. الت تعمل بحكمة وتكاء .. حاول ان ترى النواحي الطبية في المحيطين بك . الميزان ٢٤/٤ إلى ٢٢/١٠ انت في حلجة إلى نصالح الاكبر منك سنا .. صحتك في حاجة إلى العناية. العمل يسبب لك الاحساس

العقرب ١٠/٢٤ إلى ١١/٢٢ مشكل في محيط العائلة .. ولكن التوافق كامل مع أصحاب برج الثور .. انت في حلْجة ألى الراحة. حاول أن بحل مشكلاتك القوس ۱۱/۲۲ إلى ۱۲/۲۲ علاقتك بالاصدقاء طبية . ولكن لاداعي للخوض في المناقشات .. لن يضرك قيل من المرص

الجدى ۱۲/۲۲ إلى ۲۰\ احتفظ بهدونك. فلا داعي لتضحيم ON SALL بعض الأرهاق العصبي حاولُ التَّحكمُ في اعضبَّابِك الداو ۲۱/۱ إلى ۱۹/۲ توافق مع من تحب جميع مشكلاتك العائلية ستحل أربيا .. إذا لم تسر

الحوت ۲/۲۰ إلى ۲/۲۱ حلول ان تكون اكثر تقاهما مع شريك حياتك فلا داعي الغيرة ... صحتك العامة شندى الفلكي



The state of the state of